

يَسْتَكْمِلُهُمْ زَرْعَ وَالزَّيْتُونِ وَالْجِبَالِ الْأَخْضَاءِ
وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

الحمد لله على احسانه كتاب الجواب سر الاغوات وريها وريان فان باغباني علمنا انموذ

CHECKED

کتاب الاشمار



من تصانیف جناب مولی سید محمد داماد صاحب متون نور من مضامین
عظیم آباء مصنف مرآة الحكماء و کتاب الزراعة وغيره وغيره

باراول 1995 CHECKED 1000 اجلد

در یونین پیر الیچ واقع بنکی نو طبع شد

DEDICATED

IN MEMORY OF HIS TAKING
WARM INTEREST IN
HORTICULTURE,

"*Moulvie Syed Fuzl Imam,*

Patna Municipality and Honorary Secretary to the Agricultural

The object of the Author's.

Earliest fraternal affection and regard.

HAN BAHADOOR,

PREFACE.

a practical manual in Urdu on the cultivation of Fruit Trees. I have compiled this work named "Ketabul Asmar" with hope-
ful success as amateur fruit-culturists or as professional gardeners
ied that among the native public fruit cultivation, as a genera-
o remained in a remarkably neglected state. The importance of
not fully understood and therefore no proper attention is paid
fruit trees of superior description or improving their races by
s. Even the gardens of our rich men, though sometimes kept
l condition, scarcely shew any attempt on the part of their owners
d of horticultural improvement. The same remark applies to pro-
rowers whose gardening operations are in the same stereotyped con-
were, say, almost a century before. The mads of the present age
orefathers were and similarly their native employers appear to have
velh conservative. This tendency, to our greatest regret, is the per-
istic of my country. However, with a view to impart systematic ag-
mal knowledge of fruit growing to my countrymen, the generality of
want of English knowledge, are not expected to benefit themselves
useful books composed in English treating of different branches of
o tried to explain in this Urdu book all that I thought necessary
cultivation of fruit trees in India. In preparing this work I have
loved, Fernenger's Manual of gardening for Bengal and Upper India
free use of Lieutenant Pagson's Manual of the Indian gardening
the references I have made to the works of Mrs. James Cathil
Du, Brouilant Beeton's "All about Gardening" &c. &c. as well as
lural notes and reports that had come to my hand in course of my
researches. As for my personal informations about the subject I
observe that, being very fond of gardening, I have spared no pains
extent of my limited means in rearing choice fruit plants in my
giving valuable instructions from all such sources as I could consid-
ble. I need not add that with a view of increasing my practical
often visited some of the best gardens in India both public and
tance which presented me several opportunities of examining
descriptions. Even with all these encouraging circumstances in mind
have been so presumptuous as to place a book as this before the
been assured by my friends that, to my greatest regret, there was to
spect whatsoever of the subject being treated of in the vernacular
ent horticulturist.

great diffidence that I venture to publish this book which be-
as far as horticultural literature in Urdu is concerned, cannot be
from omissions and commissions. Naturally, then, in present-
duction to my countrymen, I expect full indulgence on their part
many deficiencies and errors the book might contain, as well
it as a tribute of my devoted love and regard towards them.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدم بعد ذکر اللہ ذکرہ فی کل بدیع و مخنف مربہ الکلمہ

ابعد حضرات اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ علم الاثمار ایک نہایت
نفع رسان علم ہے۔ اس علم کے برتاؤ سے صرف شخصی ہی نفع متصور نہیں ہے بلکہ اس علم
کا عامل مثل اپنے دوسروں کو بھی نفع پہنچا سکتا ہے۔ چونکہ علم الاثمار میں زبانِ اُردو
کوئی تصنیف کافی راقسم الحروف کی نظر سے نہیں گزری۔ اس واسطے میں نے اس
کتاب کے تالیف کی جرات کی۔ حضرات ناظرین مولف کی غلطیوں کو معاف فرمائیں گے۔
کیونکہ اس کتاب کی تالیف سے زمیندار اظہار لیاقت مقصود نہیں ہے بلکہ مطلب یہ ہے
کہ چونکہ علم الاثمار بہ سبب ایک ضروری علم ہونے کے بہت کچھ قابلِ توجہ ہے۔
عجب نہیں کہ اس نا پذیر نمونہ کی طرف متوجہ ہو کر اور اس علم کی ضرورتوں پر خیال فرما
حضرات صاحب لیاقت و صاحب اطلاح جو واقعی صاحب لیاقت و صاحب اطلاع ہیں
معقول تصانیف کے ذریعہ سے نفع رسانی خلق میں کوشاں ہوں

افسوس ہے کہ ہندوستان جو بہت سے عمدہ میوہوں کے پیداوار کی صلاحیت
رکھتا ہے تاوجہی عامہ خلأقی کے باعث اپنی اصل صلاحیت پیداوار کے جوہر نکالتا

ناصر ہے۔ اگر پابندی تو اعدا علیہ کے ساتھ اشجارِ شمرہ کی پرورش و تربیت کا سامان
 لیا جائے تو یہ ملک وسیع پیداوار اشجارِ بن حبیرا و ترقی کر سکتا ہے۔ راقم الحروف
 نے بالقصد اس کتاب میں علم نباتات کے مشکل مباحث علیہ کے اندراج سے انہماک
 لیا ہے اور صرف اون امور کو حوالہ متکم کیا ہے جو ترتیب باغ و زراعت اشجارِ شمرہ کے
 واسطے محض ضروری تصور ہیں اور جسکی اطلاع سے ہر شخص آسانی کے ساتھ اکثر مشورہ
 و رزقوں سے حسبِ مراد متمتع ہونے کا سامان کر سکتا ہے اور ایسے رزقوں کی پرورش
 و تربیت میں قاصر نہیں رہ سکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ اشجارِ شمرہ کی پرورش فوائد سے خالی نہیں ہے۔ دینی اور دنیوی
 دونوں قسم کے فوائد اس سے مترتب ہو سکتے ہیں۔ جو کام نفع رسانی خلقِ خدا کا ہونا
 بلاشبہ اوس سے فوائد دینی ضرور منتج ہوتے ہیں۔ دنیوی فوائد جو پرورش و تربیت
 اشجارِ شمرہ سے مترتب ہو سکتے ہیں بہت ہیں۔ مثلاً اسکے ذریعہ سے بہترین تلذذات
 انسان کو نصیب ہو سکتا ہے اور بہت سی حالتوں میں اثمارِ غذائے معین اور تصدیت
 ہوتے ہیں۔ آغراضِ جسمانی کے لئے شغلِ باغبانی براے خود ایک نہایت نفع بخش
 شغل ہے۔ اس لئے کہ باعتبار شغل کے یہ ایک ایسا شغل ہے جسکے سبب سے انسان
 بہت سے معاصی سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ بیکار انسان
 بدرجہ اولیٰ بے گناہ نہیں رہ سکتا ہے۔ واقعی بیکاری بہت سے معاصی کی جڑ ہوتی ہے
 حالتِ بیکاری میں انسان اپنی دلہنگی کا سامان کیا چاہتا ہے اور بیشتر اُن کاموں کو
 اختیار کرتا ہے جو معصومیت سے بے مراد دور ہوتے ہیں۔ اگر بیکاری کے وقت کو
 انسان پرورش و تربیت اشجارِ بن حبیرا میں صرف کرے تو اوسکو نامحسوس طور پر
 کاموں سے بیکار رہنے کا موقع ملے گا اور رفتہ رفتہ اشجار سے ایسی دلہنگی ہونے لگیگی کہ اوسے
 باریعہ افعالِ مذمومہ کے دلہنگی پیدا کرنے سے مقرر پیدا ہو جائے گا۔ خدا ایتقالے

کی مناعی اور منعی پیش نظر ہو جائیگی اور کمال و قدرت الہی کا اعتراف دل میں جا کرے گا۔ برگ درخان سبز در نظر ہو شیاد ہر ورق و فتریت معرفت کرے گا۔ اعراض حاصل کی نظر سے بھی اشجار شمرہ کی پرورش و تربیت نفع متصور ہے۔ بشرطیکہ اشجار شمرہ گران قیمت اثمار پیدا کر سکیں۔ بالاحاصل اشجار شمرہ کی زراعت بہ تجربہ اہل واقفیت چہ اہل یورپ و چہ اہل ہند بغایت قابل توجہ امر ہے۔

بحث علم فلاح

علم فلاح وہ علم ہے جسکی دانست انسان کو بذریعہ عمل کے نباتی پیداوار اراضی سے نفع ذاتی اور قومی ہو پانچا سکتی ہے۔ علم فلاح سے تین فن متعلق ہیں۔ اول جنگل لگانے کا فن۔ دوم زراعت کا۔ سوم باغبانی کا۔ جنگل لگانے کے فن کے ذریعہ سے عمدہ عمدہ اقام کے جنگلی درخت تیار ہو سکتے ہیں۔ جنگلی لکڑیوں سے شکار کاٹا جاسکتا ہے۔ یا ایسے درخت پیدا کئے جاسکتے ہیں جنگلی لکڑیوں سے بطبخ و پزایہ وغیرہ کے کام میں آسکتی ہیں۔ یا اون درختوں کے جنگل میں شکار کے ایسے جانور پالے جاسکتے ہیں جن سے اغراض شکار کے متعلق رہتے ہیں۔ زراعت کا فن جس قدر نفع بخش ہے

۱۵۔ یہ فن فلاح دنیا و عقبہ کا ذریعہ ہے۔ فلاح دنیا اس اعتبار سے کہ اکتساب دنیا اس علم کے بڑاؤ سے بطور شایستہ ممکن ہے۔ اور صلاح عقبہ اس معنی سے کہ حلال طریقہ اکتساب سے عقبہ کی تہہ نتیجہ ہوتی ہے۔ بلاشبہ فن زراعت نہایت شریف فن ہے اور جو شخص اس فن سے متمتع ہوتا ہے صاحب شرف ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہندوستان ملک مصر کی طرح قابل الزراعت ملک ہے۔ اس ملک میں دونوں ملک زراعت سلف سے زراعت کے مادہ میں مشہور رہے ہیں۔ ہندوستان کی زراعت زیادہ تر زمین کی پیداوار پر موقوف ہے۔ یہ ملک وسیع زراعت کے لئے مخصوص ہوا ہے اور

اوسکی تصریح کی اس جگہ حاجت نہیں۔ ہملوگوں کی بڑی بڑی ضرورتوں کو اس فن سے تعلق ہے۔ مثلاً ضرورت غذا کیہ۔ ضرورت افزائش لذت غذا۔ ضرورت پوشش ضرورت صیغ و تزئین۔ ضرورت طبیبہ۔ ضرورت خانہ سازی وغیرہ وغیرہ۔

بہتر کسی دوسرے پیشہ کے اختیار کرنے کا موقع نہیں ہے۔ کیا وجہ یہ ہے کہ اندرونی ہندوستان کے کروڑوں اشخاص کی اوقات گزاری کاشت پر موقوف ہے اور ہمدان عرب کی اوقات کا مدار لوٹ مار پر ہے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ تقاضاے طبعی ہندوستان کا یہی ہے کہ ہندوستانی زمین جو تکرسان رزق بہم پہنچائے اور بادِ عرب کا یہی منشا ہے کہ بکھڑوٹ لائے اور بکھوٹ کھائے۔ اسی تقاضاے طبعی کے رو سے ساحل کے کنارے رہنے والے تجارت پیشہ ہو جاتے ہیں اور اندرونی ملک کے رہنے والے کاشتکار۔ ظاہر ہے کہ جس قدر تجارت کے کارخانے یہی ودر اس میں دیکھے جائیں، اوس قدر لکھنؤ اور عظیم آباد میں نہیں دیکھے جاتے۔ ہملوگ تجارتی ودر اس کے جہاز پر کثرت جاوا و جاپان کو جاتے دیکھتے ہیں مگر لکھنؤ یا عظیم آباد کے کسی نواب صاحب یا خان صاحب کی ایک پنو ہی بھی تجارت کے دریا میں چلتے نہیں سنتے۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ تقاضاے زمان و مکان کو یہ کام میں دخل ہوتا ہے۔ اگر لکھنؤ اور عظیم آباد بھی ساحل پر واقع ہوتے تو مدر اس و یہی ہو جاتا۔ ہر کام کا مدار اوس کام کی ضرورت پر ہوتا ہے۔ ہملوگ جانتے ہیں کہ جو گاؤں ندی کنارے نہیں واقع ہوتا ہے اوس گاؤں میں مچھوے نہیں رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے گاؤں میں رکھ مچھوے کیا کریں گے۔ غرض اس کلام سے یہ ہے کہ جس ملک کی جیسی صلاحیت ہوتی ہے اوسیکے مطابق اوس ملک میں روزگار کو فروغ ہوتا ہے۔ ہمارے ہموطنوں کو سب سے زیادہ پیشہ زراعت سے منتفع ہونے کا موقع حاصل ہے۔ چنانچہ یہ پرانی مثل ہندی کی ایک نہایت منفیع قول ہے۔ ”آتم کھیتی تدھم بان“ ترجمہ شیعہ بھیک ندان “پس اگر سکناے ہمارے زراعت کی طرف توجہ فرماوین۔ خاکہ ایسی صورت میں کہ سرکار انگلیش نے بنظر صلاح سکناے ہندوستان ترقی کاشت کی نظر سے ایک سرشتہ عظیم قائم کیا ہے۔ تو عجب نہیں کہ ترقی زراعت سے فلاح و برکت اس ملک کے سکناے کو باشتائے محدودے چند اب تک زراعت کا مذاق۔ باوجود اسکے کہ اس ملک

باغبانی کا فن بھی بہت نفع بخش ہے۔ باغبانی کی تین قسمیں ہیں۔ اول وہ جس سے پھول و دیگر نباتات قابل ترین کو تعلق ہے۔ دوم وہ جس سے اقسام اشجار کی پیداوار متعلق ہے سوم وہ جس کے ذریعہ سے باور چخانہ کے مصرف کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ واضح ہو کہ اس رسالہ میں قسم دوم سے بحث کی جاتی ہے۔ اس دوسری قسم کی دو قسمیں ہیں۔ قسمت اول وہ ہے جس میں اشجار داخل ہیں۔ قسمت دوم وہ ہے جس میں تخم یعنی بے ساق نباتات شامل ہیں۔ مثال قسمت اول کی آم۔ امرود اور لہجھو

کو زراعت کے ساتھ خصوصیت ہی پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس وضع کی کاشتکاری سے جسے اہل انگلستان فارمنگ سسٹم (Farming System) کہتے ہیں سنا ہے ہندوستان میں رکھتے۔ اگر علمی قاعدہ سے زراعت کی جائے تو ہندوستان میں اس سے بہتر کوئی پیشہ نہیں نکلتا۔ زندگی کا یہ طریقہ باعتبار معصومیت کے بہت سے پیشوں سے مریخ معلوم ہوتا ہے۔ بہت لوگ اس ملک میں ہیں جنہیں اتنی مقدت حاصل ہے کہ علمی قاعدہ پر زراعت کا برتاؤ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کا مذاق بس یہی ہے کہ یا بیکار گھر بیٹھے ہوئے آبائی معاش کی آمدنی سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ یا اگر تھوڑے روپے کی سرکاری نوکری مل گئی تو اوسیکو ذریعہ مقول سمجھ کر فراغت یار کر لیتے ہیں۔ عموماً کاشت کا پیشہ ذلیل اور محقر سمجھا جاتا ہے وجہ اسکی یہی ہے کہ در کم مایہ اشخاص اسکو کرتے ہیں۔ لیکن اگر کثرت و پیشانی اور قواعد علیہ کی پابندی کے پیشہ کو مقدور والے کریں تو یہ پیشہ ذلیل معلوم نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ نیل کا کاشتکار صاحب نام ہوتا ہے اور دھان اور مٹر کا بونے والا ذلیل و خوار۔ ورنہ حقیقت دونوں ایک ہے۔ لوگ ہیں جنکی اوقات زمین سے پیدا کرنے پر منحصر ہے۔ اگر اوسی ٹھاٹھ سے بھون کی

پوست۔ پتہ۔ ریشم۔ کسر۔ بانگلا۔ دھان۔ بونٹ۔ رائی۔ ہرسون وغیرہ وغیرہ کاشتکاری کا پیشہ ذلیل معلوم ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ کاشتکار کو کس قدر محنت و مشقت بردار ہونا پڑتا ہے۔ لیکن جس قدر محنت و مشقت بردار ہوگا اس قدر فائدہ بھی ہوگا۔

وغیرہ ہے۔ مثال ثانی کی اسٹا بری۔ انتاس اور انگور وغیرہ۔ قبل اسکے کہ نام نبات
ہر درخت شجر کی کیفیات سے اطلاع دی جائے لازم ہے کہ کچھ امور کلیہ جو تمام اقسام
اشجار و تخوم شجرہ سے تعلق رکھتے ہیں درج کئے جائیں۔

بحث امور کلیہ مشتمل بر فصول

فصل اول در بیان آب و ہوا

واضح ہو کہ تاثیر آب و ہوا و مزاج بلدان کو رویدگی نباتات میں بہت کچھ
داخل ہے۔ بعض نباتات ایسے ہوتے ہیں کہ صرف سرد ملکوں میں نشو و نما پکڑتے ہیں
اور گرم ملکوں میں لیجانے سے مر جاتے ہیں۔ اسبطح سے گرم ملکوں کے نباتات
سرد ملکوں میں ضائع ہو جاسکتے ہیں۔ اشجار شجرہ کی بھی یہی حالت ہے کہ بعض کو
سرد اور بعض کو گرم ملک موافق مزاج آتا ہے۔ اگر مزاج کے موافق ملک نہیں ہوتا
ہے تو وہ درخت یا مر جاتا ہے یا پھل نہیں دیتا اور اگر دیتا بھی ہے تو حسیب مراد نہیں دیتا
پس شائع کو لازم ہے کہ ہر میوہ کے گرم و سرد مزاج کو دریافت کر کے باغ میں لگانا
قصد کرے۔ اس امر کے ملحوظ نہیں رکھنے سے ناکامیابی مترتب ہوگی اور مفت کی
زیر باری منتج۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ انگلستان کے بہت سے میو
ایسے ہیں جو ہندوستان سے گرم ملک میں مراد کو نہیں پہنچ سکتے۔ لیکن مان ایسی
سرد جگہوں میں جیسے شملہ و کشمیر وغیرہ کہ بہ سبب مناسبت آب ہوا کے یہ جگہ میں
انگریزی میوؤں کے درختوں کو بالیسیرہ کر سکتی ہیں۔ چنانچہ اہل انگلستان جو ہندوستان
کے سرد مقاموں میں باغات رکھتے ہیں اپنے ملک کے میوؤں کو پیدا کرتے اور اپنی
ت اور محنت کا ثمر شیرین ذائقہ کرتے ہیں۔ بالاختصر شائق کو درختوں کے حسب
و ہوا و مزاج بلدان کا تحفظ ضرور ہے۔ اس رسالہ کے ملاحظہ سے حلوم
..... و اور کو ہندوستان کے سرد مقاموں سے تعلق ہے اور کون

کون میوے ہندوستان کے گرم حصوں میں پیدا ہو سکتے ہیں۔

فصل دوم در بیان کوالف اراضی

وتوجیہ شیرینی وترشی اثمار

واضح ہو کہ تحقیقات غلام تشریح الارض سے یہ بات تحقیق ہوئی ہے کہ زمین کی ساخت مطابق ہے۔ منجملہ طبقات مختلفہ کے ایک طبقہ آہک یعنی چوٹے کا بھی ہے۔ لیکن چوٹے کا طبقہ ایسا نہیں ہے کہ تمام جسم ارض پر ایک طور سے حاوی یا سفروش ہو۔ بہت سے حصے زمین کے ایسے ہیں جہاں ترکیب میں آہک کا شمول پایا جاتا ہے اور بہت سے ایسے ہیں کہ اونکی ترکیب میں آہک شامل نہیں رہتا۔ پس جاننا چاہئے کہ جن حصوں میں آہک موجود ہوتا ہے وہاں کے اشجار مشمرہ ثمر شیرین اور جہان یہ جزو مفقود دیکھا جاتا ہے وہاں کے اشجار مشمرہ ثمر ترش پیدا کرتے ہیں اس سے یہ نتیجہ مستخرج ہوتا ہے کہ اثمار کے شیرین ہونے کے واسطے چوٹے کے جزو کا شمول ضروریات سے ہے۔ پس جس زمین چوٹے کا شمول نہیں ہے یا اگر ہے تو بمقدار کافی نہیں ہے۔ اور ایسی زمین سے اثمار شیرین پیدا کرنا مقصود ہو تو لازماً ہے کہ اس زمین میں چونا اور فاسفیٹ اف لائٹ (Phosphate of Lime) ملائیں۔ اس ترکیب سے اثمار شیرین پیدا ہونگے جیسا کہ عند التجربة یہ بات تحقیق میں آچکی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ کاغذی لیمون کی ترشی شریفے کی مٹھاس سے تبدیل ہو جائیگی۔ اگر خود کسی شمر کا تقاضا مٹھاس کا نہیں ہے تو اس میں مٹھاس پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ مختصر یہ ہے کہ چوٹے کو پھلون کی مٹھاس بڑھادینے میں بہت کچھ دخل ہے۔ چنانچہ سلٹ اور ناگپور کے کولون کے شیرین ہونے کی وجہ یہی ہے کہ اون جگہوں کی پہاڑی زمینوں میں آہک کا

مراد ہے گنے نہایت شیرین ہوتے

اور بھی ملک اسپین (Spain) جہاں کی زمین ایک آمیزہ شیریں ترین انگور پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح ابام سلف میں ملک فلسطین عمدہ پیداوار انگوروں کے لئے مشہور تھا وجہ اسکی یہ تھی کہ وہاں کی زمین میں چونے کا شمول بہت تھا بلکہ جن چٹھوں سے وہ زمین سیراب ہوتی تھی ان میں بھی چونے کا جزو بمقدار کثیر پایا جاتا تھا لیکن ایسی زمین کہ جسمیں بالو یا سنگریزہ کی آمیزش بکثرت ہوتی ہے اور جزو ایک مفقود رہتا ہے۔ وہاں کے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں۔

لائٹ اسٹون (Limestone) یعنی چونے والا پتھر حالت طبعی میں کیلشیم (Calcium) سے مرکب ہوتا ہے۔ کیلشیم عبارت ہے مرکب از کاربونک ایسڈ (Carbonic Acid) سے اور کیلشیم کی ترکیب میں کاربون (Carbon) اور آکسیجن گیس (Oxygen gas) شامل رہتا ہے۔ شہر درختوں کی جڑوں کو کاربونیٹ آف لائم (Carbonate of Lime) کے ٹکڑے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ اور کاربونک ایسڈ جو اسطور سے درختوں میں داخل ہوتا ہے دورہ کے ذریعہ سے آخر کار چینی یعنی شکر کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے اور یہ وہی شیرینی ہے جو تمام شیریں پھلوں کے مغز اور خسرق میں شامل رہتی ہے تحقیقات کیمسٹری سے ثابت ہے کہ ترکیب نباتات میں کاربونیٹ (Carbon) یعنی مادہ انگشتی کو بڑا دخل ہے کاربن کی تحقیق پروفیسر جانسٹن (Professor Johnston) نے بطور ذیل کی ہے۔

۱۰۰ پونڈ	کاربن بشمول	۵۴	پونڈ آب	پیدا کرتا ہے	۱۰۰ پونڈ میزمری	۱۰۰ پونڈ میزمری
۱۰۰ پونڈ	ایضاً	۴۶	ایضاً	ایضاً	۵۴	۵۴ پونڈ چینی
۱۰۰ پونڈ	ایضاً	۴۶	ایضاً	ایضاً	۵۴	۵۴ پونڈ چینی

ایضاً ایضاً ۲۷ ایضاً ایضاً ۳۶ پونڈ ہیوٹک ایسڈ (Lime Stone) حساب بالا سے عیان ہے کہ مقدار کاربن مین کوئی فرق نہیں ہوتا ہے صرف پانی کا وزن بدلتا گیا ہے۔ پس ترکیب کسٹری سے یہ ممکن ہے کہ وزن آب کم ہو جانے سے ہیزمی ریشہ مائے درخت ہیوٹک ایسڈ بنی سکتے ہیں اور وزن آب کے بڑھ جانے سے صمغ چینی یا کوئی شیرین شے ہو جاسکتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ترکیب نباتات مین کاربن کو بڑا دخل ہے۔ اور اس مسئلہ کے جاننے سے شائق باغبانی بڑا نفع اٹھا سکتا ہے۔

واضح ہو کہ اچھے پچائش پونڈ چونے والے پتھر (Lime Stone) مین اٹھائیس پونڈ جو نا بشمول بائیس پونڈ کاربنک ایسڈ (Carbonic Acid) موجود رہتا ہے۔ اور اگر چونے والا پتھر اچھا نہیں ہوتا ہے تو اسی حساب سے چونا بھی اوس مین کم پایا جاتا ہے۔ چونے سے جو کاربنون نکلتا ہے مثلاً اوس کاربن کے جو ہیومس (Humus) اور عموماً کھاد سے نکلتا ہے زیادہ شیرین پیدا کرنے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ کیون ایسا ہوتا ہے۔ اسے ابھی تک علم کسٹری تحقیق نہیں کر سکے ہیں۔ مگر ایسا ہونا بہر صورت ثابت ہے بالحدت ان باتوں کے معلوم رہنے سے پچھلے اثمار شیرین بنائے جاسکتے ہیں۔ افسوس کہ بہت سے اشخاص افسال کیمیائی سے بیخبر رہنے کی وجہ سے فن باغبانی مین ترقی نہیں کر سکتے۔ اور کسی قسم کی عمدگی پھلون مین پیدا نہیں کر سکتے۔

تحریر بالا سے معلوم ہوا ہو گا کہ چونے کو شیرینی اثمار مین تمام تر دخل ہے۔ یعنی جس زمین مین چونے کا جزو کم پایا جاتا ہے وہاں کے اشجار مثمرہ و غیر شیرین نہیں پیدا کر سکتے ہیں۔ پس عمدگی زمین کے واسطے چونے کا وجود نہایت ضروری ہے۔ پروفیسر جانسن (Professor Johnston) لکھتے ہیں کہ عمدہ

زرخیز زمین میں چلنے کا بخواس حساب سے شامل ہوتا ہے کہ اگر ایک ہزار پونڈ زرخیز مٹی ہے تو اس میں چھپن پونڈ چرنا ضرور شامل ہوتا ہے بخلاف اسکے سن اور باجھ نہیں میں کف چار پونڈ چرنا ہزار پونڈ مٹی میں پایا جاتا ہے۔ صاحب ممدوح کہتے ہیں کہ اس قسم کی سن زمین میں چونا ملانا اس نظر سے کہ ایسی زمین زرخیز ہو جائے صرف روپیہ کا ضائع کرنا ہے۔ مگر عموماً ایسی اراضی میں کہ چلنے کا شمول کیس قدر کم ہے ہنظر زرخیز بنانے اور اس کے چلنے کو نہیں ملانا غلط طور کی کفایت شعاری ہے۔

کاربونک ایسڈ گاس (Carbonic Acid gas) علیٰ الجموع
چھ پونڈ کاربن (Carbon) اور سولہ پونڈ آکسیجن (Oxygen)
سے مرکب ہوتا ہے یعنی بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ میں چھ پونڈ کاربن
اور سولہ پونڈ آکسیجن شامل رہتا ہے۔

واقع ہو کہ پچاس پونڈ چلنے کے پتھر میں بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ
پایا جاتا ہے۔ پس جس زمین میں پچاس پونڈ چونا خالص مرکب ہو لازم ہے کہ اس
زمین میں بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ بھی پایا جائے۔ اور چونکہ درختوں کی اصلی غذا
کاربونک ایسڈ گاس ہے تو ضرور ہے کہ جس زمین میں ایسے تغذیہ کا سامان موجود
وہاں کے درخت حسب مراد بارور ہو سکیں۔ بخلاف ایسی زمین کے جس میں ایسی
تغذیہ کا سامان موجود نہ ہو۔ اس طرح کی زمین کے درخت حسب مراد پھل نہیں دے سکتے
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بالوکی زمین جس میں شمول چلنے کا نہیں ہوتا اور اس سبب
سے فقدان کاربونک ایسڈ گاس کا لازم آتا ہے۔ میوے ترش یا پھکے
پیدا کرتی ہے۔

اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہوا میں بھی کاربونک ایسڈ گاس

موجود ہے ہر پانچ ہزار گیلن ہوائ میں دو گیلن کاربونک ایسڈ گاس پایا جاتا ہے
 اشجار بذریعہ اپنے پتوں کے اس کاربونک ایسڈ گاس سے تغذیہ کرتے
 ہیں۔ اور بھی بذریعہ اپنی جڑوں کے اس کاربونک ایسڈ گاس سے
 غذا لیتے ہیں جو زمین میں موجود رہتا ہے۔ جس قدر کہ کاربونک ایسڈ گاس
 اشجار جذب کرتے ہیں اس کے ایک حصہ سے جسم اشجار کے ریشے اور ٹہم
 پیدا ہوتے ہیں۔ اور اسکے دوسرے حصہ سے پھلونے مفر اور اونکی شیرینی کی
 خلقت ہوتی ہے۔ اور جو حصہ ان کا سونے باقی رہ جاتا ہے اسے اشجار پتوں کی
 راہ سانس کے ذریعہ سے خارج کر دیتے ہیں۔ اور ہوا اس خارج شدہ جزو کو جس
 طرف چاہتی ہے اوڑا لی جاتی ہے۔

وہ شے جسے ہیمک ایسڈ (Humic Acid) کہتے ہیں ہر زرخیز
 زمین اور کھیتوں کی کھاد میں موجود رہتی ہے۔ اور اسکی خلقت کمی آب پر موقوف
 ہے۔ یعنی جب اشیاء ماریٹیک کی رطوبت کا کوئی حصہ تحلیل ہو جاتا ہے تو یہ ایسڈ
 پیدا ہوتا ہے۔ اس ایسڈ سے دو فوائد مترتب ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ اس
 ایسڈ سے اشجار کا تغذیہ ہوتا ہے۔ دوم یہ کہ اس اقسام غذا میں اس ایسڈ
 کے ذریعہ سے تغذیہ اشجار کی استعداد پیدا ہوتی ہے۔

بعد چوڑے (lime) اور ہیمک ایسڈ (Humic Acid)
 کے تغذیہ کے اعتبار سے کوئلہ کا درجہ ہے۔ کوئلہ کا کام یہ ہے کہ ہوا سے
 کاربونک ایسڈ لے اور درختوں کی جڑوں کو تغذیہ کی نظر سے حوالہ کرے۔
 تحقیقات کسٹری سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک انچ مکعب کوئلہ پینتیس انچ کاربونک

ملہ جو کام بھیڑا (ریہ) جسم حیوانات میں کرتا ہے وہی کام پتا جسم اشجار میں کرتا ہے۔
 اسد اسطے علمائے علامات اور اوراق اشجار کو ریہ اشجار کہتے ہیں۔

ایسٹ گاس کو جذب کرتا ہے۔

واضح رہے کہ آہن کو بھی زمین اور بید اور زمین سے برا تعلق ہے۔
 سلفٹ آف اثرن (*Sulfate of Iron*) یعنی کس کو پانی میں
 محلول کر کے درختوں کی جڑوں میں دینے سے پھلون کا ذائقہ ترقی کر جاتا ہے۔
 اس جڑ کے اثر سے پھلون میں شیرہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور مغز میں
 لطافت اور نفاست آتی ہے۔ آہن اور فاسفٹ آف اثرن ()
 (*Sulfate of Iron*) زمین میں شامل کرنے سے اشجار کثرت
 سے پھل دیتے ہیں اور پھلون میں لذت اور شادابی حاصل ہوتی ہے۔

فصل در بیان امور لائحہ طلب متعلق درختان

ظاہر ہے کہ جب کوئی درخت نصب کیا جاتا ہے تو ساق و شاخ اشجار
 نصب کردہ کا قف اصدا علی کی طرف جانے کا ہوتا ہے۔ اور جڑیں اسفل کی
 طرف جانے کی متقاضی ہوتی ہیں۔ درختوں کے جسم بالائی اور اون کی جڑوں کے
 درمیان ایک وضع کا تناسب ہوتا ہے۔ یعنی جس قدر جسم بالائی ہوا میں نکھنا چاہتا ہے
 اسی قدر جڑیں زمین میں داخل ہونا چاہتی ہیں۔ اکثر اشجار جو دریا کنارے ہوا او
 پانی کے زور سے اوکھڑے نظر آتے ہیں۔ تو دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 جس قدر جسم بیڑنی دخت کا ہوتا ہے اسی قدر جسم اندرونی بھی ہوتا ہے۔ گویا درخت نصف
 جسم سے زمین کے باہر رہتا ہے۔ اور نصف جسم سے نیچے زمین کے گڑا رہتا ہے۔
 اگر ب درختوں کی یہ کیفیت نہ تو بھی یہ امر مسلم ہے کہ جڑیں بخلاف جسم بالائی کے
 اسفل کی طرف جانے پر آمادہ رہتی ہیں اور جس قدر ممکن ہوتا ہے زمین میں پیوستہ
 ہوتی جاتی ہیں۔ ان جڑوں سے درختوں کو غذا ملتی ہے۔ اور حصول غذا کی نظر سے

جڑیں زمین کے اندر جانا چاہتی ہیں۔

جب حال یہ ہے تو درخت کے نصب کرنے والے کو لازم ہے کہ بالقصد کوئی ایسا فعل نہ کرے جسکے باعث جڑوں کو زمین کے اندر جانے میں دقت لاحق ہو بعض لوگ اس خیال سے کہ جڑ بہت دور زمین کے اندر نہ جائے۔ درخت نصب کرتے وقت دو تین فٹ زمین کے اندر کوئی بڑا پتھر رکھ دیتے ہیں۔ ایسے فعل کا کوئی حاصل نہیں ہے۔ کس واسطے کہ جب جڑیں اوس پتھر تک پہنچتی ہیں تو اوس پتھر کو چھوڑ کر اوسکے چاروں طرف سے پھر زمین میں اترنے کا قصد کرتی ہیں اور آخر کار اوس پتھر کو درمیان میں لے لیتی ہیں۔ اوس حال میں لوگ اس بد ترکیبی کے معمل ہوتے ہیں جب وہ جانتے ہیں کہ دو تین فٹ کے بعد اندر زمین میں ناقص ہے۔ اس پتھر کو مانع قائم کر کے یہ چاہتے ہیں کہ جڑیں اندر داخل ہونے کی عوض اوپر اوپر یعنی سطح زمین کے قریب قریب پھیلین لیکن پتھر رکھنے کے عوض اگر زمین کھود کر ترکیب دادہ مٹی پہلے سے دبان بھری جائے تو پھر خراب مٹی سے ضرر کا گمان باقی نہیں رہے گا یعنی جڑیں اس ترکیب دادہ مٹی کو اپنی آغوش میں لے کر جب آگے نیچے اوتر نیگی تب خراب مٹی کسی قسم کا اثر بد

لہ ترکیب دادہ مٹی اس طور سے تیار کی جاتی ہے کہ دوس مٹی کو خوب چور ڈالتے ہیں بعد ازاں سرخی۔ مٹی سوختہ۔ کونکہ۔ چونا کو خوب باریک کر کے اوس مٹی میں ملاتے ہیں جب یہ سب اشیاء مرکب ہو جاتے ہیں تب نمک کھاری۔ نمک طعام شورہ۔ سبجی۔ کیس کو علاحدہ علاحدہ پانی میں محلول کر کے بعد دیگرے ملاتے ہیں۔ اور اس مرکب کو سمجھ روز سایہ میں رکھتے ہیں۔

لیکن یہ بات ملحوظ رہے کہ جمیع آب کے مقدار اس قدر کشید نہو کہ کثرت بابت سے مٹی کی چپڑ کی شکل پیدا کرے۔ استعمال کے وقت نصف یہ مرکب دادہ مٹی اور نصف لید یا گوبر زمین میں داخل ہونا چاہیے۔

درخت کو نہیں پہنچا سکیگی۔ جب زمین خراب ہے تو ترکیب دادہ مٹی کا التزام واجباً سے ہے۔ لیکن ہر حال میں اگر ممکن ہو تو قبل درخت نصب کرنے کے زمین میں ترکیب دادہ مٹی کو داخل کر رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کی پابندی سے جلد درخت بالیدہ ہوتے ہیں اور ہمیشہ صحیح المزاج رہتے ہیں۔

واضح رہے کہ جو زمین بالطبیع ناقص ہوتی ہے۔ اوسمیں اشجار مٹھرہ حسبِ مراء بالیدہ نہیں ہوتے ہیں۔ پس ایسی زمین میں باغ لگانا کوئے کندیدن و کاہے برآوردن کا مضمون ہے۔ زمین شور سنبل برنیار و پڑ در و تختم عمل صنایع مگردان + لیکن اگر ایسی زمین میں باغ لگانے کی مجبوری آپڑے تو ترکیب دادہ مٹی سے بہتر ایسی زمین کی اصلاح کی کوئی صورت نہیں ہے۔

جب دریاں کھودی جا چکیں اور حسبِ ضرورت اصلاح زمین ہو چکے تب درختوں کو اسطور سے نصب کرنا چاہئے کہ سطح زمین باغ سے درخت کے تھالے کی مٹی تین یا چار انچ بلند ہو۔ یعنی درخت کو کسی نشیب زمین میں نہیں نصب کرنا چاہئے۔ نشیب میں نصب کئے جانے سے بیشتر اشجار مر جاتے ہیں۔ لیکن جب باغ کی زمین بہت مرطوب ہو تو ایسی حالت میں اور بھی تھالے کی زمین کو بلند کر کے اشجار کو نصب کرنا مناسب ہوگا۔ علاوہ اسکے مٹی کا گول پشتہ درخت کے چاروں طرف درکار ہوگا۔ تاکہ تیزی ہو اور بارش سے درخت کو آسیب پہنچے۔ ہر درخت کی درسی اوسکی حیثیت کے اعتبار سے عریض ہونی چاہئے۔ مگر ہر حال میں درسی کو درخت نوکی جڑوں سے کم سے کم ایک ثلث طول میں زیادہ تر عمیق کھودنا چاہئے کہ جڑوں کو بڑھنے اور پھیلنے کی وسعت کافی ملے۔

فصل در بیان اجرائی بقا انواع نباتات مٹھرہ

بقائے انواع و اجراء سے نسل نباتات شجرہ کی چند صورتیں ہیں۔ نباتات شجرہ کبھی تختہ - کبھی دابہ - کبھی قلم - کبھی آٹا - کبھی چٹہ - کبھی ٹوٹا اور کبھی پوند سے تیار کئے جاتے ہیں۔ ان سب ذریعوں سے غرض یہی ہے کہ یا بقائے انواع و درختان کی صورت قائم رہے۔ یا اصل درختان سے بھی درختان نو عہدگی پیداوار وقت شجرہ وغیرہ میں ترقی کرین۔ ظاہر ہے کہ طبعی حالت میں ہر سیوہ دار درخت ایک حالت خاص میں رہتا ہے خود بخود کسی قسم کی ترقی نہیں کر سکتا ہے۔ لیکن ان اپنی محنت اور اہانت سے اوس میں انقلابات پیدا کرتا ہے۔ اور جس قدر محنت اور اہانت کے ساتھ کارروائی کرتا ہے اوس قدر ترقی کی شکل پیدا ہوتی ہے۔

تختہ سے اکثر درختان شجرہ پیدا ہوتے ہیں مگر اور ترکیبوں سے درختان شجرہ میں ترقی کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ اس واسطے درختان شجرہ کے پیدا کرنے میں مختلف اقسام کی کارروائیاں عمل میں لائی جاتی ہیں۔

دابہ عبارت ہے اوس ترکیب سے جس میں کسی درخت کی شاخ کو زمین میں اس طور سے دابہ دیتے ہیں کہ کچھ عرصہ کے بعد اوس شاخ سے بڑی ٹکڑی نکلا کر برا خود اوس شاخ میں ایک علیحدہ درخت بنا دینے کی صلاحیت پیدا کر دیتی ہیں۔ ترکیب دابہ تیار کرنے کی یہ ہے کہ درخت کی پتلی شاخ بختہ کو سیقہ چھیل کر زمین میں دفن کر دیتے ہیں نہ اس قدر

۱۵ نباتات شجرہ سے مراد اشجار و پھوم شجرہ دونوں ہیں

۱۵ اگر کسی درخت کی شاخ ایسی بلند ہو کہ زمین کی طرف جھک نہیں سکتی ہے اور اس سبب سے زمین کے نیچے نہیں دب سکتی ہے۔ تب گیلے کو ایک جانب توڑ کر اور اوس میں مٹی بھر کر اوس شاخ کو اوس گیلے کے ٹوٹے ہوئے حصہ کی طرف سے گیلے کی مٹی میں دابہ دیتے ہیں۔ جب گیلے کے ذریعہ سے دابہ تیار کرنا ہو تو لازم ہے کہ قبل دابہ شاخ کے گیلے کے قیام مستحکم کی شکل پیدا کی جائے۔

کہ بالکل شاخ زمین کے نیچے پوشیدہ ہو جائے بلکہ زیادہ حصہ آخر شاخ کا مٹی سے باہر رہے۔ موقع سے پانی دیا کرتے ہیں تاکہ زمین میں ہمہ دم نرمی رہے اور اس ذریعہ سے شاخ کے دبے ہوئے حصہ سے جڑیں پیدا ہو کر زمین کی طرف جاویں۔ چند مہینے میں جڑیں زمین میں جا کر لیتی ہیں۔ اور اس دبی ہوئی شاخ کو غذا پہنچانے لگتی ہیں کہ پھر درحقیقت اس دبی ہوئی شاخ کو اصل درخت کے ذریعہ سے غذا حاصل کرنے کی حاجت نہیں رہتی ہے۔ جب اسے خود سری حاصل ہو جاتی ہے۔ تب اس دبی ہوئی شاخ کے اوپر کی جانب سے رفتہ رفتہ تراشنا شروع کرتے ہیں اور آخر کار یہ شاخ اصل درخت سے کٹ کر جدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ شاخ بریدہ خود ایک درخت ہو جاتی ہے موقع سے اوشکا کر یہ شاخ بطور درخت کے جہان درکار ہوتی ہے نصب کی جاتی ہے اور اپنے وقت پر پورا درخت ہو جاتی ہے

نقشہ ذیل قابل لحاظ ہے

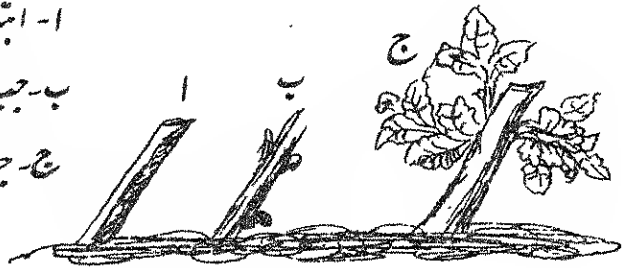
- ۱۔ شاخ دابہ
- ب۔ جزو دابہ و ازیر زمین
- ج۔ مقام تراش



واضح رہے کہ ہر درخت کی شاخ کو دابہ کے ذریعہ سے درخت پیدا کر کے کی صلاحیت حاصل نہیں ہے مثلاً آم کہ دابہ کے ذریعہ سے اسکا اجراء عمل نہیں ہو سکتا۔ دابہ کے قابل انار۔ امرود اور اقمام لیون وغیرہ ہیں۔

تسلم عبارت ہے اوس شاخ درخت سے جو زمین میں نصب ہو کر اصل درخت کی مانند درخت پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے ترکیب وسلم تیار کرنے کی یہ ہے کہ فصل بڑنگال میں ایک فٹ کی پتلی شاخ پختہ کاٹ کر کسی زمین میں جسکو پہلے سے تیار کر رکھتے ہیں نصب کر دیتے ہیں۔ کچھ حصہ میں یہ شاخ گڑھے میں جڑ پیدا کرتی ہے۔ اور اوپر کے حصہ میں پتیاں لاتی ہے جب ایسا معلوم ہو کہ انتقال موضع سے اوسکے خشک ہونے کا گمان نہیں ہے تو اوجھڑا جگہ پر درکار ہو نصب کر دینا چاہئے۔ اس شاخ کو وقت نصب کرنے کے متحرک ترشنا چاہئے اور کچھ نصب بھی کرنا چاہئے۔ لیکن جب تیاری کے بعد نصب کرنا ہو تو کچھ نصب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ جیسے تمام اشجار نو نصب کئے جاتے ہیں اسکو بھی نصب کرنا چاہئے۔

- ۱۔ ابتدائی حالت وسلم
 ب۔ جب پتیاں نکلتا شروع ہوئی ہیں
 ج۔ جب تیار ہو چکا۔



سلم کے ذریعہ سے بہت کم درخت شمر پیدا ہوتے ہیں انجیر اور توت بیشتر وسلم سے تیار ہوتے ہیں۔ البتہ غیر شمر درخت بہت ہیں جو اس ترکیب سے پیدا کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ پھول کے بہت درخت ہیں۔ جنکو یہ ترکیب موافق مزاج ہوتی ہے۔

انٹاک کی ترکیب یہ ہے کہ درخت کی شاخ کے اوس مقام کو جان پر انٹا باندھنا منظور ہوتا ہے۔ چاروں طرف چھیل کر ترکیبی مٹی اوس جھیلے ہوئے مقام پر۔

انداز پٹیتے ہیں اور اوپر سے ٹاٹ یا خد امضبوط طور سے باندھ دیتے ہیں۔ اور اس
موضع انٹا کو ہمیشہ جس سبیل سے ممکن ہوتا ہے تر رکھتے ہیں۔ کچھ عرصہ کے بعد
اوس چھیلے ہوئے مقام سے جڑیں نکھنا شروع ہوتی ہیں۔ اور چھ مہینہ میں بطور
دابہ کے یہ شاخ اوٹھیں جڑوں سے تغذیہ پانے لگتی ہے۔ اور جب پورا تغذیہ باقی ہے تب بطور
دابہ کے اصل درخت سے علیحدہ ہونے کے قابل ہو جاتی ہے۔ تب یہ شکل دابہ کے
اوسے تراشنا چاہئے۔ فرق دابہ سے اور انٹے سے یہی ہے کہ انٹے کو زمین سے
کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ شکل ذیل قابل لحاظ ہے۔

- ۱۔ مقام انٹا
ب۔ مقام تراش



واضح ہو کہ اقسام لیمون و گولڈ لیچو کو صلاحیت اس ترکیب کے
متحمل ہونے کی ہے۔ خاص کر انٹے کو لیچو کے ساتھ خصوصیت ہے۔

چشمہ کی ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کی شاخ مناسب سے آنکھ نکال کر
اور ایک دوسرے درخت کا پوست چھیل کر اوس آنکھ کو اوس پوست میں رکھ کر
باندھ دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اوس آنکھ سے شاخ اور پتے ٹھکر ایک درخت

آئے۔ اگر نہی زبان میں اس دوسرے درخت کا نام اسٹاک
ہے اور اول درخت کی شاخ سے جو آنکھ نکالی جاتی ہے۔

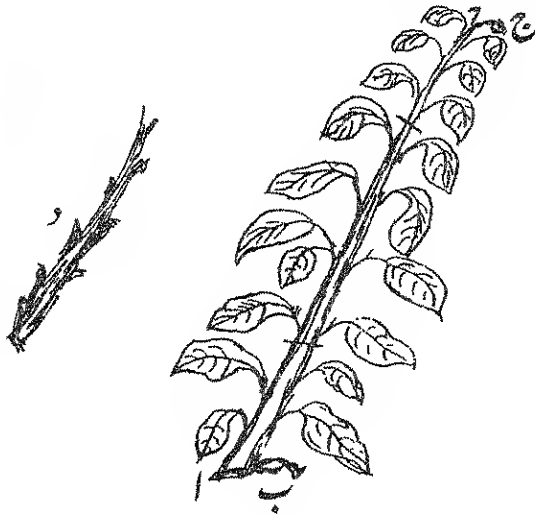
اوسے بڈا (Budd) اور بھی سائن (Siam) کہتے ہیں۔ اسٹاک وہی شے ہے جسے اس ملک میں بیجو کہتے ہیں۔ چنانچہ جب کو لے کا چشمہ تیار کرتے ہیں تو کو لے کی شاخ سے آنکھ نکال کر کرنے کے بیجو یعنی اسٹاک میں نصب کر دیتے ہیں۔ اور کرنے سے جتنی شاخیں نکلتی ہیں اوسے کاٹتے جاتے ہیں اور چشمہ کے مقام سے جوشا خین نکلتی ہیں اونکی نگاہ است کرتے ہیں۔ آخر کار کو لے کا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ درمیان بڈا (Budd) اور اسٹاک (stock) یعنی جس درخت کی آنکھ ہے اور جس قسم کا بیجو ہے ان دونوں میں کسی قسم کی مناسبت یا جنسیت درکار ہے۔ ورنہ چشمہ تیار نہ ہوگا۔ مثلاً کو لے کی آنکھ ہو اور شفا کو یا پیٹے کا بیجو ہو تو چشمہ تیار نہ ہو سکیگا۔ اور اگر نہوگی تو کوئی خوبی کی امید نہیں ہے۔ مہنود اس وضع کی بندش کو گناہ جانتے ہیں اور عقلاً بھی کچھ معیوب معلوم ہوتا ہے۔ فطرت اللہ کے خلاف بیشک ہے۔ یہ ویسی ہی ہے کہ گھوڑے اور گائے سے اجراءے نسل کا سامان کیا جائے خیر اب چشمہ کی بحث بتصریح لکھی جاتی ہے۔ اور کب قدر توجہ طلب ہے۔

جب چشمہ تیار کرنا منظور ہو تو چاہئے کہ ایک شاخ جس سے چشمہ لینا ہے اصل درخت سے تراشی جائے۔ یہ شاخ نہ نہایت کمٹے ہو اور نہ محض نورستہ۔ کسی طرح بیمار یا پڑمرده ہو۔ بہر صورت صحیح و معتدل مزاج ہو۔ البتہ شاخ تراش کر اوسکے پتوں کو علیحدہ کرنا چاہئے۔ واضح ہو کہ جہاں جہاں پتا ہے وہیں پتے کی جڑ میں آنکھ ہوتی ہے۔ اور ہر آنکھ میں بہ پابندی ترکیب معقول درخت بنجانے کی صلاحیت مودعہ رہتی ہے۔ شاخ بریدہ کے درمیان پتے کی جگہ سے نہ غبانی قلم تراش کے آنکھ نکالنا چاہئے۔ باتین تصویر ذیل سے

بین آجائنگی۔

فرض کرو کہ (۱) ناشپاتی کی شاخ بریدہ ہے۔ جسے آنکھ بذریعہ باغبانی
فلٹراس کے نکالی جاسکتی ہے۔

(ب) اور (ج) اول اور آخر حصے اوس شاخ کے ہیں جو بیکار متصور ہیں اور
اس سبب سے قطع کر دیے جاتے ہیں۔
(د) وہ مقام ہے جہاں سے آنکھ لینا چاہئے۔



۱۔ شاخ ناشپاتی

ب۔ اول حصہ شاخ

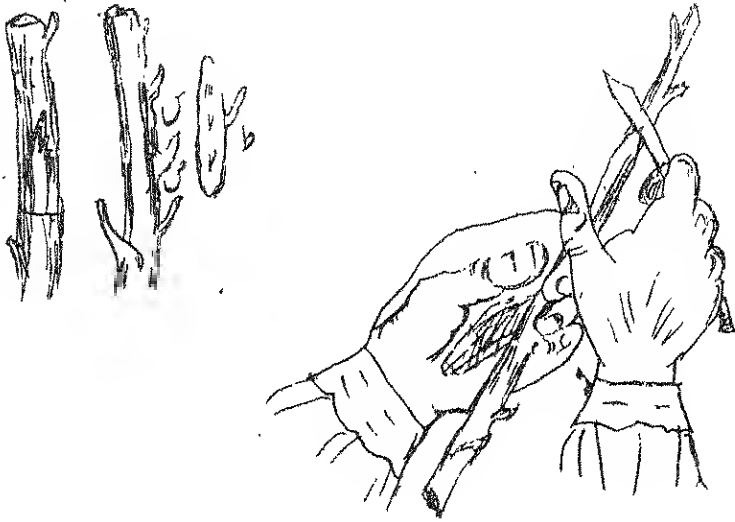
ج۔ آخر حصہ شاخ

د۔ آنکھ کا مقام

جب شاخ کے اول اور آخر حصے مع اوسکی پتیوں کے دور کئے جاچکیں۔ تب اس
شاخ کے اسفٹل حصہ کو کسی پانی کے ظرف میں پانچ چھ گھنٹہ تک ڈوبا رکھنا چاہئے
اور یہ خیال رکھنا چاہئے کہ وہاں پر تازت آفتاب کو دخل نہ ہو۔ یعنی سایہ کا ہونا ضرور ہے
اور جب آئے تب اس شاخ کو سبز گھاس پر رکھنا چاہئے کہ شبینم کی تری اوس
شاخ کو پہونچے۔ تاکہ اوس شاخ میں کسی طرح کی بیوست نہ آجائے۔ جسکے سبب سے
آنکھ کے بیکار ہو جانے کا خوف ہے۔ بعد ان سب کارروائیوں کے اندر چوبیس گھنٹے
کے آنکھ کو نکالکر بیجو میں داخل کرنا چاہئے۔ اس سے زیادہ دیر کرنے میں نقصانی
متصور ہے۔ لہذا شاخ کے خفک بہنے سے آنکھ ہم بیکار ہو جائیگا۔ تا آنکھ نکالنے

کے لازم ہے کہ بیجو میں چشمہ داخل کرنے کی جگہ بنالیا جائے اور فوراً آنکھ کے نکالتے بیجو میں داخل کر دینا چاہئے۔ ورنہ چشمہ کے ضائع ہونے کا احتمال ہے۔
یہ سب امور تصریح ذیل کے ذریعہ سے واضح ہونگے۔

ایک ہاتھ میں شاخ کو رکھنا چاہئے۔ اور دوسرے ہاتھ میں قلم تراش۔
آنکھ کے مقام سے نصف انچ بالا اور بھی نصف انچ زیر شاخ کی چھال کو تراشنا
چاہئے۔ اور تراشے ہوئے مقام میں (س) سے (س) تک جیسا کہ مندرج
تصویر ہے چھری کو آنا چاہئے۔ پس شکل (ط) آنکھ شاخ سے علیحدہ ہو جائیگی

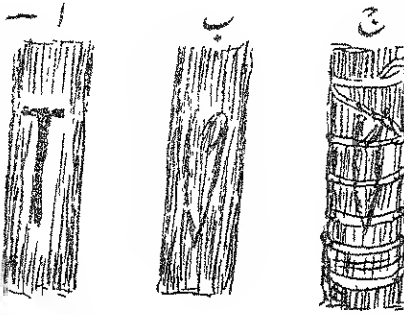


قبل آنکھ کے علیحدہ ہونے کے اسٹاک یعنی بیجو میں آنکھ کے لئے انگریزی
ون T کی شکل کی جگہ بنانا چاہئے۔ اس جگہ کی عمق کو چھال کی حد تک پہنچنا
چاہئے۔ پھر چھری کے دوسری طرف سے شگاف کے دونوں پہلوؤں کو اوٹھا کر فوراً

۱۔ شکل مقام برائے چشمہ بشکل حرف T

ب۔ شکل چشمہ داخل شدہ

ج۔ شکل بندش



جب آنکھ داخل بچو ہو چکے تو فوراً اوس محل چشمہ کو بچا کر ڈور سے باندھنا چاہئے۔

لیکن بندش ایسی سخت نہو کہ کسی طرح کا صدمہ چشمہ کو پہونچے۔

ٹوٹنا سے مراد وہ پودہ ہے جو اصل درخت کی جڑ سے پھوٹ کر نکلتا ہے۔ اور

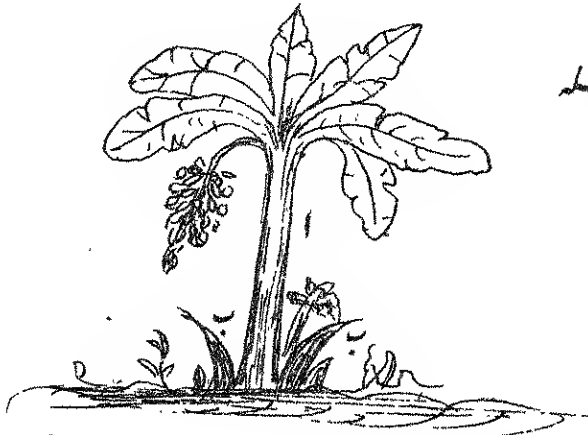
جب اس سے احتیاط سے اوکھاڑ کر علیحدہ نصب کرتے ہیں تو مثل اصل درخت کے صورت

پکڑتا ہے۔ اکثر بیل وغیرہ کی جڑوں سے ایسے پودے ظاہر ہوتے ہیں۔ کیلہ کی جڑ سے

بھی ٹوٹنے نکلتے ہیں۔ اور سبھی ٹوٹنے آخر کار درخت ہو جاتے ہیں۔ بلکہ کیلہ کا اجر اسے

نسل اسی ٹوٹنے پر موقوف ہے۔ کیلہ تھمی کم ہوتا ہے۔ بخلاف بیل وغیرہ کے کہ بذریعہ تخم و بیج

کے انکے بقاء نوع کی شکل ممکن ہے۔ تصویر ذیل سے حقیقت حال معلوم ہوگی۔



۱۔ درخت کیلہ

ب۔ ٹوٹنا

پیوند جسے صوبہ بہار میں سلی اور سٹاکتے ہیں۔ دو درخت دو حصوں میں کاٹے جاتے ہیں۔ جس وصل کے ذریعہ سے عقی شجری جو بمثلہ خون حیوانی کے ہے دونوں کے لئے وصل شدہ حصوں میں بہا پندہ سی نطفہ نام عالم نباتی کو ورہ کرنا ہے۔ وہ پیوند کا جسکو زمین سے تعلق ہوتا ہے اسے بیجو (اسٹاک) کہتے ہیں۔ اور شاخ وصل کو پیوند (graft)۔ چشمہ اور پیوند دونوں ترکیبوں کے اصول واحد ہیں۔ فرق اسی قدر ہے کہ پیوند تیار کرنے میں بیجو کے ساتھ شاخ تیار و موجودہ کی کیجاتی ہے۔ اور چشمہ تیار کرنے میں وہ شے جو آخر شاخ ہونے والا ہے بیجو کی کیجاتی ہے۔ یعنی شاخ بالقولے کا وصل بیجو کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ کن کر درخت کو صلاحیت پیوند سے تیار کئے جانے کی ہے۔ اور کن کن کو چشمہ سے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس طرح کے پیوند سے تیار کیا گیا ہو۔ ورنہ غلطی کا نتیجہ سوائے ناکامیابی کے کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی۔

پیوند دو درختوں کے درمیان نطفہ نام نباتات میں اور مخصی اصول کرنا ہے۔ قرار پاتا ہے۔ جن اصول کے تحت انسان کے درمیان وصل ممکن ہے۔ انسان کے عملیات سے ثابت ہے کہ اگر کوئی انگلی کسی انسان کی دو نیم ہو جائے۔ اور اگر کوئی اور شخص کے اصل جسم کے وصل کر دیا جائے تو اصل جسم کے ساتھ بڑھ جائے گا۔ اور وہ بھی درختوں کے پیوند کا بھی یہی طور ہے۔ لیکن فرق اس قدر ہے کہ انسان کے پیوند میں دو علیحدہ درخت کے قرار پاتا ہے اور شکل بالابینہ میں قطع و وصل کے جسم شخص واحد صورت پکڑتا ہے۔ لیکر اگر کوئی انگلی کسی انسان کی انگلیان تراشی جاوے اور انگشت اسے تراشیدہ ہو جائے۔ ایسی ہو کہ وصل میں وقت لاحق نہ ہو۔ ایک شخص کی انگلی مقطوع ہو جائے۔ اور ایک شخص کے جسم کے ساتھ پیوند ہو سکتی ہے۔

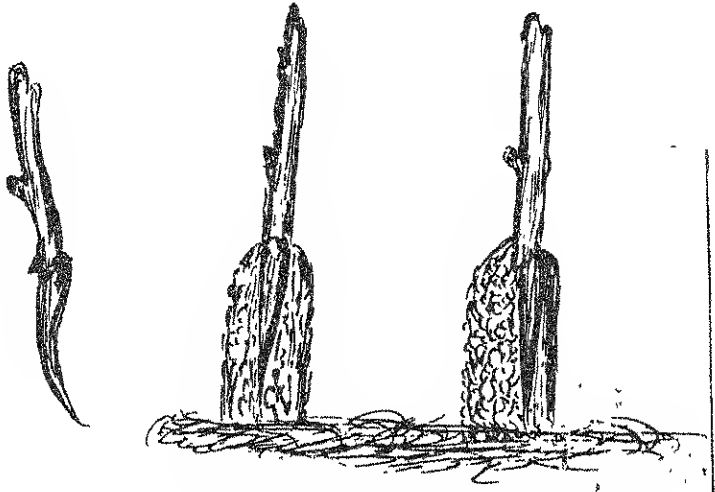
اگر اس طور پر پیوند ہو جیسا کہ ممکن ہے تو اس ترکیب وصل کو تمام تر پیوند اشجار کے ساتھ مشابہت تصور ہے۔

پیوند سے اشجار تیار کرنے کے فوائد چند ہیں۔ اول یہ کہ پیوند کے ذریعہ سے اشجار بکثرت جلد تیار ہوتے ہیں۔ دوم یہ کہ اشجار پیوندی ثمر جلد لاتے ہیں۔ سو یہ کہ پیوند کے ذریعہ سے اشجار کی لطافت ترقی کر جاتی ہے۔ چہارم یہ کہ اس ترکیب سے نئے اقسام اشجار کے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پنجم یہ کہ درخت کمند میں اس ترکیب سے جدت پیدا ہو سکتی ہے۔ یعنی اگر کوئی درخت کمند ہو جائے اور اچھا نہ ہو کہ پھر نئے درخت کی کیفیت اس میں پیدا ہو تو اسے کچھ حصہ چھوڑ کر جڑ کی جانب سے تراش ڈالتے ہیں۔ اور جو حصہ رہ جاتا ہے اس حصہ میں اور درخت کی طرح پیوند کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے ایک درخت کمند سر نو جوار۔ کرکھٹا اٹھا دکھلاتا ہے۔

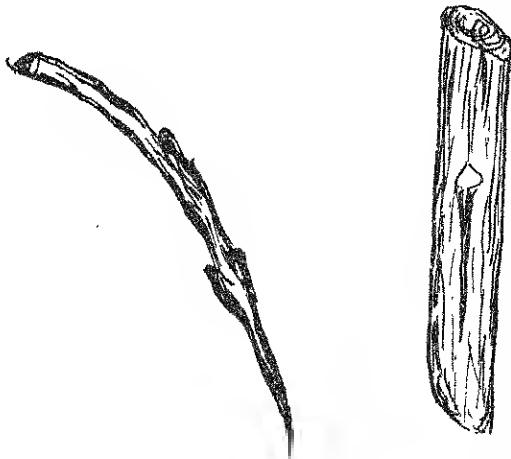
ضلع ہو کہ پیوند کی دو قسم ہے۔ ایک یہ کہ ایک شاخ تراش کر دوسری شاخ سے جوڑ دیتے ہیں اور شاخ تراشیدہ جزو درخت ہو جاتی ہے۔ دوم یہ کہ درمیان دو شاخ کے یعنی درمیان شاخ درخت جس سے پیوند لینا ہے اور درخت بچو کے وصل کرتے ہیں اور جب وصل کامل طور سے ہو جاتا ہے تب شاخ وصل شدہ کو تراش لیتے ہیں جب سطح سے کہ عموماً آم کا پیوند تیار ہوتا ہے قسم اول کی چند شکلیں ہیں دو اون میں سے ذیل میں بیان ہوتی ہیں۔

اول شکل یہ ہے کہ بچو یعنی اسمٹالک کے سر کو تراش ڈالتے ہیں۔ اور شاخ پیوند کو داخل کر کے موضع وصل کو ڈورے سے باندھتے ہیں۔ تھوڑے عرصہ میں شاخ پیوند بچو میں جگہ کر جاتی ہے اور پیوند تیار ہو جاتا ہے۔ اس

یہ کو انگریزی میں کرون گرافٹ (Crown graft) کہتے ہیں۔



دوم شکل یہ ہے کہ بیج کے پہلو میں شاخ پیوند کی داخل کرنے کے لئے جگہ بناتے ہیں۔ اس ترکیب کو انگریزی میں سائڈ گرافٹ (side graft) کہتے ہیں۔



انھیں شکلون پر اور شکلون کو بھی قیاس کرنا چاہئے۔ سب شکلون کے اصول واحد ہیں۔ بہر حال ہندوستان میں ان ترکیبوں پر ستمل ہونے کا زمانہ ماہ مارچ ہے جو درختوں کے ابتدائی جوشن کا زمانہ ہوتا ہے۔ اور جو وقت میں عرق نباتی یعنی درخت

ہن اعلیٰ کی طرف چڑھتا ہے۔ اور نیز تپائی رنگوں کی تیار کاسمان بندھتا ہے۔ شاخ پود
کو تہہ تراش کر چوبین داخل نہیں کرنا چاہئے۔ دو چار روز کا التوا ضروری ہے
تاکہ فاضل عرق جو شاخ تراشیدہ میں موجود رہتا ہے کہ یہ قدر زائل ہو جائے
اور دفعہ ریلوٹ کے بعد جب وصل کاسمان کیا جائے تو یہ سبب ضرورت کے
استثناک یعنی بچو کے عرق کو جذب کرنے کے لئے شاخ وصل شدہ مائل ہو
ورنہ ظاہر ہے کہ جب باقراط عرق خود شاخ موصول میں موجود رہے گا تو استثنا
کے عرق کو جذب کرنے کی اس سے حاجت نہوگی۔ اور اسوجہ سے وصل کی صورت
پیدا نہوگی۔ لازم ہے کہ شاخ تراشیدہ کو دو چار روز موضع خشک میں رکھیں۔
لیکن آفتاب کی حرارت سے بچاویں کہ شاخ تراشیدہ بالکل خشک نہوجاوے۔
قبل وصل کرنے کے شاخ تراشیدہ کے آخر حصہ کو یعنی جطرف کو دھڑل
استثناک کرنا ہے سر نو سے تراش لینا چاہئے۔ جب شاخ تراشیدہ داخل استثنا
ہونے کے تب موضع وصل کو ڈورے سے بستہ کرنا چاہئے۔ اور اوپر سے ترکیبی مٹی سے
چھپا دینا چاہئے۔ اس کام کے لئے ترکیبی مٹی اسطور سے تیار کرتے ہیں کہ کھول
مٹی میں گوبر اور پیالہ باریک تراشید شامل کر کے چند روز چھوڑ دیتے ہیں جب
سب اجزا مخلوط ہو جاتے ہیں تب اس ترکیبی مٹی میں ایک وضع کی بستگی پیدا ہوتی
ہے۔ اور جب اس مٹی کو مقام وصل پر ضعا کرتے ہیں تو موضع وصل کو یکڑ لیتی
ہے اور خارجی ہوا کو موثر ہونے نہیں دیتی ہے۔

دوسری قسم پیوند کی وہ ہے کہ جو بذریعہ شاخ تا تراشیدہ کے ترکیب
پائی ہے اور بعد استحکام وصل کے وہ شاخ اصل درخت سے تراش کر علوہ
کیہائی ہے۔ آم کا پیوند اسی قاعدہ سے تیار ہوتا ہے۔ اور اسکی ترکیب یہ ہے
کہ میں درخت سے پیوند لینا ہے اس درخت کی کوئی شاخ مناسب تجویز کر کے

او کے پاس بیچو کا درخت خواہ گلے میں خواہ زمین میں نصب کرتے ہیں۔ اور اس شاخ تجویز شدہ کو اوپر بیچو کو مناسب کے ساتھ چھیل کر کے اوپر نیچے رکھ کر آپس میں بند، ایسے مستحکم دوڑے کے وصل کر دیتے ہیں۔ بعد کچھ عرصہ کے اصل درخت کی شاخ بیچو کے ساتھ وصل ہو جاتی ہے تب موقع سے جاے وصل سے کچھ نیچے شاخ وصل شدہ کو یا ایک بار تراش لیتے ہیں یا رفتہ رفتہ کر کے اصل درخت سے علیحدہ کرتے ہیں۔ تصویر ذیل قابل توجہ ہے۔



۱۔ شاخ درخت

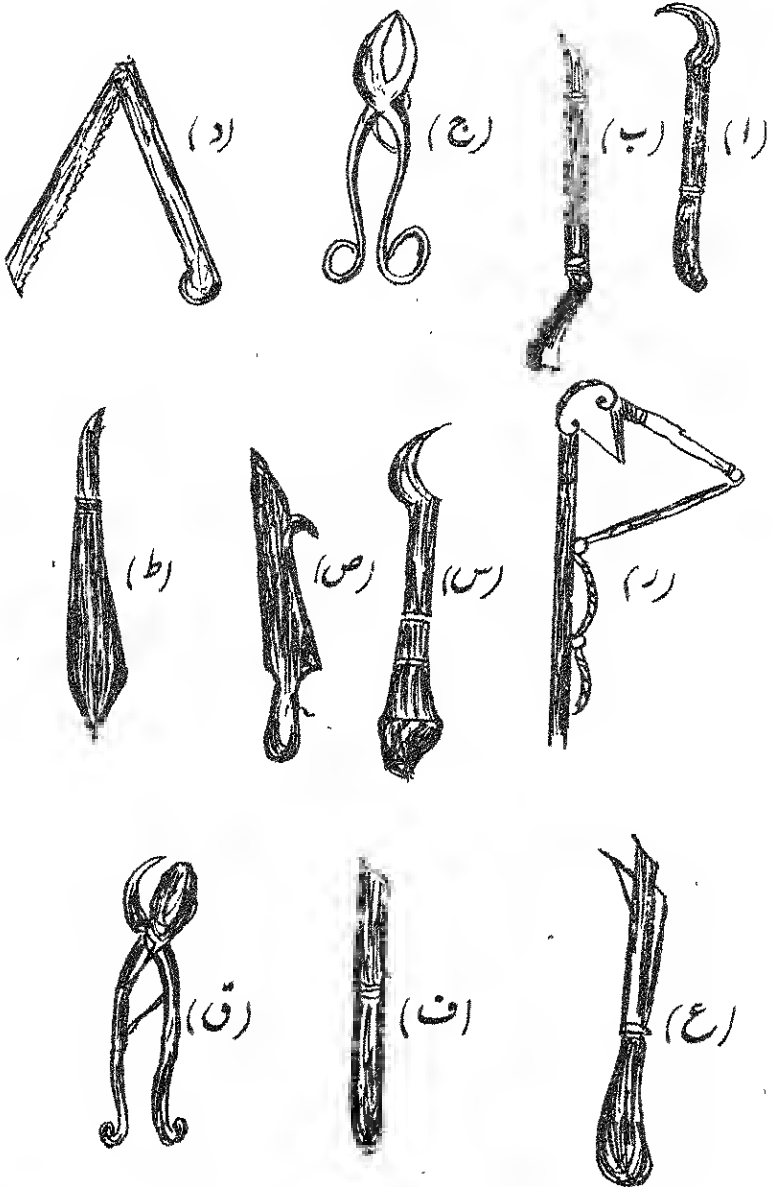
ب۔ مقام وصل

ج۔ مقام قطع

د۔ درخت بیچو

۱۔ شاخ درخت ۲۔ مقام وصل ۳۔ مقام قطع ۴۔ درخت بیچو

آلات درکار ہیں بغیر آلات مناسب کے باغبانی کا کام انجام پانہیں سکتا ہے۔ عام
 اس سے کہ باغبانی کا شغل بطور پیشہ کے ہو یا مجرد دلہستگی کیلئے کیا جائے۔
 فی سنے ٹامس اینڈ کو تجارتی کلکتہ سے درخواست کرنے سے جمیع آلات دستیاب
 ہو سکتے ہیں۔ بعض آلات کی تصویر درج کتاب نہ ایکجاتی ہے۔



ان آلات کے نام انگریزی میں موجود ہیں شائقین باغبانی ہر آلہ کا مقصد دریافت کر کے جو جو نام مناسب تصور فرما دیں رکھیں۔ ان آلات کے استعمال کے طریقے تجربہ کار باغبان ہندی یا ولایتی کے ذریعہ سے خوب سمجھ میں آجائینگے۔

۱۵۔ ان آلات کے انگریزی نام مندرجہ ذیل کئے جاتے ہیں۔

(ا) گوسبری پروونگ نائف (Gooseberry Pruning Knife)

(ب) ایضاً فرق اسقدر ہے کہ اسکا پھل سیدھا ہوتا ہے اور سابق کا ہٹنا۔

(ج) بوسلائڈ پروونگ شیرس (Bosslid Pruning shears)

(د) فولڈنگ پروونگ ہینڈ سا (Folding Pruning Hand Saw)

(ر) اوپرینکیٹرس (Avarancators)

(س) گرافٹنگ نائف (Grafting Knife)

(ص) جمنینس امپرووڈ پروونگ سا (Gentleman's Improved Pruning saw)

(ط) بڈنگ نائف (Budding Knife)

(ع) پروونگ نائف اینڈ سا (Pruning Knife and saw)

(ف) پروونگ نائف (Pruning Knife)

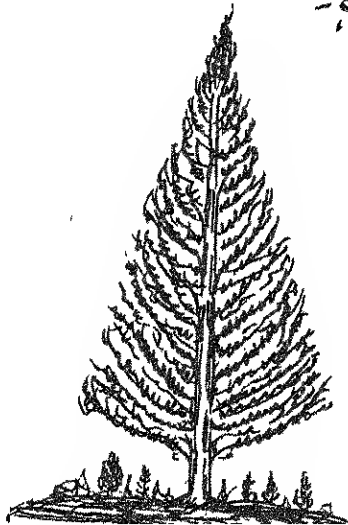
(ق) ہینڈ سلائیڈنگ پروونگ شیرس (Hand sliding Pruning shears)



فصل در بیان پرورشش و تربیت درختان اثمار

وامنح یہ کہ خود رو درخت دیسای ہو تا سہ بیساکہ بنی آدم میں ناقصیم یافتہ آدمی
جست نامے شمر اور انسان دونوں کو پرورش اور تربیت کی حاجت ہی بغیر پرورش
ورقہ ایم کے دونوں ناقص رہ جاتے ہیں۔ حالت طبعی میں جسطرح انسان کو کمال حاصل
نہیں ہوتا ہے اوس طرح درخت نامے شمر کو خود روئی میں صورت ترقی کی نہیں پیدا
ہوتی ہے۔ اسی لئے درختوں کی پرورش و تربیت کی طرف شائق اثمار کو نہایت توجہ
درکار ہے ورنہ حسب مراد درختوں کی بارآوری سے متمتع ہونا ممکن نہیں ہے پرورش
و تربیت سے جو فوائد مترتب ہوتے ہیں ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

اول یہ کہ جو شکل مناسب جس درخت کے لئے درکار ہے یا شائق کو پسند
ہے۔ تربیت و پرورش کے ذریعہ سے درخت شمر کی وہی شکل پیدا کی جاسکتی ہے
مثلاً شفتالو یا سیب کے درخت کو شکل مخروطی بنانا چاہیں تو مخروطی شکل ہو جا
سکتا ہے۔ اور اس شکل کے قائم کرنے سے تھوڑی اور تنگ زمین میں درخت
تیار ہو سکتا ہے جلان حالت خود روئی کے کہ زیادہ جگہ درخت کے لئے درکار ہوتی ہے
نشل مخروطی ذیل قابل توجہ ہے۔



الیسے اشکال کے قائم کرنے سے درخت کی قوت شمرہ ترقی کر جاتی ہے۔ یعنی پھل کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور مقداراً بڑا بھی ہوتا ہے۔

دوم یہ کہ بذریعہ پرورش اور تربیت کے شاخیں بارور اور کامل الجسم پیدا ہوتی ہیں۔ اگر تربیت کا سامان نہ کیا جائے تو اسفل کی جانب کی شاخیں آخر کار خشک ہونا شروع ہوتی ہیں۔ صرف اعلیٰ جانب کی شاخیں قائم رہ جاتی ہیں۔ بخلاف حالت تربیت یافتگی کے کہ سر سے پائے تمام شاخوں میں یکساں تغذیہ ہونے کے سبب سے سب شاخیں برابر قوی اور ثروتانہ رہتی ہیں۔ سوم یہ کہ تربیت کی وجہ سے تمام شاخیں یکساں عمر لاتی ہیں۔ اور وجہ اسکی یہی ہے کہ مادہ عمریہ ہر جزو درخت میں یکساں تقسیم پاتا ہے۔ اور کوئی شاخ ثمر سے محروم نہیں رہ جاتی ہے۔

چہارم یہ کہ تربیت و پرورش کی بدولت درخت خوش و خوش اندام اور آنکھوں میں بھلا معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے باغبان کو ایک وضع کی قدرت و رخسان پروردہ پر رہتی ہے۔ بخلاف خود رو درختوں کے کہ مطلق باغبان کو اوپر اختیار نہیں رہتا ہے۔

پوشیدہ نہ ہے کہ تربیت و پرورش کا طریقہ ہر شمرہ درخت کے واسطے اس درخت کی بحث میں ذکر کیا جائے گا۔ جو کچھ اوپر مذکور ہوا بطور کلیہ کے مندرج ہوا ہر شجر کی بحث میں بسیل ضرورت شاخوں کے چھانٹنے اور تراشنے کی بحث درج کجاں کہ واسطے کہ پرورش و تربیت کے لوازم سے شاخوں کا چھانٹنا جانا تراشنا جانا بھی ہے۔ اون بحثوں کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ ان دن درخت چھانٹنے اور تراشنے جاسکتے ہیں اور کن کن کا پوسٹ کمپہیلنا چاہئے۔ اس طرح جو درخت ہاے شمرہ پیدا ہو جائیگی

صلاحیت رکھتے ہیں اونکے بیدار نہ بنانے کی ترکیبیں عرض کجا و نیگی۔ بیدار نہ بنانے سے مراد یہ ہے کہ اونکے تخم ایسے دفع ہو جاویں کہ یا بالکل نثار ہو جاویں یا ایسے جھوٹے اور خفیف ہو جاویں کہ نثار نہ ہونے کا حکم رکھیں۔

فصل ششم بر خلاصہ امور ضروریہ جو تیاری و نگاہداشت باغ کے لئے درکار ہیں

واضح ہو کہ فصل ہائے بالا میں جب قدر امور کلیہ سولف کی دانت میں ضروری معلوم ہوئے جو الہ قلم ہوتے گئے۔ اب اس فصل میں بطور خلاصہ وہ امور نمبرواری درج کئے جاتے ہیں جنسے باغبانی کی عام ہدایتیں منظور ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۔ جس قسم کے میوہ کا باغ لگانا منظور ہو پہلے اوسکے واسطے زمین مناسب تجویز کرنا چاہئے۔ ہر زمین کی ایک کیفیت خاص ہوتی ہے اس واسطے اراضی کی تجویز ایک امر ضروری اور مقدم ہے۔ اس امر کی ناتوجہی سے درختوں کی بالیدگی اور بارآوری میں فتور لاحق ہوتا ہے۔ مثلاً بعض زمین ایسی ہوتی ہے کہ اوسے آم کے درختوں کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت حاصل رہتی ہے۔ لیکن اگر اوس میں لیچو بوئیں تو لیچو نہیں بالیدہ ہوتی۔ پس اگر کسیکو لیچو کا باغ لگانا منظور ہے تو اوسے ایسی زمین لیچو نصیب کرنے سے احتیاط لازم ہے۔

ہدایت نمبر ۲۔ اشجار مثمرہ کی عام حالتوں سے باغ لگانے والے کو اطلاع کافی درکار ہے۔ یعنی شائق کو اس امر کا جاننا ضرور ہے کہ کون درخت میدانی ملکوں میں بالیدہ ہوتا ہے اور کون کو ہی ملکوں میں۔ کس کا قد کس قدر بلند ہوتا ہے۔ اور کس کی عمر کس قدر ہوتی ہے۔ کون جلد قد کشیدہ ہو جاتا ہے۔ اور کون دیر میں۔ کون سریع الثمر ہو اور کون بطی الثمر ہے۔ کس کو زیادہ اور کس کو کم حاجت سیرابی کی ہوتی ہے۔ کون زمانہ کسکی بارآوری کا ہے۔ کس کے ساتھ حذرت و احتیاط درکار ہے۔ کس کو ہنر و تجربہ

اور من قبیل ذلک بمقتدر شائق کو اطلاع زیادہ ہوگی طیاری باغ میں سیفہ اطلاع
زیادہ تر معین ہوگی۔ ایسے امور ضروریہ کی ناواقفیت سے کامیابی دشوار متصور
ہے۔ مثلاً کوئی شخص جو اشجار کی عام حالتوں سے لاعلم ہے۔ باغ طیار
کرنے لگے تو اپنی لاعلمی کی وجہ سے کوہی اقسام سیب اور چیری کو میدانی ملک میں
نصب کرے گا۔ اور آم اور لیچو کو کوہی بے سبز زمین میں جگہ دیگا۔ کو لے کو سیب
کے ساتھ تختہ بند کریگا اور کھرنی کو انگور کے ساتھ۔ اس طرح اپنی غلط کارروائیوں
سے باغ کا باغ غارت کر ڈالے گا۔

واضح ہو کہ اس تالیف کے ملاحظہ سے ان امور کی اطلاع بطور کافی حاصل
ہو سکتی ہے۔

ہدایت نمبر ۳۔ جب باغ کے لئے زمین تجویز کی جا چکے تب زمین تجویز شدہ
کے گرد احاطہ کا سامان ضروری ہے۔ بے احاطہ باغ کا نتائج ہو جانا امر قرین قیاس
ہے۔ احاطہ کے باعث نہ صرف مویشی۔ دزد و غیرہ کی مضرت رسانی سے امن کی صورت
متصور ہے۔ بلکہ سیلاب وغیرہ سے بھی تمام تر حفاظت کی شکل پیدا ہوتی ہے۔
اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ سیلاب کے صدمہ سے باغ کا باغ خشک
ہو جاتا ہے۔ احاطہ کے لئے یاد دہانہ اور چختہ اور سنگی طیار کی جائے یا باغ کے چاروں طرف
زمین کھود کر کافی طور سے بلند کر دیا جائے۔ اس بلند کردہ زمین پر سیج کا کاٹنا
یا دیسی یا ولایتی کٹکریز لگانا دیوار پختہ سے بھی زیادہ بکار آمد ہوتا ہے۔ باغ کے
اندر آنے جانے کے لئے جتنے دروازے مناسب سمجھے جاوین طیار کئے جاوین۔
ایسا نہ کہ جس طرف سے جو چاہئے چلا آئے۔ قید بندی کے بغیر باغ کا انتظام
محقول ممکن نہیں ہے۔

بیش فاضل آب باران کے خارج کرنے کے واسطے احاطہ

باغ میں موریاں تعمیر کرانی ضروریات سے ہے۔ علاوہ اسکے باغبانوں کے شب و روز کے قیام کے واسطے جتنی ضرورت درکار ہو مکان بنوانا چاہئے۔ اٹھار کے رکھنے کے واسطے ٹھرخانہ کی تعمیر لازم ہے۔ ٹھرخانہ ایسا ہو کہ نگہبان اٹھار کو سجد طاقت بشرہ آمد و رفت ہو اور اختیار ہے۔ اگر حضرات شائقین پھلون کے باغ میں اپنے واسطے مکان بنانا چاہیں تو یہ مکان ایسی جگہ نہ بنایا جائے جہاں گرہ پڑیں میں آم وغیرہ کے درخت ہوں جنکے باعث جس کے صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

ہدایت نمبر ۵۔ سامان سیرابی میں کسی قسم کی کوتاہی لاحق نہو۔ بہت سوٹ۔ کوٹھی۔ انگریزی پمپ اور جس ذریعہ سے سیرابی کی شکل قائم ہو سکے، اوس میں پس پائین ہونا چاہئے۔ قبل درخت نصب کرنے کے سیرابی کے وسائل کو خوب خیال کر لینا چاہئے۔

ہدایت نمبر ۶۔ درختوں کو وقت مناسب میں نصب کرنا چاہئے۔ یوں تو ایام برشکال میں بھی درخت نصب کئے جاتے ہیں۔ مگر درختوں کے نصب کرنے کا بہترین زمانہ نصف آخر ماہ جنوری سے لیکر نصف اول ماہ فروری تک ہے۔ بعد انقضا سے اس مدت کے بھی درخت نصب کئے جاسکتے ہیں۔ مگر اونکی جڑ پکرنے میں دیر لگتی ہے۔ اور اکثر زیادہ سیرابی کے محتاج رہتے ہیں۔ مدت مذکورہ درخت نصب کرنے کے لئے اور وقتوں پر اس سبب سے مرجع ہے کہ اس وقت میں نہ برسات کی رطوبت روتی باقی رہتی ہے نہ ایام گرمی کی شدت کا اثر موجود رہتا ہے۔ اسوج سے لگائے جانے کے بعد درخت کم خشک ہوتے ہیں۔ علاوہ اسکے اس زمانہ میں آسانی کے ساتھ بخوف و خطر دور دراز ملکوں سے چھوٹے درخت منگائے جاسکتے ہیں۔ اونکی جڑ وٹے ٹھوڑی مٹی لگی ہوئی اون کو ایک عرصہ تک زندہ رکھنے کو مکتفی ہو جاتی ہے۔ پس ایسے زمانہ میں اونکا فائدہ بعد سے بھی آنا کی طرح اونکے لئے

باعثِ صدمہ نہیں ہوتا ہے۔ لیکن زمانہ مذکورہ میں درخت نصب کرنے کا سب سے زیادہ فائدہ یہ متصور ہے کہ درختوں کے نصب کئے جانے کے بعد عرصہ قلیل ہی میں تمام درخت جوش پر آنے لگتے ہیں اور عروقِ شجرى اعلیٰ کو صعود کرنے لگتا ہے۔ پس نصب کئے جانے کے وقت جو خراش یا حرارت درختوں کی جڑوں کو پہونچتی ہے۔ افراطِ عروقِ شجرى کے موجود رہنے کے باعث اس کے اندام کی شکل بہت جلد پیدا ہوتی ہے۔

ہدایت نمبر ۷۔ درختوں کو ایک دوسرے سے مناسب فاصلہ پر نصب کرنا چاہئے۔ فاصلہ مناسب کی تجویز درختوں کی عمر طبعی و قد آورى خلقی اور من قبیل ذلک دیگر حالات کی دانست پر منحصر ہے۔ جو شخص ان امور ضروریہ سے واقف نہ ہوگا۔ فاصلہ مناسب کی تجویز میں بیشتر خطا کریگا۔ ان امور کی اطلاع اس کتاب کے ملاحظہ سے پیدا ہوگی۔

ہدایت نمبر ۸۔ درختوں کی قطار کی راستی پر توجہ بلیغ درکار ہے۔ باغ کی زمینت راستی قطار و صف بندی اشجار پر موقوف ہے۔ اگر اس امر کا خیال درختوں کے نصب کرنے کے وقت ملحوظ نہیں رہے گا تو روشون اور نہروں کے بنانے کے وقت دقت لاحق ہوگی۔ دریوں کے کھودنے میں امور سبقہ الذکر پر توجہ ایک امر ضروری متصور ہے۔ اور اگر تقاضا سے اراضی سے ترکیب دادہ مٹی کی حاجت دیکھی جائے تو تبدیل ہی سے یعنی درختوں کے نصب کرنے کے پہلے سے دریوں میں ترکیب دادہ مٹی ڈال رکھنا چاہئے۔ بلکہ اگر کسی قسم کی دشواری لاحق نہ ہو تو ترکیب دادہ مٹی کے استعمال میں غفلت کو راہ نہ دے۔

ہدایت نمبر ۹۔ درختوں کی سیرالی غیر منتظم طور پر

نہ ہونا چاہئے۔ اگر باغ میں درختوں کی سیرالی غیر منتظم طور پر ہو

اور نہ کبھی اسقدر زیادہ کہ درخت کے تھالے میں کثرتِ آب سے کیچڑ پیدا ہو جائے
اسی طرح نہ اسطور پر درختوں کو سیراب کرنا چاہئے کہ ایک عرصہ تک درختوں کو کچھ
پانی نصیب نہ ہو اور پھر علی الاطلاق اسقدر پانی دیا جائے کہ عدم ضرورتِ آب سے
درختوں کو ضرر مرتب ہو۔ بہترین طریقہ سیرابی کا یہ ہے کہ درختوں کو بقدر حاجت
پورے طور سے سیراب کرنا چاہئے نہ اس افراط سے کہ درخت کی جڑیں بوسیدہ ہونے
لگیں اور نہ اس کمی کے ساتھ کہ سیرابی کی ضرورت بھی درختوں کو نہ ہو سکے۔ درختانِ شجر کو پھل
لگنے کے بعد خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ لیکن جب پھلوں کی جنگلی کا زمانہ آپہونے اور وقتِ
سیرابی بیکفتم موقوف کر دینا چاہئے۔ اس وقت کی سیرابی سے پھلوں کو مصرت پہنچتی
ہے۔ یعنی عموماً اثمار کثرتِ مائیت کی وجہ سے پھیکے ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اثمار جبکی پوست
نازک ہوتی ہے پھٹکر خراب ہو جاتے ہیں۔ جیسے دانہ انگور کہ بموقع کی سیرابی سے افراط
رطوبت کے پیدا ہونے کے باعث پھٹکر بھج جاتا ہے

واضح ہو کہ ایامِ گرما میں درختوں کو سیرابی کی بڑی ضرورت لاحق رہتی ہے۔
اس زمانے میں سیرابی سے غافل نہ ہونا چاہئے۔ ورنہ درختوں کا ضائع ہونا امر
یقینی ہے۔

ہدایت نمبر ۱۔ ایامِ سردی کی آمد کے قبل درختوں کی جڑوں کو کھود کر چھوڑ دینا
چاہئے۔ اور سرما کے آتی ہی مناسب کھاد ڈالکر کھولی ہوئی جڑوں کو نئی مٹی سے بند کرنا
اور تمھارے نوٹ سے درست کرنا ضروریات سے ہے۔ مناسب کھاد کے نسخے اس
کتاب میں ہر درخت کے بیان میں اس درخت کے تقاضا کے مزاج کو ملحوظ رکھکر
درج کئے جائینگے۔ پس جس درخت کے لئے جو کھاد کا نسخہ درج کتاب ہذا کیا جائے
خاک کو اسی نسخہ کے مطابق کھاد دینا چاہئے۔

شمار نمبر کے لئے دو قسم کی کھاد درکار ہے اکا کلیط کھاد

اور دو سرکاری قیق کھاؤ۔ رقیق کھاؤ کے موجود نہیں رہنے کی حالت میں غلیظ کھاؤ کی مکرار بمقدار ربع حصہ معین اس کے مکلفی متصور ہے۔

نسخہ غلیظ کھاؤ

شورہ آہک کھل سرف سرخی گندھک کو برہسیدہ کوکہ آٹھان

۳ مار ۴ مار ۳۰ مار ۵ مار ۵ مار ۳ مار ۵ مار

شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کرنا چاہئے۔ بقیہ اجزا کو چور کر کے آپس

میں مخلوط کرنا لازم ہے۔ بعد ازاں اجزا محلول شدہ کو رفتہ رفتہ ان اجزا مخلوط میں

اسطور پر داخل کرنا درکار ہے کہ سب اجزا صرف تم ہو جاویں۔ بعد ازاں ہر درخت

کی جڑ میں اس کھاؤ سے ایک مقدار مناسب درخت کی حیثیت سمجھ کر داخل کرنا چاہئے۔

نسخہ رقیق کھاؤ

سفوف آہک شورہ کیس

شورہ کو کسی طرف میں رکھ کر اور پانی اضافہ کر کے محلول کرنا چاہئے۔ بعد ازاں اس

میں کیس داخل کیجئے۔ آخر میں سفوف آہک رفتہ رفتہ کر کے آمیختہ کرنا چاہئے۔

واضح ہو کہ شورہ اور آہک استخوان سوختہ تمام اشجار شمرہ کے لئے مفید ہے۔

اس کتاب میں جن درختوں کے بیان میں کوئی کھاؤ کا ذکر آیا ہو تو ان کے واسطے بصورت

نہیں موجود درختوں کے نام کھاؤ بالا کے ان اجزا سے کھاؤ طیار کر لینا مناسب ہو گا جہاں

نچھلی کی کھاؤ کا سامان ممکن ہو وہاں گھونگے کے مغز سے کھاؤ طیار کرنا چاہئے۔

گھونگے کے مغز سے کھاؤ طیار کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ گھونگے کے مغز کو کسی خم یا

حوض بختہ میں نرم مٹی کے ساتھ تو بتو مٹراتے ہیں۔ جب مغز کو زمین بوسیدگی

آجاتی ہے کھاؤ کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور استخوان سوختہ کرنے کی یہ ترکیب ہے

کہ ایک فٹ اتنی زہن کھود کر کہ جب کا قطر دو فٹ سے کم نہ ہو اس میں پہلے اوپے رکھتے ہیں

بعد ازان استخوان کو اوپے کے اوپر بچھاتے ہیں۔ اس طرح تو بتواو پے اور استخوان رکھتے جاتے ہیں۔ آخر میں سب کو اولیون سے چھپا کر تین طرف سے آگ لگا دیتے ہیں۔ تھوڑے عرصہ میں سب استخوان سوختے ہو کر کھاد کے قابل ہو جاتے ہیں۔ ان استخوان سوختہ کو کھاد کے واسطے سفوف کرنا لازم ہے۔ اور جو اولیون کی راکھ ہے وہ بھی بکار آمد شے ہوتی ہے۔ درختوں کی جڑوں میں ڈالنے سے درختوں کو بڑی قوت بخشتی ہے۔

ہدایت نمبر ۱۱۔ درختان مریض کا علاج ضروری ہے۔ درخت کا علاج انسان علیل کی طرح آخر کار دخت بھی مر جاتے ہیں۔ اس کتاب میں استحقاق صحت و ازالہ مرض کے طریقے ہر درخت کے واسطے اوس درخت کے بیان میں ذکر کئے جائیں گے جن درختوں کے بیان میں ان امر و نکا ذکر نہ پایا جاسے وہاں اس نمبر کی ہدایت کے مطابق عمل ہونا چاہئے۔

واضح ہو کہ استحقاق صحت و درختان کے لئے موقع کی سیرابی درکار ہے اور جو نسخے غلیظ کھاد اور رقیق کھاد کے واسطے ہدایت نمبر ۱۱ میں مندرج ہو چکے ہیں ان سے درختوں کی نہ صرف تقویت و تغذیہ مستور ہے بلکہ ان سے استحقاق صحت کی بھی شکل پیدا ہوتی ہے۔ اور بہت سی حالتوں میں ان سب نسخوں سے ازالہ امراض بھی ہو جاتا ہے۔ بدین وجہ کہ ان نسخوں کے استعمال سے درختوں میں بڑی قوت آجاتی ہے۔ جسکے ذریعہ سے دفع امراض پر درخت قادر ہو جاتے ہیں۔ لیکن کیڑوں کی وجہ سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں ان کے ازالہ کے واسطے ہینگ چونا۔ گندھک۔ کافور۔ گچھلہ اور تمباکو مخصوص ہیں۔ ان اجزاء سے قتل و دہان و طرد و ہوا میں خوب عمل میں آتا ہے۔ کھادوں کے نسخوں میں ان اجزاء کا اضافہ کر دینا اس کام کے واسطے عجیب الاثر ہوتا ہے۔ سوائے اسکے ان اجزاء جو شہادہ سے

ذریعہ ہزار یا پچپ باغ کے درختوں کی شاخوں اور برگوں کو دھونے کی کشتی کے واسطے
تیس بہت مفید تصور ہے۔ اگر استعمال کے وقت آب جوش داہہ کسی قدر گرم رہے۔
تو اور بھی بہتر ہے۔ لیکن اس حالت میں کہ اندر شاخ کے کرم استقد پو شید ہو کہ
وہ ان ہزار یا پچپ باغ کے ذریعہ سے بانی کا پہونچنا و شوارہ تو ایسی حالت میں
پچکاری کے ذریعہ سے اجز اسے جوش داہہ کو مقام کرم تک پہونچا جا ہے۔ علاوہ
اسکے سفون ٹما کو کٹنے میں رکھ کر کیرٹون کے سوراخوں میں بچھوٹا کٹا درختوں کو پیٹ
کیرٹون سے نجات دیتا ہے۔

ہدایت نمبر ۱۲۔ فصل پرشکال گزرنے پر باغونکی زمینوں کو ہر سال
بلاناغہ چھوڑوں سے کھودنا درختوں کو بے حد مفید ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ گھاس
وغیرہ سے جس قدر زمین پاک رہیگی اسی قدر درختوں کو تغذیہ اور تقویت کی صورت
معمول حاصل ہوگی۔ اسی وقت میں تھالوں کے بھی کھودنے کی حاجت ہوتی ہے
ان امور کی ناتوجہی سے اثمار نامراد پیدا ہوتے ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۳۔ جو اشجار کہ چھانٹے جانے کے محتاج ہوں ان کا
چھانٹنا جائزوریات سے ہے۔ ایسے اشجار چھانٹے جانے کے بغیر سیبا دباؤ
نہیں ہوتے۔ ظاہر ہے کہ درختان مثمر کی پرورش سے پیداوار اثمار مراد ہے نہ یہ کہ
بلا ضرورت انہیں برگ و شاخ بکثرت پیدا ہوں۔ پس جو درخت کثیر الاوراق اور کثیر
ہوتے ہیں اور جنہیں اجز اسے ہیز می کے پیدا کرنے کی طرف میلان کثیر ہوتا ہے ایسے
درختوں کو چھانٹنا واجبات سے ہے تاکہ وہ مادہ جو برگ و شاخ کے پیدا کرنے میں صرف
ہونے کو ہو وہ بارآوری کی طرف منتقل ہو کر پرورش درختان مثمر کی علت غائیہ کی
شکل پیدا کرے۔ درختوں کے چھانٹنے کا عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام ایسی شاخیں
وزائد تصور ہوں آلات باغبانی کے ذریعہ سے یکے دفعہ کی جا دیں۔

تنبہ کے ساتھ چھانٹنا چاہئے۔ ایسا نہ کہ درخت کا ایک حصہ چھانٹنے کی وجہ سے بھاری ہو جاوے اور دوسرا ہلکا۔ علاوہ اسکے اسکا خیال ضروری ہے کہ درخت کے اندر کی جانب کی شاخیں جو اور دشنی سے محروم ہیں پس باہر کی فاصل اور گھنی شاخوں کو لحاظ کے ساتھ چھانٹنا درکار ہے۔ بدانت حریف درختوں کے چھانٹنے کا بہترین زمانہ ابتدا سے ایام سراس ہے۔ مگر بعض استادوں نے آخر ایام سراس کو مرجع سمجھا ہے۔ بہر حال درختوں کو فصل بہار کی آمد کے پہلے چھانٹنا چاہئے۔ فصل بہار آتے ہی درختوں کو جو شش شروع ہوتا ہے۔ اور غرق شجری اعلیٰ کو صعود کرنے لگتا ہے۔ اگر اس حالت میں اشجار چھانٹے جاویں گے تو اونکا جو شش یقیناً بیکار جائے گا۔ یعنی اونکے عرق شجری کا ایک اچھا حصہ بلا ضرورت برباد ہو گا جو اشجار چھانٹے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں اونکا حال اس کتاب سے معلوم ہو جائیگا جسکی نسبت چھانٹنے کی ہدایت درج بیان نہیں کی جائے اور کمزور نہار نہیں چھانٹنا چاہئے۔

ہدایت نمبر ۱۶۔ شاخوں کے علاوہ جڑوں کا چھانٹنا بیکار آمد دیکھا گیا ہے مگر جڑوں کے چھانٹنے میں افراط کو راہ نہیں دینا چاہئے۔ جڑوں کے چھانٹنے کا یہ طریقہ ہے۔ جس درخت کی جڑوں کو چھانٹنا منظور ہو اس درخت کے تنے کے آخر حصہ سے درخت کی حیثیت لحاظ کر کے ایک دو تین یا چار ماتھے کے فاصلہ پر دائرہ کے طور سے یعنی درخت کے گرد اگر د ایک فٹ زمین عمق میں کھودنا چاہئے۔ اس کھودنے میں درخت کی بعض موٹی جڑ بھی کٹ جائیگی۔ اگر جڑ کم موٹی ہوگی تو کو دال ہی سے کٹ جائیگی ورنہ چھری یا آری کی ضرورت ہوگی۔ ایسی موٹی جڑوں کے کٹنے سے تنے کے نزدیک کی باریک جڑوں کو قوت ملتی ہے۔ اور ہر باریک جڑ میں گھنی ہو جاتی ہیں جسکے ذریعہ سے تغذیہ کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ جڑوں کے چھانٹنے کے بعد اس کھودی ہوئی ابھر دینا چاہئے۔ اور بعد ازاں جب ہدایت بالا لکھا دی کاروائی میں معطل ہونا

درکار ہے۔ جڑ و نکو ہر سال نہیں چھانٹنا چاہئے۔ انکو اوسی حالت میں چھانٹتے ہیں کہ جب درخت حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے۔ یا پھول درخت میں لگتے ہیں مگر پھل نہیں پیدا ہوتے۔ یا پھل لگ کر اکثر گر جاتے ہیں۔ یہ سب کیفیتیں تب ہی پیدا ہوتی ہیں۔ جب اشجار بہت پرانے ہو جاتے ہیں۔ اور انکی جڑیں حسد سے زیادہ بڑھ جاتی ہیں۔ اس صورت میں انکے قصر کی حاجت ہوتی ہے۔ نئے صحیح المزاج بالیدہ سیر حاصل درختوں کی جڑ و نکو بلا ضرورت چھانٹنا نہایت ضرر رسا ہوتا ہے۔

ہدایت نمبر ۱۵۔ واضح ہو کہ اشجار و اثمار کے دشمن بہت ہیں جو ہر ذیل سے دشمنان اشجار و اثمار کی حقیقت ظاہر ہوگی۔

نمبر ۱۔ وڑو۔ حالت عدم خبر گیری میں تمام اثمار کا نصیب دشمنان ہو جانا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے۔ پھلوں کا چوری جانا ایک امر کثیر الوقوع ہے۔ وڑو یا بالائی ہوتے ہیں یا خاکی۔ بالائی اکثر وہی ہوتے ہیں جو چوری کا پیشہ کرتے ہیں۔ وڑو خاکی بیشتر ملازمان خانہ ہوتے ہیں جو کبھی خود اور کبھی بشرکت باغبانان آقا کے مال کو تصرف کر ڈالتے ہیں۔ انداد وزدی کوشش بلیغ۔ کے بغیر ممکن نہیں ہے معاملہ وزدی میں کبھی رعایت و مروت کو راہ نہیں دینی چاہئے۔ یوں تو بلا گفتگو وزد ایک شخص ذلیل منصور ہے مگر جو اشخاص مال مسروقہ مول لیتے ہیں وہ وزد سے بھی ذلیل تر معلوم ہوتے ہیں۔ پس ایسے شخص جو دو مسرون کے باغ کے پھل مول لیکر نوش جان فرماتے ہیں اون پھلوں کے چور اے والوں سے بھی زیادہ تر مستحق نعرین و ملامت منصور ہیں۔

نمبر ۲۔ شغال اور موش ہلاکو۔ بختہ اثمار خاصہ کہ آم شغال کو بہت مطبوع

ہوتے ہیں۔ شام ہوتے ہوئے یہ جانور اپنے کو باغ کا مالک سمجھنے لگتا ہے۔

ملکوں میں یہ جانور کثیر الوجود ہے وہاں اسکی بدولت انکار بکثرت ضائع ہوتے ہیں۔ ہر چند ہندوؤں کے ذریعہ سے کچھ اسکی غارتگری کی اسدا کی صورت ہوتی ہے مگر اس موزی کے دفع کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ بھیڑ یا بکری کی آنتوں کے ٹکروں میں چربی اور کچلہ کا سفوف بھر کر جھاڑیوں میں ڈال دیتے ہیں۔ جب یہ جانور کوئی ٹکڑہ کھا جاتا ہے دو تین گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے اس ترکیب سے شب بھر میں بہت شغال مر سکتے ہیں۔ کچلہ کے ساتھ کسی اور جزو سہی کو آمیختہ کر دینے سے یہ ترکیب اور بھی قوی العمل ہو جاتی ہے۔ پختیرون کے ذریعہ سے بھی شغال گرفتار ہوتے ہیں مگر انکے دفع کرنے کا بہترین طریقہ وہی ہے جو اوپر درج ہوا۔

موش بلاؤ کو درختوں پر چڑھنے کی بھی قدرت حاصل ہے یہ جانور شغال سے بھی زیادہ ضرر رسان ہوتا ہے۔ ہندوؤں پھندا اور نیز ترکیب مذکور کے ذریعہ سے اسکا ازالہ ممکن ہے۔ یہ جانور بھی مثل شغال کے گوشت خوار ہے۔ اور مرغ خانہ کو ویران کر دینا اسکے نزدیک بہت آسان کام ہے۔

نمبر ۳۔ موش۔ یہ بھی عجب ضرر رسان

جانور ہے۔ جس باغ میں یہ جانور گھر کر لیتا ہے وہاں نہ صرف درختوں کی جڑوں کو خراب کر ڈالتا ہے۔ بلکہ پھلوں کو بھی بوقت فرصت ضائع کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اسکے دفع کے واسطے سم الفار یعنی سنکھیا بہترین شے ہے۔ سفوف سم الفار ستو بن ملا کر اسکے سوراخ کے سامنے جہاں پر اسکی آمد و رفت ہو یا جہاں پر یہ نہی کاٹتی ہے سے پھینکتا ہو رکھ دینا چاہئے۔ یا شکر آب سے غلولہ بنا کر اس کے سوراخ کے منہ میں ڈال دینا چاہئے کچھ عرصہ میں پھر انکا نشان نہیں ملے گا۔ چوسہ دانی سے بھی انکی گرفتاری عمل میں آتی ہے مگر ازالہ کلی مقصود نہیں ہے۔

کام۔ نمبر ۴۔ گلہری۔ جسے صوبہ بہار میں رُکھی بھی کہتے ہیں۔ بچوں کے ضائع

کرنے میں یہ جانور شغال اور موش سے بھی زیادہ ضرر رسان ہے۔ اسکا بھی ازالہ سم الفار کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ مگر پھل کے موجود رہتے اس جانور کا ستو کھانا بہت دشوار ہے۔ اس واسطے بذریعہ سم الفار کے اسکی ہلاکی بھی پھلون کے زمانہ میں دشوار تصور ہے۔ غلیل اور بندوق اور بل پھندے کے وسیلوں سے کچھ نکلتا ہے جو ہے دانی میں بھی یہ جانور کبھی کبھی گرفتار ہوتا ہے۔

نمبر ۵۔ چمگا ڈر۔ جسے صوبہ بہار میں عوام باڈر کہتے ہیں۔ یہ جانور عجیب غارت گراٹا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جان اس جانور کی کثرت ہوتی ہے۔ وہ ان پھلون کی نگہبانی دشوار ہو جاتی ہے۔ جال کے سوا اور کوئی شکل حفاظت انٹار کی اس ظلم تیرہ روان کے غارتگری سے مقصور نہیں ہے۔ صوبہ بہار میں ایک قوم ہوتی ہے جو ان جانوروں کو جالوں میں پھانسی ہے۔ اس قوم کی کارروائیوں سے کیندر اس جانور کی تاراجی سے اس کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

نمبر ۶۔ بکری۔ یہ جانور بھی اشجار نو عمر کے ہلاک کر ڈالنے کے واسطے غلو ہوا ہے۔ اگر اور حیوانات اشجار کو ضائع کرتے ہیں تو یہ جانور درخت ہی کو نقصان کڑاتا ہے۔ جمانک ممکن ہو سکے اسکی ضرر رسانی سے درختوں کو بچانا و اجبات سے ہے جس نے درخت کے بتوں پر یہ جانور منہ مارتا ہے وہ درخت رفتہ رفتہ کر کے خشک ہو جاتا ہے۔ شائق کو اس جانور سے عداوت قلبی رکھنا فرض ہے۔ مولف کو جسقدر صدے اس جانور کی بدولت اضمیاب ہوئے ہیں بیان سے باہر ہیں۔ اس دشمن اشجار کے ازالہ کا بہترین وسیلہ چھری ہے۔

نمبر ۷۔ خارشپت۔ جسے اہل ہند ساہی کہتے ہیں۔ یہ جانور بانغ کی ارنہی کو خراب کر ڈالتا ہے۔ چونکہ خارشپت بیشتر اتون کو اپنے سوراخ سے نکلکر اودھر اودھر پھرتا ہے اور دونوں کو غایب رہتا ہے بندوق کے ذریعہ سے اسکا ہلاک

کیا جاننا دشوار ہو جاتا ہے۔ اس واسطے اسکو پھندوں کے ذریعہ سے گرفتار کرتے ہیں یا عمیق گڑھوں میں اسے دھوکے سے گرا کر ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

نمبر ۸۔ کوا۔ یہ بھی پھلون کا بڑا دشمن ہے۔ خاصکر زاغ کلان

سیاہ رنگ۔ ان کی ہلاکت کا بہترین ذریعہ بندوق ہے۔ اگر ہر درخت سے ایک دو کوٹے مار کر لٹکا دئے جاویں تو اور کوٹوں کو عبرت ہو سکتی ہے۔ سو اس ترکیب کے اور کوئی ترکیب اس موذی جانور کے دفع کرنے کی نہیں ہے۔

نمبر ۹۔ کوئل گلد م غوغائی وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب جانور بھی اٹھار کو خراب کرتے ہیں ان جانوروں کو دفع کرنے کے واسطے بندوق کا فیر کرنا اور مالیوں کا شور کرنا کافی ہے۔

نمبر ۱۰۔ طوطا۔ اسکی بہت سی قسمیں ہیں۔ اور سب کم و بیش غارتگر اٹھار ہیں۔ بندوق غلیل اور جس سبیل سے انکی غارتگری سدود ہو سکے اوس میں پسینہ نہیں ہونا چاہئے۔ یہ جانور باغوں کے حق میں بڑے ضرر رسان ہوتے ہیں حالت خامی سے پھلون کو کاٹ کاٹ کر ضائع کرنا شروع کرتے ہیں اور اگر پھلون کی حفاظت کافی نہ کی جائے تو کسی پھل کا سلامت رہنا معلوم درختوں پر جانوں کا ڈرنا بکا آمد ہوتا ہے۔

جمع وحوش و طیور کی غارتگری سے اٹھار کو محفوظ رکھنے کے واسطے ایک شکاری کو باغ سے متعلق رکھنا نہایت مناسب ہے۔ یہ شخص اپنے پیشہ کی دانست کی بدولت تمام اقسام کے موذی جانوروں کی خبر لیا کر گیا۔ اگر شکاری موجود نہ ہو تو ملازمین باغ کو دو ایک مال بندوق حوالہ کر دینا چاہئے کہ وحوش و طیور کو بندوق کی آواز سے ہمیشہ خائف رکھ سکین۔

خارج سے لپٹ کر درختوں کو خراب کرتے ہیں۔ اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو درختوں کو اندر اندر کھا کر ضائع کر ڈالتے ہیں۔ دونوں کے واسطے وہی اجزاء اُسے قتالہ استعمال کرنا چاہئے جنکا ذکر ہدایت نمبر امین آچکا ہے اُن اجزاء کا استعمال یا بطور ضماد یا بطور غسل ہونا چاہئے۔ اور جب پچکاری کی ضرورت ہو تب پچکاری کے ذریعہ سے اُن اجزاء کو درختوں کے اندرونی حصوں میں پہونچانا چاہئے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کثیرا درخت کے جسم کے اندر اسطورہ پر داخل ہو جاتا ہے کہ وہ ان پچکاری کام نہیں کر سکتی ہے۔ ایسی صورت میں درخت کے حصہ آفت رسیدہ کو کثیرے نکالنے کے واسطے چیر ڈالنا مضائقہ نہیں رکھتا۔

کثیر فن کی ضرر رسان نیون سے پھلون کو بچانے کے واسطے پھلون پر ٹھیلیوں اور ٹمروں کا جڑ عانا بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ اس التزام سے اثمار بیشتر طیور کی غارتگریوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۱۔ نگاہداشت باغ کے واسطے مختلف وقتوں میں مختلف کارروایاں درکار ہوتی ہیں تحریر ذیل سے معلوم ہو جائیگا کہ کس مہینے میں کونسی کارروایوں پر عمل ہونا چاہئے۔

ماہ جنوری

اس مہینے میں استابری کے درختوں میں پھول لگ کر پھل ظاہر ہوتے ہیں اسوقت میں سیرالی معقول درختان استابری کو درکار ہوتی ہے۔ جب پھل لگ چکے تو اسخفاظ اثمار کے لئے درختوں پر ٹاپیاں ڈالی جائیں اور موقع موقع سے جان لگائے جائیں۔ دیکھو استابری کی بحث آئندہ۔

ٹوکاٹ کے درختوں کو اسوقت میں خوب سیراب کرنا چاہئے۔ دیکھو ٹوکاٹ کی بحث آئندہ۔

انجیر شفتالو اور اقسام پلم کو اس مہینے کی ابتدا میں چھانٹنا درکار ہے۔ دیکھو ان اشجار کی آئندہ بحث۔

ماہ فروری

ٹوسکاٹ - ناشپاتی - شفتالو - پلم کو سیراب رکھنا چاہئے۔
 انٹاس کے تختے کو خوب کھودنا چاہئے اور انکی جڑوں میں نئی مٹی ڈالنا درکار ہے۔
 دیکھو انٹاس کی بحث آئندہ۔
 تربز کی تخم ریزی اس وقت میں مناسب ہے۔ دیکھو تربز کی بحث آئندہ۔

ماہ مارچ

اس مہینے میں لہجہ کے پھل مراد پر آنا شروع ہونگے۔ تیاری کے قبل درختوں پر جال ڈالنا درکار ہے تاکہ استحفاظا انٹار کی صورت پیدا ہو۔ دیکھو لہجہ کی بحث آئندہ۔
 اس زمانے میں آم کے درختوں کو خوب سیراب کرنا چاہئے تاکہ انٹار قبل پختہ ہونے کے حرارت آفتاب کے باعث گرنے جائیں۔ دیکھو آم کی بحث آئندہ۔
 انگور کے درختوں کو خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ دیکھو انگور کی آئندہ بحث۔
 پھل لینے کے بعد اس مہینے کے آخر میں برکے درختوں کو چھانٹنا درکار ہے۔
 دیکھو برکے کی بحث آئندہ۔

سرورے اور خربزے بونے کا یہی زمانہ ہے۔ دیکھو خربزے اور سرورے کی بحث آئندہ۔

اشوقت میں کیلے کے گھنے اور فاضل درختوں کو علیحدہ کرنا درکار ہے اور جو باقی رہ جائیں ان میں تازہ گو برڈالنا چاہئے۔ دیکھو کیلے کی آئندہ بحث۔

اپریل

خربزے کے درختوں کو بلاناغہ حسب احتیاج سیراب کرنا چاہئے

اسٹبری کے درختوں کو تابقاے ایام گرمایہ رکھنا چاہئے تاکہ درخت
آفتاب سے ممانع نہ ہو جاوین۔

مئی

انٹاس کو سیاہ رکھنا چاہئے۔
پہلی زمانہ انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیوں کا ہے۔

جون

پچھلے درخت تیار کرنے کے واسطے آم کے تخم اسوقت میں بونا درخت کا
اسی بیجے میں بھی انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیاں ہو سکتی ہیں۔

جولائی

اس وقت میں ثمر انٹاس کے سر کو کاٹ کر بالو آمین زمین میں لگا دینے
سے انٹاس کا نیا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ جب نیا درخت تیار کرنا ہو تو گلوں میں بالو آمین
مٹی بھر کر سر ثمر انٹاس جمایا جاوے۔ بعد ازاں گیلے سایہ میں رکھ دے جاوین۔
سایہ میں رکھے بغیر درخت تیار نہ ہو سکیں گے۔ اگر زمین میں درخت تیار کرنا منشاء ہو
تو لازم ہے کہ سایہ میں درخت تیار کئے جاوین۔ علاوہ سایہ کے الغرام کے ہر حال
میں سیرابی کافی کا لحاظ ضروری متصور ہے۔

اسی بیجے میں شفا لو۔ پلم اور اقسام کو لاو لیمن کے چٹے تیار کرنا چاہئے
دیکھو ان اشجار کی بحث آئندہ

پہلی زمانہ پٹوا (Indian sorrel) اور کپ گورہری
(Cape looseberry) بونے کا ہے۔ دیکھو ان سے
بحث آئندہ۔

اگست

اس مہینے میں شفا لو۔ پلم اور اقسام کو لاولیمون کے چٹھے تیار کئے جاسکتے ہیں۔

اس وقت میں ہر قسم کے کولے کے قلم بھی لگائے جاسکتے ہیں۔
 واضح ہو کہ محققین کی تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ کولے کے درخت قلم کے ذریعہ سے بھی تیار کئے جاسکتے ہیں گو عموماً ہندوستان میں چٹھے ہی کی ترکیب مروج ہو رہی ہے۔

شتریا۔ امرود۔ اور انار کے پھلون پر قبلیان یا اشمار و انیان چڑھانا چاہئے تاکہ پھلون کو طیور وغیرہ سے ضرر نہ پہنچے۔ دیکھو ان اشجار کی بحث آئندہ۔
 اس مہینے میں اناس کے ٹونٹون سے اناس کے درخت تیار کئے جاتے ہیں۔

ستمبر

اس مہینے میں بچہ کے درخت تیار کرنے کے واسطے شفا لو کے تخم نصب کرنا چاہئے۔ ان تخمون سے جو درخت پیدا ہوتے آگست آئندہ تک بچہ کے کام کے قابل ہو جائیگے۔ دیکھو شفا لو کی بحث آئندہ۔

اس زمانے میں نارجیل کے پرانے جانب اسفل کے پتوں کو تراشنا درکار ہے۔ دیکھو نارجیل کی بحث آئندہ۔
 اکتوبر

اس وقت میں اسٹابری نصب کرنے کے واسطے زمین تیار کر کے اسٹابری نصب کرنا چاہئے۔

مضامع مغربی و شمالی میں پٹوا کے پھل توڑ لئے جاتے ہیں۔

ن ذیل کے تخمون کو نصب کرنا چاہئے۔

اسٹاکاسم۔ شتریا۔ امرود۔ امٹا۔ کھنڈ۔ بھو۔

اقسام شفا لو۔ اقسام الوبخارا۔ اقسام بلیم۔ ماہنامی۔ اسٹری۔ واسپی۔
 دیکھو ان اشجار کی آیت سدرہ بحث۔

نومحیر

اس جینے میں آم شفا لو۔ اقسام بلیم اور انگور سے تھالوں اور ٹوکھوں کی
 انکی جڑوں کو چار یا پانچ ہفتہ تک کھلی رکھنا چاہئے۔ اس وقت میں ان درختوں پر میل
 کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ بلکہ جڑوں کے کھلے رکھنے سے مراد یہ ہے کہ تمام رطوبت
 روئینہ خشک ہو جائے اور درختوں کو نئی مٹی اور کھاد سے تازہ بنانے کی راستہ
 پیدا ہو۔

تھالوں کے کھودے جانے کے قبل انگور کے درختوں کو چھانٹ ڈالنا
 مناسب ہے۔

وسمیر

اس جینے میں کیپ گوسبری کو خوب

سیراب رکھنا چاہئے۔ اضلاع مغربی و شمالی میں گوسبری کے درختوں پر راتوں کو
 کوئی شے سایہ دار ڈال دینا درکار ہے۔ تاکہ شدت سرما سے درختوں کو ضرر نہ پہنچے
 سوا کے اثر سے گوسبری کے پھل خام رہ جائے ہین۔ دیکھ کیپ گوسبری کی جڑیں
 اس زمانے میں تختی بلبی کے چھوٹے درختوں کو گرم محفوظ جگہ میں رکھنا چاہئے
 بلکہ جب تک سرما کی شدت باقی رہے اسی طور پر احتفاظ درکار ہے۔

اس جینے میں شفا لو اقسام بلیم۔ آلو بخارا۔ اور انجیر کے درختوں کو چھانٹنا
 درکار ہے۔ اگر اس زمانے میں کسی وجہ سے چھلٹے نہ جاسکیں تو ابتداء سے سالوں
 میں چھانٹنا واجبات سے ہے۔ اس واسطے سابق میں ماہ جنوری کے بیان میں ان
 اشجار کے چھانٹے جانے کا ذکر کیا گیا۔

اس مہینے کے چند روز یا نصف گزر جانے کے بعد ان درختوں کی جڑوں میں
 حسب ہدایت کتاب ہڈ انہی مٹی اور کھاو کا ڈالنا ضروریات سے ہے۔
 ہدایت نمبر ۱۔ واضح ہو کہ علاوہ ان آلات کے جنکا ذکر مع نقشہ
 سابق میں آچکا ہے۔ مناسب عدد کے ساتھ۔ آلات اقسام ذیل کا موجود رکھنا
 ضروری مقصود ہے۔

کدالی۔ پھوٹا۔ کھڑی کلان۔ کھڑی خورد۔ گینٹا۔ کھنڈلی۔ مہنوا۔ شبر۔
 ہزارا۔ پچکاری۔ بالٹی۔ پمپ۔ علاوہ ان چیزوں کے بہت سے بڑے اور
 چھوٹے خم کھا دتیار کرنے کے واسطے۔ اور مختلف انداز کے جال اٹار کی حفاظت
 کے واسطے ہمیشہ موجود رہیں۔ ان چیزوں کے رکھنے کے واسطے اگر کوئی مکان
 گدام کے طور پر اندر باغ کے تعمیر کرین تو نہایت مناسب ہو۔

فصل در بیان حالات درختان مندرج کتاب ہا

واضح ہو کہ اس کتاب میں جتنے درختان شمار کا ذکر ہوئے ہیں وہ ایسے ہیں کہ

(۱) یا اونکا آب و وطن ہندوستان ہے۔

(۲) یا ایک مدت دراز سے ہندی وطن ہو رہے ہیں۔

(۳) یا تھوڑے عرصہ سے داخل ہندوستان ہوئے ہیں۔

(۴) یا ابھی تک داخل ہندوستان نہیں ہوئے ہیں۔

نمبر (۱) کے درختان دو قسم کے ہیں ایک وہ ہیں کہ ہندوستان کے تمام
 یا اکثر حصوں میں دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس باعث سے تمام ہندوستان میں مشہور و
 معروف ہو رہے ہیں دیکھو کہ کسی خاص حصہ میں پائے جاتے ہیں اور اس سبب سے
 غربت عام اونکو حاصل نہیں ہے۔

نمبر (۲) کے وہ درخت ہیں کہ موافقت آب و ہوا و تربیت و پرورش

مناسب کے باعث ایک عرصہ دراز سے ہندوستان میں بارور ہوا کرتے ہیں انکی بھی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو تمام یا اکثر حصوں میں ہندوستان کے مروج ہو گئی ہیں دوسرے جو کسی خاص حصہ میں رواج پاتے گئے ہیں۔

نمبر (۳) کے وہ درخت ہیں کہ عہد انگلشیہ میں توجہ علیا سے نباتات سیاحین کی بدولت دوسرے ملکوں سے لاکر ہندوستان کے مختلف مقاموں میں نصب کئے گئے ہیں اور ابھی تک ملک ہندوستان ان کے واسطے وطن کا حکم نہیں رکھتا ہے۔ ان بیگانہ درختوں کی بعض قسمیں بارور ہوتی گئی ہیں جن سے ہم امید کیجاتی ہے کہ تربیت و پرورش معقول کے ذریعہ سے آئندہ صبرِ مراد بارور ہو سکیں گی۔ اور بعض قسمیں ناموافق آب و ہوا پرورش ناکافی کے باعث باروری میں قاصر رہ گئی ہیں۔

نمبر (۴) وہ درخت ہیں کہ جنگلی کوئی قسم اس وقت میں ہندوستان میں پائے نہیں گئے ہیں یعنی ان کے درخت ابھی تک ہندوستان میں یا لائے نہیں گئے ہیں یا اگر تخمیں کے ذریعہ سے ان کے پیدا کرنے کا سامان ہوا ہے تو کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے۔

اس کتاب کے ملاحظہ سے ہر درخت کے بیان میں حالات بالا سے حضرات ناظرین کو اطلاع ہوتی جائیگی۔ درختان مندرجہ کتاب ہذا کے نام نہر ذیل سے واضح ہونگے۔ نمبر شماری کی ترتیب سے ہر درخت کی بحث حوالہ تسلیم کی جائیگی۔



فهرست درختان مندرج کتاب هذا

نام اشجار بزبان انگریزی و لاطینی وغیرہ	نام اشجار بزبان اردو و ہندی وغیرہ	نمبر شمار
<i>Mango (Mangifera Indica)</i>	آم (انہر) ۵۸	۱
<i>Stacheite apple</i>	وٹائی امڑا ۱۰۸	۲
<i>Hog Plum</i>	امڑا دیسی ۱۱۰	۳
<i>Biliphia lapida</i>	اکلی ۱۱۱	۴
<i>Lichee (Litchi)</i>	لیچو ۱۱۲	۵
<i>Langan</i>	آتش پھل ۱۱۴	۶
<i>Ram bouton</i>	رامبوٹان ۱۱۵	۷
<i>Pierardia lapida</i>	ککڑو ۱۱۶	۸
<i>Ziziphus juguka</i>	بیر ۱۱۷	۹
<i>Peach</i>	شقاقو ۱۲۰	۱۱
<i>Nectarine</i>	نکٹرائن ۱۲۳	۱۲
<i>Apricot</i>	اپریکات زرد آلو ۱۲۴	۱۳
<i>Prunus Domestica</i>	آلوچہ ۱۲۵	۱۴
<i>Bokhara Plum</i>	آلو بخارا ۱۲۶	۱۵
<i>Green gage</i>	گرین گیج ۱۲۷	۱۶
<i>Cherry</i>	چیری ۱۲۸	۱۷
<i>Quince</i>	بی ۱۲۹	۱۸
<i>Apple</i>	سیب ۱۳۰	۱۹
<i>Pear</i>	نارنگستان ۱۳۱	۲۰

نام اشجار و زبان انگریزی و لاطینی و غیرہ	نام اشجار و زبان اردو و ہندی و غیرہ	نمبر شاخہ
<i>Eriobotrya japonica</i>	لوکھاٹ ۱۲۳	۲۱
hammee apple	مامی ایپل ۱۳۶	۲۲
hangsteen	نگا سٹین ۱۳۷	۲۳
Cowa hangsteen	کوانگا سٹین ۱۳۸	۲۴
<i>Xanthochyamus pictorius</i>	تومل ۱۳۹	۲۵
<i>Calysaccian Longifolium</i>	دندی ۱۴۰	۲۶
Star apple	اسٹار ایپل ۱۴۱	۲۷
hammee sapota	مامی سپاٹو ۱۴۲	۲۸
Sapota	سپاٹو ۱۴۳	۲۹
himusop	مکرنی ۱۴۴	۳۰
Date Plum	دلائی گیاجھ ۱۴۵	۳۱
Oranges	کونلا وغیرہ ۱۴۶	۳۲
Pamelo	ماہتابی ۱۴۷	۳۳
Lime, Lemon & Citron	لیمون ۱۴۸	۳۴
Custard apple	شریفہ ۱۴۹	۳۵
Bullock's Heart	رام پھل ۱۵۰	۳۶
Saur sop	دلائی نونا ۱۵۱	۳۷
Cheri moyer	چیری مایر ۱۵۲	۳۸
<i>Grewia Asiatica</i>	قاب ۱۵۳	۳۹
<i>Guava</i>	امروہ ۱۵۴	۴۰

نام اشجار بزبان انگریزی و لاطینی وغیرہ	نام اشجار بزبان اردو و ہندوستانی	نمبر شمار
Brazil cherry	چیری برازیل ۱۲۰	۴۱
Syzygium jambolanum	جامبن ۱۲۱	۴۲
Rose apple	گلاب جامبن ۱۴۱	۴۳
Malay apple	ملاکا امروں ۱۴۲	۴۴
Jambosa Alba	جمروں سفید ۱۴۱	۴۵
Jambosa Aquia	لال جمروں ۱۴۲	۴۶
Wampee	وامپی ۱۴۳	۴۷
Triphasia Tripholata.	چینا نارنگا ۱۴۱	۴۸
Wood apple	کٹھن بیل ۱۴۲	۴۹
Aegle Marmelos	بیل ۱۴۳	۵۰
Jack fruit	کٹھن ۱۴۴	۵۱
Bread Tree.	برڈ فروٹ ۱۴۵	۵۲
Monkey Jack	دی پھل ۱۴۶	۵۳
Bread nut	برڈ نٹ ۱۴۷	۵۴
Mulberry	توت ۱۴۸	۵۵
Fig	انجیر ۱۴۹	۵۶
Ficus glomerata	گولر ۱۵۰	۵۷
Pomegranate	انار ۱۵۱	۵۸
Olive	زیتون ۱۵۲	۵۹
Almond	پادام ۱۵۳	۶۰

نام اشجار بربان انگریزی و لاطینی وغیرہ	نام اشجار بربان دو دھند ٹی وغیرہ	نمبر شمار
Indian Almond	دیسلی بادام ۱۶۶	۶۱
Pako	پاکو ۱۶۷	۶۲
China chestnut	چینا چسٹ ۱۶۸	۶۳
Indian Walnut	اخروٹ ہندی ۱۶۹	۶۴
Chinese chestnut	چسٹ چینی ۱۷۰	۶۵
Spanish chestnut	چسٹ اسپینی ۱۷۱	۶۶
Walnut	اخروٹ ولایتی ۱۷۲	۶۷
Pistachio nut	پستہ ۱۷۳	۶۸
Cashew nut	اجلی بادام یا کاجو ۱۷۴	۶۹
Buchania latifolia	بوکینیا لٹیفولیا ۱۷۵	۷۰
Glakiet chestnut	اوٹا ماریٹ چسٹ ۱۷۶	۷۱
Moretan Bay chestnut	چسٹ خلیج ایریتری ۱۷۷	۷۲
Brazil nut	اخروٹ برازیل ۱۷۸	۷۳
Dillenia speciosa	چٹا ۱۷۹	۷۴
Puncalla Plum	پنیالہ ۱۸۰	۷۵
Flacourtia Inermis	ٹومی ٹومی ۱۸۱	۷۶
Anerhoa Corambola	کمرخ ۱۸۲	۷۷
Chincae Xumunga	کمرخ چینی ۱۸۳	۷۸
Blimbing	بیلپی ۱۸۴	۷۹
Artocarpus La Koocha	ٹرپل ۱۸۵	۸۰

نام انگلیسی و لاتینی و غیره	نام اشجار بزبان اردو و سندھی و غیره	نمبر شمار
Tamarind	الی ۱۶۴	۸۱
Monkey Bread	ولایتی الی ۲۱۱	۸۲
Civet Cat fruit	دریان ۲۰۱	۸۳
Carissa Carandas	کوندرا ۲۰۲	۸۴
Chinese Caranda	کوندرا چینی ۲۰۳	۸۵
Natal Plum	کوندرا نیل ۲۰۴	۸۶
Emblica officianalis	آک ۲۰۵	۸۷
Clahete gooseberry	زبیل ۲۰۶	۸۸
Myrobalan	هر کلان ۲۰۷	۸۹
Simasops Elenqi	مولسری ۲۰۸	۹۰
Nauclea Orientalis	کدم ۲۰۹	۹۱
Fan Palm	کاس ۲۱۰	۹۲
Indian date Palm	کھجور ۲۱۱	۹۳
Arabian date Palm	خرما و پنکجه ۲۱۲	۹۴
Cocou nut	ناریل و ناریل ۲۱۳	۹۵
Betel nut	دلی سپاری ۲۱۴	۹۶
Papaw	پنیا ۲۱۵	۹۷
Wild Cline	زیتون محرابی ۲۱۶	۹۸
Lansium Domestica	لیکٹ ۲۱۷	۹۹
Alligator Pear	الیکٹر پیر و شنگ شنگالی ۲۱۸	۱۰۰

نام شجره در زبان انگریزی و لاطینی و غیره	نام شجره در زبان دوہندی	نمبر شجره
Cocoa Plum	کوکوا پلم ۲۲۶	۱۰۱
Prickly Pear	پرکلی پیر (ناشپاتی خارشپاتی) ۲۲۷	۱۰۲
Voa Vanga	وو آوا نگا ۲۲۸	۱۰۳
Elder	الدر ۲۲۹	۱۰۴
Seaside grape	انگور ساحلی ۲۳۰	۱۰۵
Barbadoes Cherry	چیری باربڈوز ۲۳۱	۱۰۶
نجوم		
Pine apple	اناناس ۲۳۲	۱
Peruvian Cherry	غلاف دار کو ۲۳۳	۲
Currants	کرنٹ ۲۳۴	۳
Raspberry	راسپیری ۲۳۵	۴
Mauritius Raspberry	راسپیری جزیره مارشیس ۲۳۶	۵
Myaore Raspberry	راسپیری مایسور ۲۳۷	۶
Straw berry	اسٹرابری ۲۳۸	۷
Cran berry	کیرنیری ۲۳۹	۸
Water Chestnut	سنگھاڑا ۲۴۰	۹
Lotus	کنول گٹا ۲۴۱	۱۰
Filbert	فلبرٹ ۲۴۲	۱۱
Earth nut	چینی بادام ۲۴۳	۱۲
Sugar Cane	نیشکر ۲۴۴	۱۳

نمبر	نام	نام انگریزی	نام انگریزی
۱۳	کلیہ	۲۶	نام اشباہ زبان انگریزی والینی وغیرہ
۱۵	پتوا	۲۷	Plantain
۱۶	خربزہ و مسرد	۲۸	Pulwa - Indian Sorrel
۱۷	پھونٹ جمالی	۲۹	Melon
۱۸	ترنر	۳۰	Lucumis Momordica
۱۹	گرائیڈا	۳۱	Water Melon
۲۰	مانسٹیرا	۳۲	Guanadilla
۲۱	انگور	۳۳	Manotira
		۳۴	Grapes

آم (Mangifera indica)

بحث انہ شتمل بر فصول

فصل اول در بیان انہ

آم - ہندوستان کا مشہور میوہ ہے۔ مگر بعض اور مقاموں میں بھی جہاں کی آب

وہو کو ہندوستان کی آب وہو سے مناسبت ہے پیدا ہوتا ہے۔ اس میوہ سے

تمام تعمیر یافتہ اقوام کو اطلاع ہے۔ مگر جو لوگ ایشیا کے مشرقی ملکوں کی طرف نہیں

آئے ہیں انھیں اس میوہ کے دیکھنے کا کم اتفاق ہوا ہوگا۔ آم کا درخت مراد پر پہونچ کر

بہت بڑا خوشخوار اور سایہ دار ہوتا ہے۔ آم کا ذکر سترین آیا ہے۔ ہندو اسکے پتوں کا

بارش ہی تقریباً میں بناتے تھے۔ ہندو کہتے نزدیک یہ درخت بہت مقدس ہے۔ ان کا

عقیدہ یہ ہے کہ اگر آم کی لکڑی سے اونکی لاش جلائی جائے تو اونکے نزدیک تونے کا

بہت نصیب ہوتا ہے۔ آم ویسے ہی ہندوستان میں قابل غفلت درخت ہی ہے

مگر اور ذرا ہندوستان میں کھجور کی عظمت حدیث نبوی صلم سے ثابت ہے جیسا کہ فرمایا

سیدنا علیہ السلام نے اگر موعظت کے لٹل کیا شک ہے کہ جو شے اس قدر نفع بخش ہو کہ لائق تجاری کا حکم رکھتی ہو تو اس کی تعظیم کیونکر ہو کہ نہ کجا سہ نہ ہے احسانا اوس باغبان قضا و قدر کے کہ مختلف ملکوں میں مختلف اقسام کے درختوں سے پیدا کر کے انسان کے کام و زبان کو لذت گونا گون بخشا ہے۔

واضح ہو کہ آم کا درخت یا تختی ہوتا ہے یا پیوند (جسے صوبہ بہار میں تسل اور سٹا کہتے ہیں) اس کا پھل اچھے تختی باغ بہت کم ہیں۔ جتنے آم کے شاخ ہن پیوند لگاتے ہیں۔ ایک ترجیح پیوند کو تختی پر یہ ہے کہ پیوند کا باغ جلد تیار ہوتا ہے اور تختی کی تیاری میں دیر لگتی ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ پیوند کی شاخ تیار درخت سے لی جاتی ہے۔ یعنی ایسا درخت جو پھل دیا کرتا ہے ایسی حالت میں شاخ پیوند کو کوئی امر منتظر پھول پھل بیٹے میں نہیں رہتا ہے۔ اگر کوئی شخص چاہے تو اول ہی سال میں پیوند سے پھل لے کر یا اس سبب کوئی نہیں کرتا کہ پیوند کے کمزور ہو جانے کا یقین لاقی رہتا ہے یہ کیفیت تختی درخت کی نہیں ہوتی جب تک درخت جوان نہیں ہو لیتا پھول پھل نہیں دیتا اقل عمر تختی درخت کے جوان ہونے کی دس برس سے۔ یہ ممکن ہے کہ آٹھ برس میں پھول لگ کر حساب پھل دینے کا انقضا ہے وہ سال کے بعد ہے۔ اس مادہ میں تختی درخت پیوند کے درخت سے کم تر ہے۔ لیکن ایک امر میں افضل بھی ہے وہ یہ کہ پیوند کی عمر اعتبار تختی کے کم ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات بھی نکلتی ہے کہ تختی پیوند سے قوی ہوتا ہے۔ مگر عوام کا یہ خیال کہ تختی شیریں و سبے ریشہ و خوش ذائقہ پیوند کے برابر نہیں ہوتا ہے محض غلط ہے۔ آم کی عمدگی تختی اور پیوند ہونے پر موقوف نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو حاجی پور کا اصل لنگڑا جو تختی ہے یا مالدار کا اصل فنی جو تختی ہے لطافت و عمدگی میں مشہور نہ ہوتا اگر بڑے درخت سے پیوند لیا جاوے تو بڑا پیوند نکلتے گا۔ امتحان کسی ترش ریشہ دار جو سے پیوند لیکر جو چاہے دیکھ لے۔

پس بخرو پیوند کا ہونا دلیل عمدگی تصور نہیں ہے۔ اگر آم خود عمدہ ہے تو اس کے تخم اور پیوند و نون میں عمدگی ہوگی بشرطیکہ قواعد کلیہ جو آم کی زراعت سے مستلزم ہیں شائق کو ملحوظ رہیں حالات پیوند کے لکھنے کے قبل لازم معلوم ہوتا ہے کہ خیال ترقیب پہلے امور قابلِ عرض تخمی کی نسبت حوالہ تسلیم ہوں

فصل دوم بیان نسبت تخمی جسے اس ملک میں بچو کہتے ہیں

تخمی آم کے باغ اس صوبہ بہار میں بلکہ تمام ہندوستان میں بکثرت دیکھے جاتے ہیں لیکن اطرافِ عظیم آباد وغیرہ کے تخمی درختوں کے پھل تو ایسے بڑے ہوتے ہیں کہ ڈاٹھ کیا جانا تو درکنار اونکا مصرف ہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے خام پھل تو زکریا کھائی بنا جاون یا اون کے درخت کا ٹکڑا بطبخ و پزایہ میں کام آوین صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی طرف کے رہنے والے تخمی باغ لگانا کو یا جتا ہی نہیں۔ بہت کم لوگ ہیں جو کسی قاعدہ کی پابندی کے ساتھ باغ لگاتے ہیں۔ راتم الحروف نے اس اطراف میں کوئی تخمی باغ ایسا نہیں دیکھا کہ جسکی عمدگی معمولی پیوند باغ کے بھی برابر ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ تخمی درخت کے پھل چھوٹے۔ ریشہ دار۔ ترش۔ بطعم ہوتے ہیں۔ بلکہ بیشتر ایسے ہوتے ہیں کہ انکی طرف آم کی نسبت ستم ہی ستم ہے۔ بچو باغ کے لگانے والے بھی اشارات

لے واضح ہو کہ پردیش اور تربیت کو ترنی انما میں غماض و غفلت ہو۔ اگر پیوند کی پردیش تربیت میں غفلت لاحق ہو تو چند سال میں بڑا ہو جاتا ہے۔ اکثر پیوند کے باغ بد لحاظی کے باعث خراب ہو گئے ہیں پھلوں میں ترشی آگئی ہے جلدیں ٹوٹی ہوئی ہیں مقدار کم ہو گیا ہے۔ ریشہ پیدا ہو گئے ہیں۔ اور طرح طرح کی مرائیاں آگئیں ہیں جب تک کایہ حال ہے تو بچو کو کون بوجھنا ہو کر سنا۔ خبر گیری سے پیوند اور بچو دونوں قسم کے آم ترنی کر جاتی ہیں۔ گو اس میں شک نہیں کہ پیوند کو باعتبار بچو کے خود ترنی کا موقع زیادہ تر حاصل ہے جیسا کہ سابق میں پیوند کے بیان میں درمیان میں تحریر ہو چکا ہے۔

لگانا پوائے جبیا تخم پانے ہیں لگا دیتے ہیں۔ اس سے اوکو کوئی بحث نہیں کہ کس طرح کے
 آم کا تخم ہے مجھ پر تخم ہونا چاہئے زمین کا کوئی حصہ لیکر جس طرح چاہا نصب کر دیا اسکی
 کوئی فید نہیں کہ ایک تھاے میں کتنے تخم نصب ہوئے یا کس فاصلہ پر درخت لگائے۔ اسی
 ایسے گوارون کے باغون میں ایک تھاے سے چند درخت نکل کر عشق بچان کی طرح آپس
 میں لپٹے ہوئے نظر آتے ہیں یا تھوڑی زمین میں بکثرت پتلے پتلے درخت سرو کی طرح
 اسنادہ دکھائی دیتے ہیں مختصر یہ ہے کہ جس طریقہ سے جو آم اس ملک میں لگائے
 جاتے ہیں وہ کبھی پسندیدہ نہیں ہے۔ اگر تخمی آم بہ طرز ذیل لگائے جائیں تو پیوند سے
 لطافت اور عمدگی میں کم نہوں گو تمام فائدہ جو پیوند سے منبج ہو سکتے ہیں پچھ سے حاصل ہو سکیں
 اگر کسی کو تخمی باغ کا شوق ہو تو لازم ہے کہ پہلے عمدہ اقسام کے آمون کے تخم
 دستیاب کرے بعد ازاں بقدر ضرورت زمین صاف کر کے اسارٹھ یا سانون کی ابتدا میں
 ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر تخم کو بونے۔ جب اون تخمون سے امولے نکلیں تو اوسی
 حالت میں کہ اون کے پتے سرخ ہوں اونھیں اوکھاٹک کے اوسقدر ایک دوسری زمین
 میں پیجا کر نصب کرے۔ اونھیں وہاں تین ہفتہ چھوڑ دے۔ جب اون کے پتے سبز ہوجائیں
 اور ایسا معلوم ہونے لگے کہ وہاں اونھوں نے جگہ پکڑ لی تو اونھیں پھر اوکھاٹک کر تیسری
 جگہ نصب کرے۔ غرض اختتام کا تک تک چار دفعہ تبدیل مقام کرنا چاہئے۔ بعد ازاں
 سال آئندہ میں سانون اور کاٹک کے درمیان دوبار تبدیل مقام کرنا لازم ہے۔ آخر کار
 (پہ پانندی تو اہد کتاب ہذا) جس جگہ بطور مستقل نصب کرنا منظور ہو نصب کرے
 اسے مثلاً کم عرصہ میں حسب مراد پھل دینا جیسا کہ عواما پیوند دیتا ہے۔

تخم دستیاب کرنے میں کبقدر لحاظ و درکار ہے۔ بعض حرفت ماب جنھیں کسی خاص آم کا تخم دینا منظور
 نہیں ہوتا ہے۔ تخم کو جو شش کر کے یا برا کر کے یا تخم بد کر جان چھوڑانے میں بہر سب
 محنت پشی اور کچھ مہنگائی کی باتیں ہیں۔

اس اہتمام سے یہ فائدہ حاصل ہوگا کہ جب درخت بارور ہونگے تو غمراہوں کا اصل درخت
سے بھی وزن و شیرینیت و ذائقہ و بے ریشگی وغیرہ میں غالب ہوگا۔

واضح رہے کہ تبدیلیں مقام کے زمانوں میں سیرالی کا لکھا ضروری ہے۔ ورنہ درخت
کا تلف ہونا قریب قیاس ہے۔ علاوہ اسکے گھاس و غیرہ سے زمین کا پاک رکھنا
ضروریات سے ہے۔

فصل سوم در بیان انبیہ پیوند جسکو اس ملک میں قلی کہتے ہیں
پیوند کے باغ کار واج لکھا چالیس برس کے زیادہ ہو گیا ہے۔ اب جتنے خوشحال
شائق ہیں جب آم کا باغ لگاتے ہیں تو بیشتر پیوند ہی کا باغ لگاتے ہیں۔
پیوند کے باغ کے لئے زیادہ تر توجہ درکار ہے۔ ورنہ کمزور ہونے کے باعث
پیوند کے درخت جلد تلف ہو جاتے ہیں۔

ابتدائی سے ہر طرح کے اہتمام کی حاجت ہوتی ہے ورنہ حسب مراد درخت پھل
نہیں دیتے۔ اچھے درختوں کا سامان کرنا یا پیوند کا خود اپنے انتظام سے تیار
کرنا کی قدر تردد طلب امر ہے۔ اگر کسی باغ یا کارخانے پیوند کا درخت منگنا ہو
تو ضرور ہے کہ اسکے حسن و قبح پر لکھا نا کیا جاوے۔ علاوہ اسکے کہ درخت فصل یا
غیر فصلی کا پیوند ہے اس بات کو دیکھ لینا چاہئے کہ پیوند قاعدے سے تیار ہوا
یا نہیں۔ ایسا تو نہیں ہے کہ تخمیں حصہ کمزور یا بیمار ہے۔ اکثر بچوں کی خرابی سے پیوند
نقصان ہو جاتا ہے یا یہ کہ پیوندی حصہ میں کسی قسم کا مرض جسکا بیان آئندہ آئینہ
لاحق تو نہیں ہے۔ اگر کسی قسم کا مرض لاحق ہے تو جتنے الوسع ایسے درخت کو نصب
کرے بلکہ ہر درخت جس میں کسی قسم کی کمزوری یا خرابی لاحق ہو تو اسکے نصب
رہنے سے احتراز کرے ورنہ بربادی محنت کا خوف ہے۔ اگر خود پیوند تیار کرنے کا
خواہان ہو تو چاہئے کہ پہلے بچوں کے درخت اسی قاعدے سے تیار کرے جیسا کہ

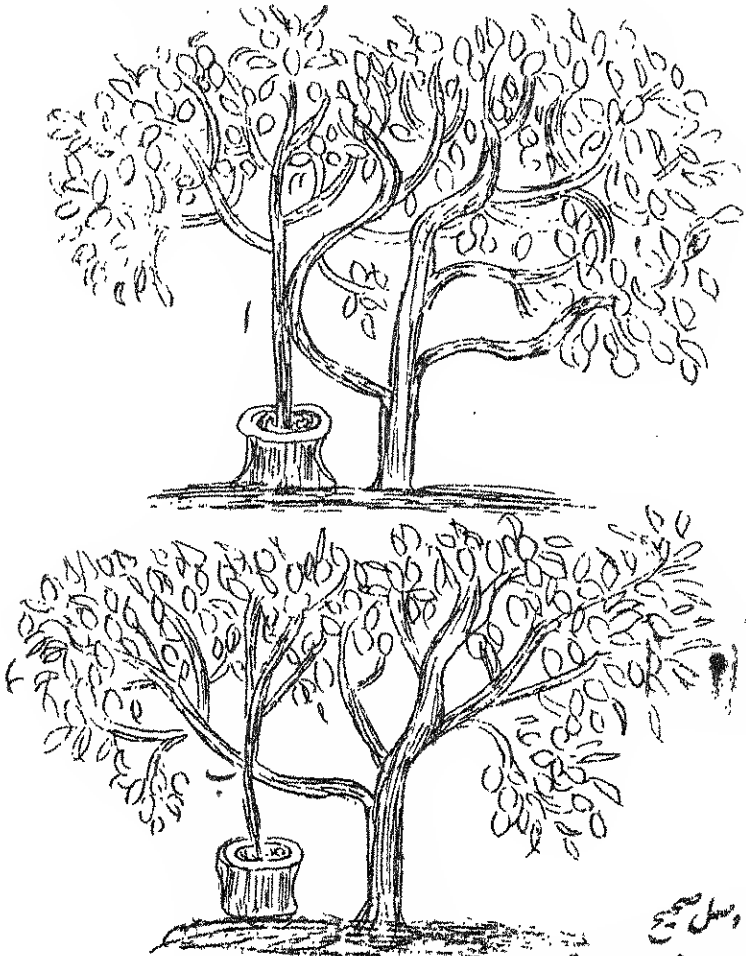
تختی آم کے تیار کرنے میں مذکور ہو چکا ہے اور بعد ازاں جب دو سال کا بیج ہو چکے تب اسٹھ کے ٹینے میں جس درخت سے چاہے پیوند لگائے۔ آسن تک پیوند کے درخت تیار ہو جائیگے۔ پروردہ بیج کے درخت جو ہمیشہ سیراب رہے ہیں ان میں اس قدر صلاحیت رہتی ہے کہ اگر معقول پیوند کی بندش ہو اور سیرابی مناسب ہو کرے تو اندر بندڑا ہو چکا پیل روز کے پیوند کے درخت تیار ہو جاسکتے ہیں لیکن اس میں شرط یہ بھی ہے کہ جس درخت سے پیوند لینا ہے وہ درخت بھی جوان ہو اور پتلے سے خوب یہ آب ہوتا رہا ہو۔ اور نیز وقتاً پیوند باندھنے کے آخر میں اسٹھ کا بیج غیر تختی آم کے درخت تیار کرنے کا دو طریقہ ہے۔ ایک بذریعہ پیوند کے یعنی بیج کی شاخ کو اس درخت کی شاخ سے وصل کرنے سے جس سے پیوند لینا ہے۔ اور یہ عام طور پر صوبہ بہار، اطراف لکھنؤ و مسرخ آباد و ملیج آباد و سہارنپور وغیرہ کے پیوند لینے لگتے۔ دوسرا طریقہ بذریعہ اسٹھ کے ہے جیسا کہ لیچو و لیمون وغیرہ کی شاخوں سے درخت تیار کرتے ہیں۔ اس اطراف میں آم کی شاخ میں اٹا باندھنے کا رواج بھی نہیں جاتا ہے مگر بنگالہ میں اس ترکیب سے بھی آم کے درخت تیار کرتے ہیں۔

وانح رہے کہ پیوند باندھنے کا یہ قاعدہ ہے کہ جب بیج کے درخت تیار ہو چکے ہیں اور مینا اسٹھ کا آیا اور ایک اچھاڑ پانی ہو چکا تب بیج کی قوت و جسمانت کا اندازہ کر کے اس درخت کی (جس سے پیوند لینا ہے) ایسی شاخ سے جسکو قوت و جسمانت میں بیج کی قوت و جسمانت کے ساتھ نسبت ہو وصل کرنا چاہئے اور وصل کر کے کاہم طور سے کہ تیز چاقو سے پہلے بیج کے تنے کو جس مقام پر وصل کرنا منظور ہے نصف چھیلے ہیں اور بعد ازاں درخت کی شاخ کو نصف چھیل ڈالتے ہیں پھر فوراً دو کو ایک دوسرے سے وصل کر کے مضبوط رسن سے خوب کسک باندھتے ہیں یہ دونوں

لے دیکھو نقشہ آلات باغبانی کو جس کا ذکر آچکا ہے۔

نہیں کچھ نہ اس کے بعد ایسی وصل ہو جاتی ہیں کہ چھوڑانے سے بھی نہیں چھوڑتی ہیں
 اگر وصل بطور غلط قیم ہو اسے تو پیوند ضرور قوی ہوگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں
 قوت کے ساتھ بڑھ چلے گا۔ لیکن اگر یہ سبیل تقاطع یا ناہموار طور پر وصل ہوا ہے
 تو اول تو خود دیر میں شاخیں وصل قبول کر نیگی۔ دوم یہ کہ اگر وصل قبول کر بن بھی تو
 پیوند قوی نہ ہوگا بلکہ قرینہ غالب یہی ہے کہ تھوڑے عرصہ میں خشک ہو جائیگا۔ نہ سہ ما
 کی شدت برداشت کر سکے گا نہ مدت گرما کا تحمل ہو سکیگا۔

یہ دونوں تصویریں ذیل میں صحیح اور غلط وصل سے خبر دیتی ہیں۔



۱۔ وصل صحیح

۲۔ وصل غلط سبیل تقاطع

اساڑھ کے چھینے میں آہٹ کیے۔ درخت میں شیر و بظہر گونہ سے بیٹھ رہا ہی آہٹ کے
 اس زمانہ کا وصل قوی ہوتا ہے۔ ساتھ میں اور بھاؤں میں بھی رہتا ہے۔ جسے بین مگر
 تجربہ کے۔ اسے اساڑھ کا مہینا مناسب ہے۔ یوں تو بظہر و بظہر راستہ انحراف
 نے کام میں بھی پیوند لگائے ہیں اور پھاگن تک اوتار لئے ہیں لیکن میر موسم کے وصل
 و پیوند میں سیرابی وغیرہ کا تردد زیادہ ہوتا ہے اور غیر موسم کا پیوند اساڑھ کے پیوند کے برابر
 قوی نہیں اترتا ہے۔

یہ بھی یاد رہے کہ جب پیوند کے واسطے بیجو اور درخت قدیم کی شاخیں تراشی جائیں
 تو بیجو کے تراشے جانے کے مقام کو لحاظ کے ساتھ تجویز کرنا چاہئے۔ وصل کا مقام نہ اس
 اعلیٰ قرار پادے کہ گویا بیجو کا سر ہونہ یہ کہ بالکل ہی بیجو کا اسفل حصہ ہو۔ بیجو کا درمیانی
 حصہ پیوند باندھنے کے واسطے بہترین مقام تصور ہے۔ پیوند کے درخت جو حاجی پوراؤ
 جرد وغیرہ سے آتے ہیں اکثر بے قاعدہ بندھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان مقاموں میں
 بیجو کے اس قدر اعلیٰ حصہ میں پیوند لگایا جاتا ہے کہ نہ صرف دیکھنے میں بڑا معلوم ہوتا ہے
 بلکہ پیوند کی کمزوری سے بھی خبر دیتا ہے۔ ایسا پیوند تیز ہوا میں اکثر ٹوٹ جاتا ہے۔
 بخلاف اسکے اطراف بھاگلوں۔ کلکتہ اور لکھنؤ کے پیوند پابندی اصول کے ساتھ تیار
 کئے جاتے ہیں اور ضائع کم ہوتے ہیں۔ لیکن خاص اس شہر پٹنہ کے پیوند تو ایسے خرافات
 اور مہمل ہوتے ہیں کہ ان کا خرید کر نا ہی ایک امر لغو ہے۔ یہاں کے اکثر باغبانوں کو
 اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ بیجو شاخ قدیم سے آیا قوی ہے یا کمزور ہے جیسی شاخ باگ
 وصل کر دی نہ پیوند کی راست قاطعی کا کچھ خیال نہ ترکیب وصل پر کسی طرح کی توجہ۔
 جب بیجو کا تنہ اور درخت قدیم کی شاخ وصل کر کے باندھی جا چکے۔ تو لازم ہے کہ تمام
 مقام وصل کو کیلے کے پتے سے لپیٹ دیں تاکہ بنظر دریافت کھو کر موضع پیوند کو دیکھ
 کہ پیوند و براہ ہے یا نہیں یا یہ کہ تیار ہو کر شاخ درخت قدیم سے جدا ہونے کے قابل

ہوا ہے یا نہیں جب معلوم ہو کہ وصل کامل طور سے ہو گیا ہے اور اگر اس طرح نہیں پیوند
باندھا گیا ہے اور آسن کا زمانہ آپہونچا تو پہلے تیز چا کو سے خفیف زخم درخت قدیم
کی شاخ میں مقام وصل کے اسفل حد سے کچھ نیچے دینا چاہئے پھر بعد دو ہفتہ کے
اوسی مقام پر کچھ اور بھی اس قدر تراشنا چاہئے کہ گویا درخت قدیم کی نصف شاخ
کٹ جاوے۔ پھر ہفتہ یا عشرہ کے بعد پورے طور سے قطع کر کے جائے مناسب ہیں
پیوند کے درخت کو رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کا پیوند کم ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اگر آسن کا
میں پیوند باندھا گیا ہو تو ایام سرما کی شدت کے زمانے میں خاص کر اس وقت میں کہ
جب پچھوا ہوا چلتی ہے زخم نہیں لگانا چاہئے نہ تراشنا چاہئے اسوجہ سے کہ بیشتر ما
کی تابعت سرد ہوتی ہے۔ نئے تراشنے ہوئے پیوند کے درخت اکثر خشک ہو جاتے ہیں۔
اکثر نا تجربہ کار اس امر کا خیال نہیں کرتے ہیں اور دھوکھا کھاتے ہیں۔

جب ایسے قدیم درختوں کی شاخیں جن سے قلم لینا ہے ایسے ہوتے ہیں کہ زمین پر
لوٹتے ہیں تو پیوند کے بندھنے میں آسانی ہوتی ہے اور ہوا کے تیز کے صدمے سے پیوند
امن میں رہتے ہیں ایسی صورت میں بیجو کے درخت یا گلد میں رکھے ہوئے ہوتے ہیں یا زمین
میں نصب رہتے ہیں۔ اگر گلد میں بیجو رکھے گئے ہوں تو قبل پیوند باندھنے کے دیکھ لینا چاہئے
کہ بیجو کے درخت گلدوں میں جگہ کر چکے ہیں یا نہیں اور اگر بیجو زمین میں نصب کئے گئے ہوں
تو بھی تحقیق کر لینا چاہئے کہ زمین پکڑ چکے ہیں یا نہیں۔ پیوند باندھنے کے قبل اس بات کا
دریافت کر لینا ضروریات سے ہے کہ کس واسطے کہ اگر بیجو میں کسی قسم کی خرابی رہی جس
بجو کے تلف ہونے کا گمان ہو گا تو پیوند کے بھی خراب ہونے کا گمان یقینی ہے لیکن
اوس حالت میں کہ قدیم درختوں کی شاخیں زمین سے علی نہیں ہوتی ہیں پیوند لگانے
کے لئے مچان باندھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ لازم ہے کہ مچان نہایت مضبوط باندھا جاوے
اور جب مچان باندھا جا چکے تب جس قدر گیلے اور سپر لیجنا ہوا ہو لیجا کر ایک ہفتہ چھوڑ دینا چاہئے

اس سے غرض یہ ہے کہ جس قدر مچان کو دبنا ہوگا گلوں کے وزن سے دب جائیگا۔ اور بعد ازاں جب پیوند باندھے جائینگے تو نہیں دسبنے کے باعث قدیم درخت کی شاخیں اپنی حالت پر رہیں گی اور اسوجہ سے ٹوٹ جانے سے محفوظ رہیں گی۔ جب مچان نہیں باندھنا ہو اور درخت قدیم کی اونچی شاخوں سے پیوند لینا ہو تو کبھی موقع سے گیلے کو درخت قدیم کے کسی شاخ سے باندھ کر پیوند کا سامان کرتے ہیں یا موخبر کے ذریعہ سے پیوند اتارتے ہیں موخبر عبارت ہے بچہ کو گیلے کے عوض گھاس میں باندھ کر رکھنے سے۔ لیکن یاد رہے کہ جب موخبر کے ذریعہ سے پیوند لینا ہو تو ضرور ہے کہ ابتدا ایام برشتکال میں پیوند لگا دین تاکہ پیوند جلد تیار ہو جاوے ورنہ دیر ہونے سے موخبر کے سڑ جانے کا خوف ہے۔ جسکی وجہ سے بچہ کے صنائع ہونے کا یقین ہے اور جب بچہ صنائع ہوا تو پیوند کا حسب مراد او ترنا معلوم۔

بحث امور کلیہ جو تخمی اور پیوندی و نون طرح کے آمون سے تعلق رکھتے ہیں

اس بحث میں چند فصلیں ہیں جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

واضح رہے کہ قبل میں آم کی تقسیم تخمی اور پیوندی ہونے کے اعتبار سے ہوئی ہے اور جو امور خاصہ کہ دونوں سے جدا جدا تعلق رکھتے ہیں عرض کئے جا چکے۔ اب اون امور عامہ کا بیان پیش ہوتا ہے جو دونوں سے یکساں تعلق رکھتے ہیں۔

فصل اول اقسام انہ کے بیان میں

دنیا میں تخمی آمون کی جتنی قسمیں ہیں اوسے قدر اون کا پیوند ہونا بھی ممکن ہے۔

تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آم کی ہزاروں قسمیں ہیں خواہ تخمی ہوں خواہ پیوند۔ تخمی درختوں سے پیوند تیار کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ جب تراکیب مختلف کے مقدار ثمرد ذائقہ و بویا

ہرگز نہ بین اکثر پیوند آمون کے ایسا فرق آگیا ہے کہ قدیم تخمی درختوں سے اون کا
 نسبت ایک دشوار اور اس معلوم ہوتا ہے۔ اس بلکہ پر بہ نظر مثال نہرست انہ پر جو
 اس نسل کے آخرین مثال کر دی جاتی ہے۔ اس غرض سے حوالہ کیا جاتا ہے کہ حضرت
 شوقین اور سکی سیرتے لطف اور بٹائی گئے اور جو حضرات ناواقف ہیں اون کو معلوم
 ہو گا کہ ہر چند اوس نہرست بین تمام اقسام کے آم کا ذکر نہیں ہے تاہم اس قدر
 اقسام کا مذکور آیا ہے کہ جو ایک جگہ پر اس قدر کم مجتمع ہوتے دیکھے جاتے ہیں۔
 راقم الحروف نے ان اقسام کو سعی، بلخ کے ساتھ دستیاب کیا ہے۔ آخر کچھ
 نو ایسے ہونگے کہ ارباب شوق کے قابل توجہ نکلینگے۔ یوں تو آم کی اس قدر قسمیں ہیں
 کہ اگر ہزار کہئے تو بجا ہے اور دو ہزار کہئے تو بھی کوئی مبالغہ نہیں۔ تجربہ سے معلوم
 ہوتا ہے کہ آم کو ترقی و تنزلی کے قبول کرنے کی بڑی صلاحیت حاصل ہے۔ یعنی کب
 کب اثر آم پر بہت ہوتا ہے۔ اگر ترکیب عمدہ ہے تو ترقی منتج ہوتی ہے اور اگر بد ہے
 تو تنزلی ترکیب کے ذریعہ سے ٹھکرا وزن بڑھ سکتا ہے۔ پوست باریک یا گندہ ہو سکتا
 ہے۔ و من قبیل انکاک طرح طرح کے انقلابات پیدا ہو سکتے ہیں۔ انقلاب پیدا
 ہونے کی یہ حالت ہے کہ مثلاً اگر ایک پیوندی آم کا تخم لیکر بوئے تو یہ درخت مقدار
 ذائقہ وغیرہ میں اوس پیوندی درخت کے پھل سے علیحدہ طور کا پھل پیدا کرے گا۔
 اور جب اس تخمی درخت سے پیوند لیجئے تو اس پیوند کا پھل پہلے پیوند کے پھل سے
 بالکل جدا ہو گا۔ اگر مناسبت ہوگی تو جلد تمیز میں نہیں آئیگی بلکہ ہر شخص ان دونوں
 پیوند کے پھل کو بعد ملاحظہ کے دو قسم کے آم خیال کریگا یہ کوئی نہیں کہیگا کہ دونوں
 ایک ذات ہیں۔ حالانکہ دوسرا پیوند اپنا واپا پہلے پیوند کے نسل سے ہے اور
 صرف دو کرسی کا فرق رکھتا ہے۔ لیکن یہ فرق میں کبھی نہ ہوتا اگر اول پیوند اور دوم
 پیوند کے درمیان میں تخمی درخت حایل نہ ہوتا۔ اس درمیان بیجو کے سبب سے ایک

قسم خاص چونکہ کی پیدا ہوگی۔ اس مثال سے معلوم ہو گا کہ جب انقلاب قبول کرنے کی ایسی وسیع صلاحیت آم کو حاصل ہے تو آمون کا نسبتاً بہ درست کرنا بھی ایک دشوار امر ہے، خاص کر اس حالت میں جب کہ ترکیب انسانی کے علاوہ اختلاف آب و ہوا و تقاضا کے دیار و امصار کے اثر پر خیال دوڑائے۔

صوبہ بہار میں مالہ اور بمبئی و مشہور و مطبوع عام کی قسمیں بہن بلاشبہ یہ دونوں قسمیں صورت میں جتنی اور عمدگی سے خالی نہیں ہیں۔ بڑی عمدگی ان کی یہ کہ کثرت سے اس دیار میں یہ دونوں قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور اس وجہ سے تمامی امرا اور اکثر عسکر با بھی ان کے ذائقہ اور لطف سے اطلاع رکھتے ہیں بخلاف اور اقوام عمدہ کے کہ غیر معروف ہونے کے باعث کمتر اس دیار کے باغون میں دیکھے جاتے ہیں۔

فہرست انبہ

نمبر شمار	نام انبہ	دور تخمیناً	نام ماہجمین	کیفیت
۱	مٹھوانیورہ	۱۰ مار	جیتھ	نہایت عمدہ ایسا مٹھوا کم دیکھا جاتا ہے
۲	مٹھوا حاجی پور	۱۰ مار	جیتھ	مشہور و مطبوع و عمدہ آم ہے
۳	سلطان پسند	۱۰ مار	جیتھ	نہایت خوبصورت۔ بویا آم ہے
۴	زردادانا پور	۱۰ مار	جیتھ	خوش ذائقہ خوش رنگ۔ بے ریشہ۔ بویا ممتاز آم ہے
۵	جیتھوا صدی پور	۱۰ مار	جیتھ	نہایت شیریں خوش مزہ اور بے ریشہ
۶	جیتھوا حاجی پور	۱۰ مار	جیتھ	ایضاً
۷	گوپال بھوگ	۱۰ مار	جیتھ	خوش مزہ
۸	بمبئی، ۱۰ مار	۱۰ مار	جیتھ	خوش مزہ

نمبر شمار	نام انبہ	نمبر تخمینہ وزن	نام جسمیں کیا	کیفیت
۹	بمبئی زرد آمیز	مار	اسارہ	نہایت شیریں جیسے عموماً بمبئی ہوتا ہے
۱۰	بمبئی سبز	کرمار	"	"
۱۱	بمبئی کودیا	مار	"	"
۱۲	بمبئی نمبرا	مار	"	نہایت شیریں خوش مزہ سوائے بمبئی زرد ماواں صاج کے اقسام بمبئی سب عمدہ
۱۳	بمبئی خرد	کرمار	"	مثلاً دیگر اقسام بمبئی
۱۴	بمبئی سیاہ گلان	مار	"	ممتاز بمبئی ہے
۱۵	رنترا	مار	"	نہایت خوش رنگ خوش مزہ بے ریشہ
۱۶	توٹوا	مار	"	ہلکی شیرینیت کے ساتھ خوش مزہ خوش رنگ بے ریشہ
۱۷	باجھنوان	مار	"	شیریں خوش مزہ بے ریشہ
۱۸	چکچکیا	کرمار	"	اعلیٰ درجہ کی بمبئی کی طرح عمدہ بہت کچھ قابل
۱۹	شیر انبہ	مار	"	نہایت بڑی ریشہ بغایت شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۲۰	گدگاگر	مار	"	بے ریشہ شیریں خوش مزہ
۲۱	پران کولا	مار	"	"
۲۲	چینی شکر گول	کرمار	"	نہایت بڑی ریشہ شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل
۲۳	چینی شکر چٹا	کرمار	"	"
۲۴	بیل خاص	مار	"	بے ریشہ بیل کی طرح بویا
	بنسی گھوس	مار	"	بے ریشہ لذیذ بہت قابل توجہ

نمبر شماري	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام و بکتنہ	کیفیت
۲۶	در اسس	ک مار	اساٹھ	نہایت بڑی ریشہ۔ لذیذ شیرین بہت قابل توجہ
۲۷	کو پڑ	ک مار	"	بے ریشہ۔ لذیذ۔ شیرین
۲۸	امام پسند	ک مار	"	نہایت بڑی ریشہ نہایت شیرین۔ خوش مزہ بہت قابل توجہ
۲۹	آشو کرجی	ک مار	"	شیرین۔ بے ریشہ۔ خوش مزہ
۳۰	سند شاہ	ک مار	"	ایک قسم کا سیند درہم ہی مولفہ مطبوع
۳۱	سیند درہ قاضی صاحب	ک مار	"	بڑی ریشہ شیرین۔ لذیذ۔ خوش رنگ۔ قابل توجہ
۳۲	غریب نواز	ک مار	"	ایک قسم کا بمبئی ہے۔
۳۳	کلکڑیا	ک مار	"	حالت خامی میں کیسے قدر شیرین ہوتا ہے
۳۴	پیری	ک مار	"	نہایت بے ریشہ۔ لذیذ قابل توجہ
۳۵	نیروز بنی	ک مار	"	بے ریشہ۔ لذیذ۔ شیرین۔ قابل توجہ
۳۶	بند رابنی	ک مار	"	شیرین۔ خوش مزہ۔ مطبوع
۳۷	میڈیم	ک مار	"	شیرین۔ خوش مزہ۔ مطبوع۔ دھت اسکا بفتہ بہت قد ہوتا ہے۔
۳۸	کچی میٹھا	ک مار	"	نہایت شیرین۔ بڑی ریشہ۔ خوش مزہ۔ حالت خامی میں بھی میٹھا ہوتا ہے۔
۳۹	مرشد آباد	ک مار	"	شیرین بے ریشہ۔ خوش مزہ۔ قابل توجہ۔
۴۰	گو آ	ک مار	"	شیرین۔ نہایت بڑی ریشہ۔ مغز بستہ۔ خوش رنگ۔ عرق کا نام نہیں۔
۴۱	کالا بہاڑ	ک مار	"	نخر مرشد آباد ہی بہت کچھ قابل توجہ ہے۔

نمبر شمار	نام اشیاء	شمار	نوع و جنس	کیفیت
۴۲	کپاٹ بھانگا	۱ مار	اسٹار	بہت شیریں۔ بڑے خوش مزہ عمدہ
۴۳	کشن بھوگ	۱ مار	"	بہت شیریں۔ بڑے خوش مزہ قابل توجہ
۴۴	گلاب گند	۱ مار	"	شیریں خوش مزہ بڑے خوش مزہ۔ بویا۔
۴۵	نواب پسند	۱ مار	"	اچھی شیرینیت کے ساتھ خوش مزہ بڑے خوش
۴۶	الفانز (Alphonse)	۱ مار	"	نہایت بڑے خوش مزہ شیریں خوش مزہ لا جواب
				نہایت قابل توجہ
۴۷	آر بھوگ (Arbhat)	۱ مار	"	عمدہ قابل توجہ
۴۸	کھر ساپاٹ کلان	۱ مار	"	بعد الفانز کے ایک اور بہت ہی
				قابل توجہ ہے۔
۴۹	کھر ساپاٹ خرد	۱ مار	"	"
۵۰	گلاب خاص	۱ مار	"	نہایت خوش مزہ بہت شیریں مگر الفانز
				اور کھر ساپاٹ کی برابر بڑے خوش مزہ
۵۱	سفیدہ لکھنؤ	۱ مار	"	نہایت خوش مزہ مشہور و معروف یا رو مصلیٰ
۵۲	دودھ مونگیر	۱ مار	"	نہایت شیریں بغایت بڑے خوش مزہ رقیق شیر
				سفیدہ سے بہتر
۵۳	سویا فرخ آبادی	۱ مار	"	صرف مرلے کی صورت کا ہی لیکن شیریں و خوش مزہ
۵۴	سویا نیورہ	۱ مار	"	بہت خوش مزہ شیریں خوش مزہ بہت خوش مزہ
۵۵	کھر ساپاٹ دو فصد	۱ مار	اسٹار	دو بار خوش مزہ شیریں کھر ساپاٹ فصلی کی طرح
			کاک	عمدہ لا تاتا ہے
۵۶	ہیم ساگر	۱ مار	اسٹار	ایک اور خوش مزہ شیریں بہت ہی خوش مزہ

نمبر شماري	نام انبہ	درجہ تخمیناً وزن تخمیناً	نام و قیمت کھانہ	کیفیت	آم
۵۷	زرد آلو	— مار	اساڑھ	اس آم کا درجہ کھر سا پات وغیرہ کے برابر ہے لہذا	آم
۵۸	سرخا	— مار	—	اعلیٰ درجہ کے آمونٹ سے نہایت قابل توجہ ہے	آم
۵۹	درما	— مار	—	بے ریشہ ہوتا ہے مگر مولف کو چندان مطبوع نہیں	آم
۶۰	مہر پانڈت جی	— مار	—	نہایت شیرین بے ریشہ خوش مزہ بہت قابل توجہ	آم
۶۱	مالدہ نیورہ زرد	— مار	—	اسکی عمدگی مشہور خاص و عام ہے۔	آم
۶۲	مالدہ بھاگلپور سبز	— مار	—	—	آم
۶۳	مالدہ ٹپنہ سبز	— مار	—	—	آم
۶۴	مالدہ ٹپنہ زرد	— مار	—	—	آم
۶۵	مالدہ نیورہ زرد آلو	— مار	—	—	آم
۶۶	مالدہ بڑا	— مار	—	تمام اقسام المالدہ سے بزرگ تر	آم
۶۷	مالدہ لارج	— مار	—	اقسام المالدہ سے عمدہ تر لاجواب آم ہے	آم
۶۸	مالدہ سنگھاپور	— مار	—	مالدہ ٹپنہ کی طرح اچھا ہوتا ہے	آم
۶۹	کیلوا محی الدین نگر	— مار	—	شیرین - بے ریشہ	آم
۷۰	پیشال	— مار	—	بے ریشہ مگر صرف مر بل کے صرف کا	آم
۷۱	جانشین (Janshin)	— مار	—	شیرین خوش مزہ مطبوع	آم
۷۲	انٹاسی قاضی صاحب	— مار	—	مثل معمولی المالدہ کے بی ریشہ شیرینیت کم کی قدر	آم
				انٹاسی کی طرح بویا۔	آم
۷۳	کھلان کھنؤ	— مار	—	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ بہت کچھ قابل	آم
				توجہ شائقین لاجواب آم ہے	آم
۷۴	مہین بھگت گندرا	— مار	—	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ بہت کچھ قابل	آم

نمبر شمار	نام انہ	وزن تخمیناً	تعداد جین	کیفیت
۷۵	موہن بھوگ نمبر ۲	۱۰	سانون	نہایت بڑا ریشہ شیرین خوش مزہ قابل توجہ
۷۶	پٹیرس (peters)	۱۰	سانون	مثل الفانزو اور کھر ساپات کی نہایت قابل توجہ
۷۷	ہاپس	۱۰	سانون	لا جواب
۷۸	بنگلور	۱۰	سانون	بغایت قابل توجہ
۷۹	نہاراج پسند	۱۰	سانون	کوئی لطف خاص نہیں لکھا ہے مگر مشہور خلاقی ہو رہا ہے کافور کی طرح بو یا ہوتا ہے۔
۸۰	شاہ جلیگ نمبر ۱	۱۰	سانون	خوش مزہ۔ بے ریشہ۔ شیرین۔
۸۱	شاہ جلیگ نمبر ۲	۱۰	سانون	بے ریشہ۔ شیرین۔
۸۲	داسودر	۱۰	سانون	مالدہ سے شیرینیت میں کم مگر کثیر الا شمار
۸۳	کشن بھوگ	۱۰	سانون	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ
۸۴	بانکا	۱۰	سانون	نہایت خوش رنگ نہایت خوش مزہ شیرین بڑا ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۸۵	دوار کا نمبر ۱	۱۰	سانون	نہایت بڑا ریشہ خوش مزہ شیرین۔ قابل توجہ
۸۶	دوار کا نمبر ۲	۱۰	سانون	ایضاً
۸۷	جالی بندھا گول	۱۰	سانون	ایضاً
۸۸	جالی بندھا لانا	۱۰	سانون	ایضاً
۸۹	سپیا	۱۰	سانون	نہایت بڑا ریشہ خوش مزہ نہایت شیرین قابل توجہ
۹۰	شریف جنگ	۱۰	سانون	بے ریشہ خوش مزہ
۹۱	زرد آلو آہ	۱۰	سانون	شیرین بے ریشہ خوش مزہ
۹۲	لنگڑا حاجی پور	۱۰	سانون	نہایت بڑا ریشہ لذیذ شیرین لا جواب آم ہو پت

نمبر شجر	نام اینہ	وزن تخمیناً	نام چمکین	کیفیت
۹۳	شکر اسید پور	۱۰ مار	سافون	نہایت بریشہ لذیذ شیرین لاجواب آم ہی نہایت اعلیٰ درجہ کے آمون سے ہے
۹۴	شاہ دولہ	۱۰ مار	۱۱	لذیذ شیرین بے ریشہ بہت قابل توجہ
۹۵	کدوا	۱۰ مار	۱۱	سرف مربٹ کے مصروف کا
۹۶	روشن طباق	۱۰ مار	۱۱	مشہور آم ہے مگر مولف کہ مطبوع نہیں ہے
۹۷	کٹھن اسی حاجی پور	۱۰ مار	بھادو	بے ریشہ شیرین خوش مزہ قابل توجہ
۹۸	کٹھن اسی صید پور	۱۰ مار	۱۱	۱۱
۹۹	لوہا جنگ	۱۰ مار	۱۱	نہایت شیرین خوش مزہ بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۰۰	کلو اچھا کھاری را	۱۰ مار	۱۱	شیرین خوش مزہ بے ریشہ
۱۰۱	بھدیا لکھنؤ	۱۰ مار	۱۱	نہایت شیرین خوش مزہ بے ریشہ
۱۰۲	مالدہ بھدیا	۱۰ مار	۱۱	نہایت شیرین خوش مزہ بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۰۳	مالدہ سیندوریہ	۱۰ مار	۱۱	نہایت خوش رنگ بغایت شیرین خوش مزہ
				بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۰۴	شیرین دہن	۱۰ مار	۱۱	نہایت شیرین خوش مزہ مشہور معروف آم ہے
۱۰۵	تھڑا	۱۰ مار	۱۱	نہایت بے ریشہ شیرین خوش مزہ
۱۰۶	کیلو محبوب	۱۰ مار	۱۱	شیرین بے ریشہ مشہور آم ہے
۱۰۷	خر بڑا	۱۰ مار	۱۱	نہایت بے ریشہ شیرین خوش مزہ قابل توجہ
۱۰۸	مٹھو گول	۱۰ مار	۱۱	شیرین بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ
۱۰۹	بانغ ڈوگی	۱۰ مار	۱۱	۱۱
				۱۱

نمبر شمار	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام چھین لگا	کیفیت
۱۱۱	بہدری نمبر ۲	۱۰ مار	بہادون	نہایت شیریں بی ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۲	سوختہ	۱۰ مار	کرار	نہایت بی ریشہ شیریں خوش مزہ خشک غریب بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۳	چھوٹ	۱۰ مار	کرار	شیریں نہایت بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۴	لانا بھدیا	۱۰ مار	کرار	بغایت شیریں نہایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۵	خاتمہ بانخیر	۱۰ مار	کرار	نہایت بویا نہایت شیریں بے ریشہ عمدہ آم بہت کچھ قابل توجہ شائقین ہے
۱۱۶	شوکل جی کا بھدیا	۱۰ مار	کرار	شیریں آم ہے
۱۱۷	لالن والا	۱۰ مار	کرار	شیریں خوش مزہ قابل توجہ
۱۱۸	کالن والا	۱۰ مار	کرار	نہایت شیریں بغایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۹	فجری نمبر ۱	۱۰ مار	کرار	آمن کا بادشاہ ہر مراد پرانے سے لاجواب ہے
۱۲۰	فجری نمبر ۲	۱۰ مار	کرار	ایضاً
۱۲۱	فجری نمبر ۳	۱۰ مار	کرار	ایضاً
۱۲۲	فجری نمبر ۴	۱۰ مار	کرار	ایضاً
۱۲۳	گول بھدیا	۱۰ مار	کرار	بے ریشہ شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۲۴	راڑھی	۱۰ مار	آسن	ایضاً
۱۲۵	دودھیا	۱۰ مار	کرار	نہایت بے ریشہ نہایت خوش مزہ نہایت شیریں بہت کچھ قابل توجہ

نمبر شمارہ	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام جوہرین	کیفیت
۱۲۶	کنور بہار	۵ مار	آسن	نہایت بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ
۱۲۷	بے ریشہ	۵ مار	"	نہایت بے ریشہ خوش مزہ شیرین قابل توجہ
۱۲۸	میرجعفر شاہ نمبر	۱۰ مار	کلاک	بے ریشہ نہایت شیرین خوش مزہ بہت قابل توجہ
۱۲۹	میرجعفر شاہ نمبر	۱۰ مار	"	"

فصل دوم تجویز زمین کے بیان میں

واضح ہو کہ ہر زمین کو آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے بعض زمینیں ایسی ہوتی ہیں کہ جس میں درخت جلد تیار ہو جاتا ہے اور بعض دیر میں اور بعض میں ہوتا ہی نہیں۔ وہ زمین جس میں جلد تیار ہوتا ہے مرطوب و نرم ہوتی ہے۔ جیسے حاجی پور۔ مظفر پور۔ بہاگلپور۔ مالہ۔ مرشد آباد وغیرہ کی زمین۔ جس قدر جلد آم کا باغ ایسی زمین میں تیار ہوتا ہے اور کسی قسم کی زمین میں نہیں تیار ہو سکتا ہے۔ جب زمین سخت اور خشک ہوتی ہے تو بدقت درخت اوٹھتے ہیں مثلاً وہ زمین جسے رہڑا کہتے ہیں آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت کم رکھتی ہے اس طرح خاص کیواں میں بھی دیر کر کے درخت بالیدہ ہوتا ہے۔ رہڑا میں خشکی زیادہ ہوتی ہے اور کیواں میں ختمی۔ لیکن کیواں میں نصب کردہ درخت مضبوط اور شاواں ہوتا ہے بخلاف رہڑا کے کہ درخت کو شاواں رکھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتی کیواں کے درخت کی عمر زیادہ ہوتی ہے اور چھل بھی زیادہ شیریں ہوتا ہے اور پتے گاڑے سبز ہوا کرتے ہیں جو درخت کی صحت کا خیر دہن ہیں جب کہ ٹنڈ کی مالداؤ بھی اسی ہے اور مظفر پور وغیرہ کی مالداؤ بھی اسی ہے یا شیریں دہن اسی کی وجہ سے یہ کہ ٹنڈ اور مالداؤ میں کیواں کیونکہ یہ مجبوری لگ کیواں میں درخت لگاتے ہیں۔ لیکن اگر کیواں میں شیریں گوری بھی لگ رہوتی ہے تو درخت کی بالیدگی میں استدر دیر نہیں ہوتی جو خشک علاقہ

کیوال میں بلکہ میری دانست میں اس دیار پٹنہ میں آم کا باغ لگانے کے لئے مناسب ترین زمین گوری مٹی آمیز کیوال ہے۔ سندری زمین اس قسم کی جیسا کہ گنگا پار دیکھی جاتی ہے۔ پٹنہ کی اطراف میں کم ہے۔ لیکن بعض جگہ ندیوں کے قرب میں پائی جاتی ہے۔ ایسی جگہوں میں آم کے باغ کے جلد تیار ہونے کا زیادہ قرینہ ہے۔ مگر عموماً اس وضع کی نرم اور مرطوب زمین نہیں ملتی ہے۔ ایسی صورت میں گوری مٹی آمیز کیوال کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ اس معنی کر کے بھی کہ اگرچہ ایسی زمین میں کس قدر دیر کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں مگر درخت شاداب رہتے ہیں اور پھل دیتے ہیں۔ وہ زمین جس میں آم کا درخت بالیدہ نہیں ہوتا بلکہ بیشتر مر جاتا ہے۔ سنگ آمیز ہوتی ہے یا اس میں ٹھکری یعنی پارے سفال کی انیرش کثرت سے ہوتی ہے۔ جیسا کہ آبادی کے قریب کی زمین دیکھی جاتی ہے۔ ان قسموں کی زمین میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہوتے بلکہ رخت لیمون۔ کولاد ماہتابی کے کہ ان کے واسطے ایسی ہی اراضی درکار ہوتی ہیں۔

تجزیہ اقسام اراضی کے علاوہ باغ لگانے والے کو لازم ہے کہ موقع اراضی پر بھی خیال کرے۔ یعنی اراضی کے نشیب و فراز کا بھی لحاظ درکار ہے مثلاً اگر زمین اس قدر نشیب ہے کہ ایام بارش میں اس کے تہ آب ہونے کا یقین ہے تو ایسی جگہ میں زمین کے عمدہ ہونے کے ساتھ ہی درخت نصیب نہ کرے اس وجہ سے کہ پانی میں ڈوبنے سے بیشتر آم کا درخت ضائع ہو جاتا ہے یا زمین ایسی بلند ہے کہ درختوں کی سیرابی بلندی کی وجہ سے دشوار ہوگی تو قصد درخت لگانے کا نہ کرے یا یہ کہ اس زمین میں کنواں کھودنے سے بانی نہیں نکلتا ہے۔ اور اس پاس کی زمین کی بھی کیفیت یہی ہے۔ یا کسی خاص وجہ سے سیرابی کی کوئی صورت معقول اس جگہ میں معلوم نہیں ہوتی ہو تو بھی درختوں کے لگانے سے احتراز کرے اس طرح اگر کسی اراضی میں کوئی کہنہ باغ آم کا ہو تو فوراً اسے باغ لگانے کا خیال نہ کرے بعد کاٹے جانے کے جب تک درختان کہنہ کا

جڑوں کے سڑ جانے کا یقین نہ ہو لے باغ تازہ کی آراستگی کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔
 نا تجربہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ باغ کہنے کو کاٹکر فوراً نئے درخت نصب کر دیتے ہیں
 اور پھر درختان نو کی غیر بالیدگی کی شکایت کرتے ہیں۔ باغ لگانے والے کو یہ بھی
 لازم ہے کہ قبل درخت نصب کرنے کے یہ دیکھ لے کہ اراضی تجویز کردہ کی اطراف
 میں کہنہ درخت یا سہ سایہ دار تو نہیں ہیں اگر ہوں تو درخت تازہ لگانے کا قصد
 نہ کرے۔ کہنہ درختوں کے سایہ اور جڑوں سے نئے درختوں کو ضرر پہونچتا ہے۔

فصل سوم در بیان اصلاح زمین

ظاہر ہے کہ ناموضوع زمین کو موضوع بنانا آسان کام نہیں ہے۔ سرشت کا بدلنا
 دشوار امر ہے۔ لیکن جہاں تک اصلاح ممکن ہو کرنا چاہئے۔ درخت لگانے کے قبل لازم ہے
 کہ زمین گنتی یا پھوڑی، خوب کھودی جائے تاکہ گھانس کی جڑیں بالکل اوکھڑ جائیں بعد
 ازان ہل سے زمین کو خوب جو تنا چاہئے۔ اور بعد جوتنے کے برابر کرنا درکار ہے۔ اس تردد
 سے جتنے خود رو نباتات ہیں سب غائب ہو جائیں گے۔ اور جب درخت آم کے نصب ہونگے
 تو پورا تغذیہ زمین سے آم کے درختوں کو نصیب ہوگا۔ جس قدر زمین کڑی اور جوتی
 جائیگی اور گھانس جڑ سے نکالی جائیگی اوس قدر آم کے درختوں کو قوت ملیگی۔ ایک قسم
 گھانس کی ہوتی ہے جسے اس ملک میں کتر اکتے ہیں اور شکل اوسکی مثل کاس کے ہوتی ہے
 اس گھانس کی جڑ بہت دور تک زمین میں چلی جاتی ہے۔ جس زمین پہ گھانس ہوتی ہے اوس
 میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہوتے اور اون کے پتے ہمیشہ زرد ہا کرتے ہیں۔ اس گھانس
 کے دفع کرنے میں کوشش بلیغ درکار ہے۔ جب تک یہ گھانس غائب نہوے لازم ہے
 کہ درخت نصب کرنے سے احتیاط کیجائے۔

جب زمین خشکی زیادہ ہوتی ہے تو اوس میں کدوے شیریں و دراز کا بونا آم
 نصب کرنے سے بہتر ہے۔ چند سال اگر کدوے شہرہ، السہ خشک زمین

ایسی زمین میں درخت لگانا ہی فضول ہے۔ کو سے کھدین و کا سے بر آوردن کا مضمون ہے۔
 یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ درخت نصب کرنے کے قبل زمین کی نشیب و فراز
 کو دور کر لینا چاہئے کہ سیرابی کے وقت تردد و لاحق نہو اور جریان آب آسانی سے ہو سکے
 جہاں بلندی ہو وہاں سے زمین بقدر ضرورت کا لنگر دور کرنا چاہئے اور جہاں نشیب ہو وہاں
 جگہ سے اچھی مٹی لاکر بھرنا چاہئے۔

بعض شخص کا یہ تجربہ ہے کہ جس جگہ درخت لگانا ہو وہاں دو تین مہینہ قبل سے
 زمین کھود کر گوبر بوسیدہ بھرنا چاہئے مگر اس زمین میں جہاں دیمک کی کثرت ہو اس
 طریقہ سے احتیاط لازم ہے۔ اگر زمین مناسب ہے تو خارجی اصلاح کی کوئی حاجت
 نہیں صرف کھودنے اور جوتے سے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اصلاح کامل طور سے
 ہو جاتی ہے

فصل چارم درخت نصب کے نیکے زمانے کے بیان میں

میشتر اشخاص اس ملک میں اسٹارٹھ کے مہینے میں آم کے درخت نصب کرتے ہیں۔
 اس زمانے کو مناسب ترین زمانہ اس کام کے واسطے سمجھتے ہیں۔ لیکن راقم الحروف کے نزدیک بہتر
 زمانہ اس کام کے واسطے کاٹک لگھن کا زمانہ ہے لیکن چلے کے چارے میں آم کا درخت نصب
 نہیں کرنا چاہئے۔ کاٹک لگھن کے زمانہ کو ترجیح اس وجہ سے ہے کہ برسات نکل جانے کے
 بعد زمین میں ایک مناسب درجہ کی رطوبت رہ جاتی ہے اور گرمی کا اثر بالکل باقی نہیں رہتا
 اسی لئے آئن کاٹک کے لگائے ہوئے درخت بہ اعتدال اسٹارٹھ کے لگائے ہوئے
 درختوں کے کم خشک ہوتے ہیں۔ لیکن میسا کھ چھیٹھ میں درخت نصب نہیں کرنا چاہئے
 بدین وجہ کہ زمین میں رطوبت بقدر ضرورت باقی نہیں رہتی ہے اسی لئے نصب کرنا
 سے درخت خشک ہوتے ہیں۔ پھاگن میں اگر بارش ہو گئی ہو تو بضرورت درخت
 لگانا چند ان مضائقہ نہیں رکھتا۔ مختصر یہ ہے کہ رطوبت کافی کے موجود رہنے کے بغیر

درخت نصب کرنا مناسب نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ پھر آسے بغیر رطوبت پیدا نہیں ہوتی ہے۔ مگر چون جیون بارش ہوتی جاتی ہے رطوبت بھی بڑھتی جاتی ہے۔ کثرتِ بجم بہت بھی آم کے درخت کے واسطے مضر ہے اس واسطے کانک۔ انگن کا انتظاں درخت نصب کرنے کے واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ سب زمانہ سے بہتر زمانہ اس کام کے واسطے کانک اور انگن کا ہے۔ جسے الوسع اسی زمانہ میں درخت نصب کرنا چاہئے۔ لیکن اگر کسی کو بیاضکھہ جھٹھ میں کٹی جہ کر کے درخت لگانا چاہئے تو لازماً ہے کہ جس جگہ پر درخت لگانا ہے وہاں درمی کھڑا اور اس درمی میں ہفتہ روز تک شام کے وقت پانی خوب دیا کرے۔ اس ترکیب سے زمین وہاں کی مرزا مرطوب ہو جائیگی تب غروب آفتاب کے وقت اس میں درخت بیٹھا کر پانی دیوے تب بھر کی ٹھنڈک سے درخت شاداب ہوگا اور آئندہ دن کی سوچ کا تحمل ہو سکے گا۔ پھر شام ہوتے پانی دیوے اور اگر ضرورت دیکھے تو دن کو آفتاب سے بچانے کے لئے اس پر کسی چیز کا سایہ کر دے اور رات بھر کھلا رکھے کہ شبنم سے تری ہو چکرے اس ترکیب سے درخت کے سلامت رہنے کا گمان کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ بے پراپی سے درخت کا مر جانا ایک یقینی امر ہے۔

فصل پنجم آم کے درخت نصب کیے بیان میں

جب زمین تیاگی جا چکے تب چاہئے کہ زمین کو پیمائش کر کے درمی کھدوین پھری کر کے دوسرے چالینگلنٹ کے فاصلے سے کم ہو اگر ۵۴ فٹ کے فاصلے پر ہو تو اور بھی بہتر ہے بہر حال یہ بات ملحوظ رہے کہ ایک بیگہ میں ۴۰ سے زیادہ درخت جگہ نہ پاون یعنی فی ٹکھہ ایک درخت اگر بیس سے فی بیگہ کم پڑیں مثلاً شسترو لہ درمی حدت اس گڑھے سے ہے جس میں درخت نصب کیا جاتا ہے۔

یا اٹھارہ تو اور بھی خوب ہی۔ لیکن بیس سے زیادہ ہونا مناسب نہیں ہے۔ زیادہ فاصلہ پر درخت نصب ہونے سے درختوں کو بالیدہ ہونیکا موقع ملتا ہے اور پھل بھی حسبِ مراد ہوتے ہیں۔ جانتا چاہئے کہ ہوا اور دھوپ درختوں کی بالیدگی اور حسبِ مراد ثمر دینے کے واسطے اشد ضروریات سے ہیں۔ جب تک مناسب فاصلے پر درخت نہیں لگائے جائینگے تب تک اونکو ہوا اور دھوپ حسبِ مراد نصیب نہیں ہو سکتی۔ اکثر نا تجربہ کار اس قدر قریب قریب درخت لگاتے ہیں کہ ٹھوڑے عرصہ میں ایک درخت دوسرے درخت سے بچا ہے اور ایک دوسرے کو دبا کر خراب کرتا ہے۔ اسی لئے اس طرح کا باغ جسمین درخت قریب قریب لگائے ہوئے ہوتے ہیں۔ حسبِ مراد پھل نہیں دیتا ہے۔ آخر صاحبِ باغ کو درختوں کو موقع موقع سے کاٹنا ہوتا ہے۔ اکثر اس تر شاخ خواہش میں باغ کا باغ بد صورت ہو جاتا ہے اور پروردہ درختوں کے کاٹے جانے کی حسرت دل میں رہ جاتی ہے۔ بیس باغ لگانے والے کو فاصلہ مناسب کا ملحوظ رکھنا ضروریات سے ہے ورنہ بالآخر بے پروا کاثر تلخ چکھنا ایک امر ضروری تصور ہے۔

جب دریاں کھودی جا چکیں تو لازم ہے کہ زمین خشک رہنے کی حالت میں اوس میں دو تین روز شام کے وقت پانی علی الاطلاق دیا جائے تاکہ زمین کی خشکی دفع ہو جائے اور زمین کے تر رہنے کی حالت میں دو تین روز دریا کو بحالت خود چھوڑ دین کہ زمین کی گرمی نکل جائے اور بھی اگر ضرورت سے زیادہ رطوبت ہو تو حالت اعتدال پر آجائے بعد از ان صبح یا شام کے وقت درخت نصب کئے جائیں اگر گرم موسم کی آمد ہو تو شام کو نصب کرنا ضروریات سے ہے۔ وقت دریا کھودی جانے کے لحاظ کرنا چاہئے کہ زمین سخت ہو یا نرم۔ اگر سخت ہے تو پہلے کمین سے نرم مٹی لا کر اوس ری میں بھریں اور اوس نرم مٹی سے درخت کا تھالہ بناویں۔ کیوں مٹی میں جب درخت لگانا ہو تو ضرور دوسری مٹی مشکاکر دریا میں ڈالی جائے۔ اور بعد از ان پھر اسی دوسری مٹی سے تھالہ بنایا جائے۔

اس عمل سے پہلے کہ درختوں کو جڑ پکڑنے میں دشواری نہوگی۔ اور جب سیراب کرنا ہو تو سیراب ہونے میں آسانی ہوگی۔ آسانی کی وجہ یہ ہے کہ دوسری مٹی گریبون کے نیچے کہ وہاں مٹی کی سطح سطح نیچے نہیں ہو جاتی ہے۔ ہر فصل میں بستہ رہتی ہے جس قدر بھالے میں پانی وقت سیرابی کے پہنچتا ہے بھالے میں قائم رہتا ہے بخلاف کیوال کے کہ گریبون کے دن میں شق در شق ہو جاتی ہے۔ اور جس قدر سیراب کیجئے بھالے میں رہنے کے عوض پانی اور ہر موقع طور سے زمین میں سما جاتا ہے اور درخت حسب مراد سیرابی سے محروم رہ جاتے ہیں

دریوں میں درخت بیٹھانے کے وقت یہ امر قابل لحاظ ہے کہ درخت جو گھمبون میں ہوں یا موخبر میں ہوں انھیں اس طور سے نصب کرنا چاہئے کہ اونکی جڑوں کی مٹی بجال خود رہے اکثر جڑوں کی مٹی کے منتشر ہو جانے سے نصب کئے جانے کے بعد درخت خشک ہو جاتے ہیں پس جڑوں کی مٹیوں کا لحاظ ضروری ہے۔ کسی صورت سے جڑوں کی مٹی منتشر ہونے نہ پادے تاکہ درختوں کی جڑوں کو کسی قسم کا مدد نہ پہنچے۔ نصب کرنے کے وقت جڑوں کی مٹی کو نہ نہایت خشک رہنا چاہئے نہ نہایت تر زیادہ خشک ہونے سے منتشر ہو جانے کا خوف رہتا ہے۔ اسی طرح نہایت درجہ کی تری کی حالت میں مٹی کا جڑوں سے علو ہو جانا قرین قیاس ہے۔ اسی لئے نصب کرنے کے وقت گیلے یا موخبر کو پانی سے سیراب نہیں کرنا چاہئے۔

فصل ششم درختوں کی تختہ بندی کے بیان میں

واضح ہو کہ درختوں کی تختہ بندی بھی ایک امر لحاظ طلب ہی۔ اور درستگی باغ کے لئے ضروریات سے ہے۔ آسوں کے پختہ ہونے کی فصلوں کے اعتبار سے تختہ قائم کرنا چاہئے مثلاً جتنی قسمیں آم کی جیسٹہ میں پکتی ہیں ایک طرف لگاے جاویں۔ اسی طرح

جو اساتذہ سانون بجا دون۔ آسن۔ کاتک میں پکتے ہیں انکے تختہ موقع موقع سے
 علیحدہ علیحدہ تیار کئے جاویں۔ اس ترتیب کے اختیار کرنے میں پھلون کی نگاہداشت
 کا انتظام عمدہ طور سے ہو سکتا ہے۔ اکثر نا تجربہ کاریوں کے ساتھ مالدہ لگاتے ہیں
 اور پھر اس میں فحری رارھی لگتا۔ میر جعفر شاہ شامل کر دیتے ہیں۔ تختہ کا ہیکہ ہوا فیر کا
 کھجکوں ہوا کہ پیسہ جو سب کچھ اوس میں ہے۔ اس بے قریبی کی وجہ سے مختلف فصلوں
 کے آم کو اکثر بیک وقت توڑ لیتے ہیں۔ جب ایک ہی فصل میں سافو تیان۔ بھدیان۔ کنکا کو
 توڑ لینا ہے تو مختلف فصلوں کے آم لگانے کی حاجت کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر آم اپنے
 پختہ ہونے کی فصل میں توڑے جانے سے لطف دکھلا سکتا ہے۔ بہر حال تختہ بندی
 کا خیال ایک امر ضروری ہے۔ جس شخص کو منظور ہو کہ مختلف فصلوں کے آم کا لطف
 اٹھائے او سے لازم ہے کہ تختہ بندی کی طرف پوری توجہ کرے۔ ورنہ پھلون کی
 نگاہداشت کے انتظام میں دشواری لاحق ہوگی اور بدترقی کا نتیجہ بے لطفی ہے۔

فصل نمقم تیار ی نقشہ درختریاغ کے بیان میں

جب درخت نصب کئے جاچکین تب باغ کا ایک نقشہ صحیح تیار کرنا چاہئے اور
 اس نقشہ میں جس مقام پر جو درخت نصب ہوا ہو اسکا نام درج کرنا چاہئے۔ جب ایسا
 نقشہ تیار رہیگا تو اس حالت میں کہ جب کوئی درخت خشک ہو جائیگا یا کسی درخت کو بدلنا
 ہوگا تو اس نقشہ کو دیکھ کر نئے درخت کی تجویز کرنے میں آسانی ہوگی۔ مثلاً یہ کہ اگر کوئی درخت
 خشک ہوا اور یہ امر خیال میں نہیں ہے کہ کون قسم کا درخت خشک ہوا ہے تو نقشہ کو دیکھ کر
 معلوم ہو جائیگا کہ کون کون سا قسم کا درخت خشک ہوا ہے۔ پھر اوس خشک شدہ درخت کی جگہ
 اوسی قسم کا نیا درخت لگایا جاسکتا ہے۔ ایسا کرنے سے تختہ بندی میں کوئی غلط واقع
 نہیں ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جس باغ میں سیکڑ وں قسم کے آم نصب کئے گئے ہوں

انسان حافظہ پر تکیہ نہیں کر سکتا ہے۔ تحریری کارروائی کے بغیر کام چل نہیں سکتا ہے۔ اکثر باغ لگانے والے باغ کا نقشہ نہیں رکھتے اگر اون سے پوچھئے کہ فلان فلان کون قسم کے درخت ہیں تو اکثر درختوں کو تمیز نہیں کر سکتے۔ جب کوئی درخت خشک ہو جاتا ہے تو لحاظ فصل کے بغیر جس قسم کا درخت ملا خشک شدہ درخت کی جگہ پر نصب کر دیتے ہیں جب باغ پھل دینے لگتا ہے تب یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ بھدیان میں اسٹرمی کی آسپڑیاں ہو گئی ہے۔ اسٹرمی میں بھدیان مل گیا ہے اور اس طرح ہر تختہ فقیر کا کجکول ہو گیا ہے ظاہر ہے کہ بے ترتیبی تختہ بندی کا لطف پیدا نہیں کر سکتی۔ اس لیے لازم ہے کہ اس بے عنوانی سے بچنے کے لئے کیقدر تحریری کارروائی پر عمل پلہ۔

جب کوئی نیا درخت نصب کیا جائے تو لازم ہے کہ باغ کے نقشہ میں صحت متقا کو ملحوظ رکھ کر نام او سکا درج کیا جائے۔ اور ایک مختصر کیفیت او سکی نسبت نقشہ کے عاشق پر بالکل کسی رجسٹر میں حوالہ تسلیم کر دیا جائے۔

تحریری کارروائی کی پابندی سے انسان دھوکھا اوٹھا نہیں سکتا ہے۔ اکثر لوگ درختوں میں اون کے نام لکھ کر تختیان آدین ان کر دیتے ہیں۔ مگر اون درختوں کے نام اور حالات مسند رج دفتر نہیں کرتے۔ اس بد تدبیری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تختی گم ہو جاتی ہے۔ تو درخت کا نام بھی دفتر نسیان میں داخل ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ جو شخص دس پانچ درخت لگاتا ہے وہ اپنے سینہ کو سفینہ بنا سکتا ہے مگر جہاں سسکیڑوں کا حساب ہو وہاں تحریری کارروائی کے بغیر کام نہیں چل سکتا ہے۔

نقشہ کے علاوہ ایک رجسٹر بھی رکھنا چاہئے کہ جس میں درختوں کے نام مع تفصیل حالات مسند رج کئے جاویں اور چون چون درخت مٹتے جاتے جاویں اون کے کیفیات مسند رج رجسٹر ہونے جاویں۔



فصل ششم سیرابی اور کوڑن کے بیان میں

واضح ہو کہ صحت مند سی اور بالیدگی کے واسطے سیرابی اور کوڑن کے برابری

شے سودمند نہیں ہے۔ آم کے درخت کے واسطے لونا اور پانی درکار ہے۔ لونا عبارت ہے کھڑی سے۔ موقع سے کھڑی اور موقع سے پانی پانا درختوں کے حق میں نہایت فائدہ بخش تصور ہے۔ سیرابی اور کوڑن کے بغیر نہ درخت بالیدہ ہو سکتے ہیں اور نہ اون میں باریگی اور لطافت پیدا ہو سکتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ اگر زمین مناسب ہے تو درختوں کے بالیدہ کرنے کے واسطے کھڑی اور پانی کے سوا کوئی دوسری شے درکار نہیں ہے اقسام مصالح اور دیگر ترکیبوں کی ضرورت درحقیقت اس وقت میں ہوتی ہے۔ جب زمین میں صلاحیت معقول درختوں کے بالیدہ کرنے کی حاصل نہیں رہتی ہے۔

سیرابی مختلف فصلوں میں مختلف انداز سے عمل میں آئے۔ ظاہر ہے کہ سانوں بھادوں میں سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ برسات مناسب ہونی کی حالت میں آسن۔ کاتک میں بھی سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی۔ اگھن میں ایک بار کی سیرابی کافی ہوتی ہے۔ سبیلج پوس مانگھ میں بھی دو تین بار کا سبیلجنا خالی از نفع نہیں ہوتا۔ لیکن بعض حالت میں چنے کے جاڑوں میں جب جو اچھو چلتی ہے اور بشرطیکہ درخت کم عمر ہوں تو موقع موقع سے سیچنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے جیسا کہ فصل آئندہ میں مذکور ہوگا۔ بہر حال بھاگن سے سیچنے کی ضرورت شروع ہوتی ہے۔ اور چیت میں درخت سیرابی کے خاصے محتاج ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ بیٹھ اور کبھی اساتھ میں سیرابی کی حاجت بہت بڑھ جاتی ہے۔ جیون جون پیش کو ترقی ہو سیرابی کی طرف زیادہ توجہ رکھنا چاہئے۔ یہی زائدہ درختوں کے خشک ہونے کا ہے۔ اگر مناسب طور سے گرمی کے مہینوں میں درخت سیراب نہیں کئے جاویں تو بافصل گرما میں مر جاتے ہیں یا برسات میں مرنے لگتے ہیں۔ اگر زندہ بھی رہے تو بالیدہ نہیں ہوتے۔ ہر دم مردانی اون پر سوار رہتی ہے۔ اور جوان ہونے پر سب

مراد شرنین دیتے ہیں۔ ایسے درختوں کی کیفیت اور اطفال سے مناسبت رکھتی ہے جو بہ سبب نہ پائے شیر مار کے سیانے ہونے پر بھی ضعیف و ناتوان رہتے ہیں۔

درختوں کی عمر ملحوظ رکھ کر انھیں سیراب کرنا چاہئے جو بچے درخت ہیں اور ان کو زیادہ سیراب کرنا چاہئے۔ چیت، بیساکھ، جیٹھ اور بھی اس طرح مین بچے درختوں کو ایک روز درمیان دیکر سینچنا چاہئے۔ اور قد کشیدہ درختوں کو ہفتہ وار ہی بہترین وقت سیرابی کے لئے صبح یا شام ہے۔ اگر رات کو بعد غروب اور صبح کو قبل طلوع آفتاب کے درخت سینچے جائیں تو اور بھی سیرابی درختوں کو مفید ہوتی ہے مگر گرم وقت میں زینہار درخت کو سینچنا نہیں چاہئے۔ مثلاً دوپہر کو سیرابی سے بالکل احتراز کرنا چاہئے۔ مختصر یہ ہے کہ جب تک آفتاب کی گرمی تیزی پر ہے تب تک سیرابی کا قصد نہ کرے ورنہ فائدہ کے عوض ضرر مترتب ہوگا۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ مختلف دیسوں میں مختلف انداز کی سیرابی درکار ہے۔ تقاضاے ملک و دیار کو خیال کر کے سیرابی کو عمل میں لانا چاہئے۔ بعض دیار کی زمین بہت مرطوب ہوتی ہے۔ اور آفتاب کی گرمی بھی اوس دیار میں کم محسوس ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں اوس قدر سیرابی کی حاجت نہ ہوگی جس قدر کہ ویسے دیار میں کہ جسکی زمین میں بیوست زیادہ اور آفتاب کی گرمی بھی تیز ہوتی ہے۔

سیراب ہونے کے بعد جب درختوں کے تھالے خشک ہونے پر ہوں تب انھیں کھڑی سے کھودنا چاہئے۔ جتنے بار درخت سینچے جاویں اور شاہی مرتبہ کوڑے بھی جاویں لیکن اگر ضرورت ہو تو زیادہ کوڑا جانا غیر مناسب ہوگا بلکہ اکثر فصلوں میں سیرابی کے عوض کوڑن ہی درکار ہوگی۔ کوڑن اس طرح چر ہو کر کے کہ تھالوں میں کہیں گھانسن باقی نہیں رہے۔ اور جو جالے وغیرہ کہ اوپر سے دکھائی دیں دور ہو جاویں۔ علاوہ ایسی کوڑن کے سال میں ایک بار اس طرح سے بھی درختوں کی جڑیں کھولی جاویں کہ اندر کے جالے بالکل دفع

ہو جاوین اور درختوں کی جڑوں میں ہوا سے خارجی لگ سکے۔ بعد ازاں جڑیں پھر چھپائی جاوین۔ اس ترکیب سے پھل میں بیریشگی آتی ہے۔ اور ایسا نہیں کرنے سے رفتہ رفتہ بیریشہ پھل ریشہ ار ہو جاتے ہیں۔ اس طے سے سال میں دو بار باغ کی تمام اراضی پھوڑوں سے کھودی جائے کہ خود رو درخت گھاس موٹھا دور دفع ہو جاوین۔ اگر دوبار ممکن نہ ہو تو ایک بار کالک کے مہینہ میں باغ کے باغ کا پھوڑوں سے کھودا جانا ضروری ہے ایام برشکال کے خود رو نباتات کا دفع ہونا داجبات سے ہے۔ ورنہ درختوں کے نمو میں خلل واقع ہوگا۔ مختصر یہ ہے کہ جس قدر اصلاح زمین بطور بالا ہو کرے گی اوستہ درختوں کو نفع پہونچے گا۔ توجہ بلیغ کے بغیر باغ سے متمتع ہونا ناممکن ہے جو شخص پوری توجہ باغبانی کی طرف نہیں کر سکتا ہے لازم ہے کہ باغ لگانے کا خیال دماغ سے دور کرے اور جس امر کی طرف توجہ رکھتا ہو اس میں کوشاں ہو بہت سے اشخاص ایسے ہیں جنکو خزان صورت باغ دیکھ کر نفرت ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کو لازم ہے کہ درختوں کے بددعا سے اپنے کو محفوظ رکھنے کا سامان کریں یعنی یا مناسب طور پر خبر گیریوں یا درختوں کو کاٹ کر کٹڑ ہارے کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں ۵

یا بکس یادانہ دہ یا از نفس آزاد کن

فصل نہم استحفاظ درختان نصیبہ کے بیان میں

جب درخت نصیب کئے جا چکین تو سیرالی اور کوٹرن کے علاوہ یہ امر بھی درکار ہے کہ جو زمانہ آفات سادی دارمندی درختوں کے برباد ہو جانے کا ہے اس میں درختوں کی نگہداشت پورے طور سے کرنا چاہئے چلے کے چاڑے کے زمانہ میں درخت پانی سے اکثر مرتے ہیں۔ اس زمانے میں لازم ہے کہ جن بزر معلوم ہو کہ پچھو اتیر چل رہی ہے۔ اس زمانہ درختوں کو قریب ریشام کے سینچیں۔ اس موقع کی سیرالی سے یہ فائدہ حاصل

ہوتا ہے کہ پانی کا اثر درختوں پر سیرابی کے ذریعہ سے کچھ نہیں ہوتا ہے۔ ورنہ کچھوا چلنے سے جو پالا شب کو پڑتا ہے۔ اکثر درختوں کو مارا لٹا ہے۔ پس چٹے کے باغبات کے زمانہ میں جس روز تیز کچھوا چلے تو سمجھنا چاہئے کہ شب کو پالا پڑے گا ایسے حالات میں شام ہی کو درختوں کو سیراب کر دینا چاہئے۔

اکثر اشخاص جڑوں کے دنوں میں پانی کے خوف سے درختوں پر سایہ کر دیتے ہیں۔ اس ترکیب سے درخت پالے کے صدمہ سے بچ تو جاتے ہیں لیکن بیکاکھ اور جیٹھہ کی گرمی کے متحمل نہیں ہوتے ہیں۔ گرمیوں میں بھی ان ناز پروردہ درختوں کو سایہ کی حاجت ہوتی ہے۔ میری دانست میں سایہ کی ترکیب سے سیرابی کی ترکیب بہتر معلوم ہوتی ہے کہ جسکے ذریعہ سے درختوں میں ایسی قوت آجاتی ہے کہ بیکاکھ اور جیٹھہ کی سختی کو بآسانی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور ان گرمی کے مہینوں میں سایہ کے طلبگار نہیں ہوتے ہیں۔

کبھی نئے نصب شدہ درختوں کو زیادہ تری اور خاصکر کیچڑ بھی مضر ہوتی ہے۔ خاصکر آسن۔ کالک کے زمانہ کی جتنے الماسکان کیچڑ کے دفع کرنے کا سامان کرنا چاہئے۔ ایسی صورت میں تھالوں کی مٹی کا بدلنا ضرور ہو جاتا ہے۔ ورنہ درخت کی جڑیں کثرت رطوبت متعفنہ کے باعث سڑ جاتی ہیں اور درخت خشک ہو جاتا ہے۔

واضح ہو کہ بہت سی حالتوں میں استحقاق کے لئے یا عمدہ پختہ چار دیواری یا

لکھ واضح ہو کہ جس ملک میں سرما کی شدت ہوتی ہے وہاں سایہ کرنا ضروریات سے بہتر ہے کہ ہمالہ کے ملکوں میں سرما کی سردی باعث ہاریدانی ملکوں کے سخت ہوتی ہے اگر آرام کے نئے درختوں پر سایہ نہ کیا جاوے تو درخت بالکل تلف ہو جاتے ہیں۔ بخلاف گرم ملک کے کہ جان درختوں کو سایہ کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ مثلاً صنایع شاہ آباد پٹنہ و مونگیر وغیرہ وغیرہ جو قسمت

ضربہ طاعنہ اندازی درکار ہوتی ہے۔ معقول احاطہ ہونے سے سیلاب وغیرہ کا خارجی پانی زمین آسکتا ہے۔ بعض سیلاب کا پانی ایسا خراب ہوتا ہے کہ سن رسیدہ درختوں کو بھی خشک کر ڈالتا ہے۔ نوعمر درختوں کا مر جانا تو ایک بات ہے۔

معقول احاطہ کے ہونے سے درخت چرندون کی ضرر رسانی سے بھی امن میں رہتے ہیں۔ باغ کے بے قید ہونے سے بیل۔ بکری وغیرہ درختوں کی صفائی کر ڈالتے ہیں بکری کو خاص کر باغ سے عداوت ہوتی ہے۔ اس جانور کے ٹہنے میں درختوں کے واسطے ایسا زہر قاتل ہوتا ہے کہ جس شاخ تک اس کا ٹہنہ پہنچتا ہے وہ شاخ رفتہ رفتہ بالکل ہوسیدہ ہو جاتی ہے۔ اور پھر کبھی سرسبز زمین ہوتی۔ لازم ہے کہ جو قوت بکری کسی شاخ سے ٹہنہ لگا کے فوراً وہ شاخ دو تین اوگل موضع آفت رسیدہ کے نیچے تیز چاقو سے کاٹ ڈالی جائے ورنہ درخت یقیناً برباد ہو جائیگا۔

فصل دہم درمعالجہ تقویت و تغذیہ درختان بیل تجربہ اہل ہند

واضح ہو کہ آم کے درختوں کو چند طرح کے عوارض لاحق ہو جاتے ہیں جنکی وجہ سے پادریخت خشک ہو جاتے ہیں یا اون کے ثمر میں فرق آجاتا ہے یا قوت ثمرہ اوکی نقصان پہنچتی ہے۔ یا اون کے ثمر بے ذائقہ اور ریشہ دار ہو جاتے ہیں۔ یا اون کے ثمر اد پر آنے کے قریب پھٹ جایا کرتے ہیں۔ اور اون کے ثمر میں نیچگی کے وقت کڑکڑ چڑ جاتے ہیں۔

کم عمر درخت اکثر دو عارضہ سے ہلاک ہوتے ہیں ایک یہ کہ اون میں یا باہنیا لگ جاتی ہے یا اون کے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ باہنیا ایک قسم کا کڑکڑا ہے جو درخت مریض کے تمام برگ و شاخ میں رفتہ رفتہ چھا جاتا ہے اور درخت کی رطوبت صحیحہ جذب کیا کرتا ہے۔

یہاں تک کہ آئل تو پتے درخت کے خزان کر جاتے ہیں اور بعد ازاں خود درخت بد شکل ہو کر مر جاتا ہے۔ جس درخت کو یہ عارضہ لاحق ہوتا ہے اوس درخت پر سیاہ رنگ کے چونٹے اکثر بہ کثرت نظر آتے ہیں۔ ان چونٹوں کو درخت سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ یہ چونٹے اون کیڑوں کے کھلنے کو درختوں پر چھڑا کرتے ہیں۔ اس طرح پالے کی وجہ سے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ سیاہی پتوں کی پانی سے دھوئی جانے پر بھی نہیں جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس سیاہی کی بیماری والے درخت پر بھی چونٹے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ دونوں عارضے نو عمر درختوں کے قاتل ہیں۔ اگر کچھ عرصے تک اپنی حالت پر یہ عارضے رہ گئے تو درختوں کی موت یقینی ہے اور اگر کسی وجہ سے زندہ بھی رہے تو اونکے نمونین خلل عظیم لاحق رہتا ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باجھنیا اور سیاہی کے عارضے بیک وقت لاحق ہوتے ہیں اور درخت بیمار کو جلد ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

ان عارضوں کا علاج یہ ہے کہ جس وقت کسی درخت میں کوئی ان دونوں عارضوں سے دریافت میں آوے تو باغبان کو لازم ہے کہ بلا لحاظ فصل کے ایسے مریض درخت کے پتے اور شاخ کو اوس قدر جھانک کہ مرض ہائے بالا کا اثر محسوس ہو چونے کے پانی سے اوس سطح خوب پوچھا کرے جیسا کہ عموماً دیواروں پر سفید کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے باجھنیا اور سیاہی دونوں دفع ہو جاتی ہے۔ اور درخت ان مریضوں کے ازالہ کے بعد بالیدہ ہونا شروع ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ آسان اور قوی العمل ان عارضوں کا کوئی دوسرا علاج نہیں ہے۔

بعض اشخاص باجھنیا اور سیاہی کے دفع کرنے کے لئے درخت مریض کی شاخ اور پتوں کو نیل کے رنگے ہوئے موٹے کپڑوں سے پوچھتے ہیں۔ مگر اس ترکیب کا نہ اتنا اثر قوی ہے اور نہ اس طرح کی مالش تردد سے خالی ہے۔ ہر روز کی مالش سے درخت

کے پتے خراب ہو جاتے ہیں۔ اور شاخون کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن اندرونی علاج (یعنی کھاد کے ذریعہ سے) جسکا فکمر اس فصل میں آئندہ آئیگا اس چوٹے کی ترکیب کو بہت معین ہوتا ہے۔

بابھینا اور سیاہی کے علاوہ ایک عارضہ آم کے درخت کو یہ بھی ہوتا ہے کہ درخت یک بیک یا خشک ہو جاتا ہے یا ہوا سے تیز بین گر جاتا ہے اس وقت اسکی بیماری کا حال کھلتا ہے۔ مگر جو درختوں کی بیماریوں سے مطلع ہیں پہلے ہی سمجھ جاتے ہیں اور از الہ مرض کی طرف کوشاں ہوتے ہیں۔ اس طرح کے بیمار درخت کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ اس درخت سے سرخی مائل پانی بہتا رہتا ہے۔ لازم ہے کہ باغبان جس وقت کسی درخت سے سرخی مائل پانی آتے دیکھے فوراً اس جگہ سے تیز جا تو لے کر درخت کو چھیلنا شروع کرے۔ چھیلنے ہی میں جلد جوف معلوم ہوگا۔ آخر چھیلنے چھیلنے ایک بڑا کیڑا نظر آئے گا۔ کسی درخت سے دو کیڑے اور کسی سے چار کیڑے نکلیں گے۔ فوراً اس کیڑے کو درخت سے دور کرے اور درخت کے زیادہ چھیلے جانے سے خوف نہ کرے۔ اگر خوف کرے گا تو بعض حالت میں یہ کیڑا نہیں ملیگا۔ اور دستور اس کیڑے کا یہ ہے کہ اعلیٰ سے اسفل کی طرف اندر اندر درخت کو کھاتا ہے۔ اور جب کھانے کھاتے جڑ کو پہنچ جاتا ہے تو درخت مردہ ہو کر خشک ہو جاتا ہے یا جڑ سے اوکھڑ کر گر جاتا ہے۔ نوجوان درختوں کو یہ عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے اور باغبان کی غفلت و کاہلی سے موجب ہلاکت درختوں کا ہوتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ درخت کے پتے سبز رہنے کے عوض ہمیشہ زرد رنگ رہتے ہیں۔ یہ زردی درخت کی کمزوری اور علالت کی خبر دیتی ہے۔ اسکا علاج یہ ہے کہ نیل سیٹھی نیل کے کارخانوں سے منگا کر ایسی درختوں کی جڑوں کو دیا جائے۔ تھوڑے عرصہ میں درخت کے پتے سبز ہو جائیں گے اور

درخت کی کمزوری جاتی رہیگی۔ اگر علی کی سیٹھی نہ لے تو باغبان کو لازم ہے کہ کسب قدر نیل کو سفوف کر کے گڑ میں شامل کر کے اور پانی میں گھول کر دو مہینے تک ہفتہ وار درختوں کو سیراب کیا کرے۔ اندر دو مہینے کے پتے نہایت سبز ہو جائیگی اور درختوں کی مردنی بالکل ختم رہیگی۔

سین رسپہ درختوں کو باندے کا عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے۔ باندہ عبارت ہے ایک قسم کی نباتی روئیدگی سے جو درختوں کی شاخوں سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اصل درخت کے پتوں سے دوسری قسم کی پتی نکالتی ہے اور اصل درخت سے تغذیہ پاتی ہے اور رفتہ رفتہ اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ تمام درخت پر پھیل جاتی ہے اور درخت کو ضعیف کر ڈالتی ہے۔ لازم ہے کہ باغبان اس روئیدگی کے دفع کرنے میں فوراً کوشاں ہو اسکا علاج یہی ہے کہ آرسی سے اس روئیدگی کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ اگر اصل درخت کی شاخ بھی کسب قدر کٹ جاے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مگر باندے کا دفع ہونا نہایت امر ضروری ہے اکثر نا تجربہ کار اس مرض کی ازالہ میں غفلت کرتے ہیں اور اوکلی غفلت سے آخر کار درخت خراب ہو جاتا ہے۔

کبھی درختوں کے نمونین بھی نقصان لاحق ہو جاتا ہے۔ سبب مرض کو دریافت کرنا چاہئے اور بعد ازان ازالہ سبب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ ازالہ سبب سے ازالہ مرض ہوتا ہے۔ نمونین خلل لاحق ہونے کے بہت اسباب ہوتے ہیں مثلاً کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خود زمین میں بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی ہے۔ خاص کر اوس حالت میں کہ جب زمین میں سنگریزوں کی آمیزش ہوتی ہے۔ یا درخت پر کسی قسم کا خارج سے صدمہ پہنچ جاتا ہے۔ یا سیرابی معقول اور کافی طور پر نہیں کی جاتی ہے۔ بہر حال تاسیہ کی افزائش کے لئے بلکہ ہر قسم کی تقویت کے لئے لازم ہے

۱۔ دیکھو نقشہ آلات باغبانی کو

کہ درخت کی جڑ میں برادہ استخوان دیا جائے۔ اگر برادہ آہن کی آمیزش کی جائے تو اور بھی بہتر ہے۔ عموماً برادہ استخوان درخون کے حق میں نہایت مفید ہے۔ مگر برادہ آہن کا شمول زیادہ تر نفع بخش ہوتا ہے۔ تقویت و تغذیہ کے علاوہ برادہ آہن کو شمول سے پھل دیر پا۔ شیریں۔ لذیذ اور بے ریشہ ہوتا ہے۔ اور مقدارِ مفرین بھی انفرادیت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر باغ کی زمین کو خود اس کے درجہ کی ایسی صلاحیت حاصل ہے کہ کسی قسم کی خارجی تقویت کی حاجت نہیں کہتی ہے تو واقعی یہی ہے کہ تقویت یا اصلاح کی حاجت بھی نہیں ہے۔ مسموم کی کورن اور سیرانی سے درخت بالیدہ ہو جاتے ہیں اور کسی قسم کی کھاد وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ مگر بیشمار ارضی ایسی ہوتی ہے کہ جبکہ خارجی تقویت کی حاجت رہتی ہے اور درخون کی بالیدگی و استخفاف صحت وغیرہ کے لئے معدول ترکیبیں درکار ہوتی ہیں۔ پس بنظر اطلاع عام نسخہ ذیل درج کتاب نہا ہوتا ہے۔ جس سے درختانِ انبہ کو اقسامِ فوائدِ مترتب ہو سکتے ہیں۔ اور وہ نسخہ یہ ہے۔

تھاگو ہینگ کھلی سرسٹ مٹی تیلی کے کو لٹھوکی

سب کو خم میں انبہ اے انھن میں پاتی دیکر چھوڑ دین کہ نصف پوس ایک سڑ جاوے بعد از ان ہر درخت کی جڑ میں بقدر انداز عمر درخت ان سڑی ہوئی اجڑا سٹیک بھندر دیا جائے کسی حال میں ایک سیر سے زیادہ نہیں دینا چاہئے الا جبکہ نہایت بہت قدیم ہو اور زیادہ تقویت و تغذیہ کی حاجت رکھتا ہو۔

بیمار اور صحیح دونوں طرح کے درخون کے واسطے یہ نسخہ نہایت نفع بخش ہے۔ انبہ

سے واضح ہو کہ سابق میں لکھا جا چکا ہو کہ کاربن سے درخون کا تغذیہ ہوتا ہے۔ نسخہ بالا کے استعمال سے جو تغذیہ کی صورت ہوتی ہے اسکی وجہ یہی ہے کہ کاربن کا سامان اجڑاے نسخہ مذکورہ سے ہوتا ہے۔ عموماً ایسا خیال

اور ضعیف کو زیادہ تر اسکی حاجت ہوتی ہے۔ اس نسخہ کے استعمال سے اقسام کرم مر جاتے ہیں۔ درختوں کو عجب بالیدگی اور قوت حاصل ہوتی ہے۔ اون کی خوشمیرہ بڑھ جاتی ہے۔ اون کے ثمرین ذائقہ داری اور بے ریشگی پیدا ہوتی ہے۔ اور پھل مراد پر آنے کے وقت نہ پھٹ جاتا ہے نہ او اس میں کیرٹے پیدا ہوتے ہیں۔ ہر شائق کو لازم ہے کہ سال میں ایک بار ہر درخت کو اس نسخہ کے استعمال سے نفع پہونچانے کا سامان کیا کرے۔ بہت لوگ موے کا سفلی دیتے ہیں۔ مگر رقم الحروف کو یہ کھا دپنڈ نہیں ہے۔ نسخہ بالا سے کوئی نسخہ استحفاظ صحت و تغذیہ درختان کے واسطے بہتر نہیں ہے۔ اس نسخہ کے علاوہ اگر برادہ استخوان سے بھی اجانت کی جاسے تو اور بھی بہتر منظور ہے۔

ایک ترکیب درخت کو مٹھ کر نے کی یہ بھی ہے کہ جب معلوم ہو کہ کوئی درخت ثمر نہیں لاتا ہے یا دسکا پھول گر جایا کرتا ہے۔ یا حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے تو چاہئے کہ دو تین عینے قبل پھول دینے کے درخت کے تنے میں اوس مقام پر جہاں سے موٹی موٹی شاخیں شروع ہوتی ہیں ایک یادو میج آہنی ٹھونک دیں۔ اگر دو میجن ٹھونکی جا دیں تو ایک ہی جگہ پر دونوں کو نہیں ٹھونکنا چاہئے۔ ایک کو وسط میں اور ایک کو اوس سے نیچے او تر کر۔ اور اگر درخت بہت کلان ہو تو ایک میج درخت کی جڑ کھود کر سب سے نیچے ٹھونک دینا چاہئے۔ اور بڑے بڑے سنگ چند عدد شاخوں سے مضبوط رستیوں میں باندھ کر آویران کرنا چاہئے۔ اسکا نتیجہ ہو گا کہ جب

خیال نادر اقبیت علم کسٹری کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ جسد رکابین اگر ٹہین ہے اوس قدر ٹرے ہو کے برگ و شاخ نورستہ اشجار میں ہوتا ہے۔ یعنی گڑ کے عوض اگر بوسیدہ برگ و شاخ نورستہ کا جزو نسخہ میں داخل کیا جائے تو یہ کھا دوی فصل

پھول لائیکانڈ ہوا تو درخت پھول لاکر حسب مراد اور ہوگا غلط اس پر یہ ترکیب نامرلوب معلوم ہوتی ہے
مگر تجربہ سے اس ترکیب کی عملگی ثابت ہو چکی ہے یہ ترکیب انگریزی نہیں ہے ہندوستانی باغبان
جوفن باغبانی میں داخل رکھتے ہیں اس ترکیب سے واقعہ میں اب اس ترکیب کے قوی اصل ہونے کی
وجہ سمجھنا چاہئے

واضح ہو کہ تمام درختوں کے لئے ایک زمانہ ایسا ہوتا ہے کہ اس زمانے میں عرق شجری اعلیٰ کی طرف
مسموہ کرتا ہے اس عروج عرق شجری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت پھول لائے ہیں اور حسب مراد پھل پڑتا ہے
لیکن قبل از وقت اگر عرق شجری پھر اسفل کی طرف اوترنا شروع کرے تو درخت کی شاخیں پھپ
نہیں باقی رہتے عرق شجری کے پھش پر نہیں آسکتی میں اور پھول پھل نہیں لاسکتی میں جتنے درخت کہ
حسب مراد پھل نہیں لائے ہیں ان کے کوئی اور سبب نہ ہو تو ان کی یہی کیفیت ہوتی ہے کہ عرق شجری بطریق
قبل از وقت اوترنا شروع کرتا ہے اور شاخیں بے مادہ ہو کر پھول پھل لائے سے محروم ہو جاتی ہیں
پس ایسے درختوں کے ستر کر نیکے واسطے لازم ہے کہ کوئی ایسی تدبیر کچا کرے کہ بعد عروج کے قبل
از وقت عرق شجری اسفل کی طرف اوترنے نہ پاوے جب اوترنے نہ پاوے تو شاخیں پر مادہ ہونیکے
باعث پھول پھل دیگی پس ترکیب بالا کی کاربندی سے عرق شجری بعد عروج کے فوراً اوترنے نہیں
پاسکتا ہے بدین وجہ کہ تھرون کے وزن سے شاخیں جھکی رہیں گی اور عرق شجری آخر حصہ کی طرف
شاخوں کے مائل رہیگا اس طرح یحییٰ الخ سیلان عرق شجری ہوگی بدین وجہ کہ تضاد
آہن انجام دہے آہن کے اثر سے عرق شجری غلیظ ہو جائیگا جس باعث سے اسفل کی طرف عرق
شجری سرعت کے ساتھ نہیں اوتر سکیگا بالآخر ان سبب باتوں کا یہ نتیجہ ہوگا کہ شاخوں میں
بہ سبب موجود رہنے عرق شجری کے مادہ موجود رہیگا اور شاخیں پھول پھل حسب مراد لاوے گی۔

فصل مزید ہم اصل یورپ کے طریقہ تقویت و تغذیہ اشجار بیان میں

واضح ہو کہ آم کا پیوندی درخت پانچ برس میں بامراد پھل دینے لگتا ہے اور اس طرح

پہل دینے سے درخت کو کوئی ہرج نہیں پہنچتا ہے لیکن بعض درخت درمیان تین اور پانچ سال کے پہل دینے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں مگر اس قوت کے درخت کم ہوتے ہیں کم عمر درخت سے پہل لینا درخت کو ضائع کرنا ہے بہترین طریقہ یہ ہے کہ پانچ سال تک پہل لینے میں انتظار کیا جائے اور جب تو عمر درخت پھول دے جبکو اس ملک میں موزوں درخت کہتے ہیں تو لازم ہے کہ ٹکورا لگنے کے قبل اسے توڑ دیں لیکن توڑنے سے بھی کس قدر ضرر منسوب ہے اس واسطے کہ توڑنے کے وقت جو عرق نکلتا ہے وہ بھی کھیت درخت کو ضعیف کرتا ہے اس لئے سب سے بہتر طریقہ پھول کے روکنے کا یہ ہے کہ دو مہینے قبل پھول آنے کے درختوں میں پانی دیا جائے یا کسے جسکے سبب سے درخت کی حرارت کم ہو جائیگی اور درخت پھول نہ لگا پڑے درختوں کو بھی پھول دینے کے قبل سیراب کر دینے کے باعث پھول نہیں آتا ہے اس لئے جس درخت سے کہ پہل لینا ہو اسکو پھول آنے کے زمانہ کے کچھ روز پہلے سیراب کرنا نہیں چاہئے یعنی ابتدا سے مارچ سے سیراب بالکل موقوف کر دینا چاہئے تاکہ درخت میں حرارت موجود رہے اور درخت پھول دے سکے اکثر نا تجربہ کار بموقع درختوں کو سیراب کر دیتے ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت عدم حرارت سے پھول نہیں دیتا ہے اور پہل سے محرومی نصیب ہوتی ہے۔

آہم کے بارور کرنے کا یہ عمدہ ترین طریقہ ہے کہ ماہ نومبر میں درختوں کے تھالوں کو کوڑ ڈالین اور ان کی جڑوں کو تین چار سہفتہ تک کھلی رکھیں تب جڑوں میں خوب کھاد بھردیں اور نئی مٹی سے اسے چھپا دیں پھر ماہ اپریل میں رفیق کھاد سے جڑوں کو تر رکھیں۔

آہم کے درخت ہندوستان کی اکثر جگہوں میں فردی اور مارچ میں پھول لگتے ہیں مگر پنجاب میں دیر لگتی ہے جب پھول آتا ہے تو ہفتہ دو ہفتہ تک ایک خاص قسم کی خوشبو آہم کے باغوں میں ہوتی ہے بنگالہ میں نصف ماہ مئی میں آہم کھنے لگتا ہے گروہی کے

اوتر جون جولائی میں پکنا شروع ہوتا ہے شکر کے اوتر کے پہاڑوں میں ستمبر تک نہیں پکنا ہے پہاڑی آمون کی شکل ناشپاتی کی سی ہوتی ہے ان ناشپاتی نما آمون کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے آمون کی اصل جاسے پیدائش کوہستان ہے جہاں ناشپاتی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔

آم کی گٹھلی میں بہ مقدار کثیر گوند اور کساؤ کا جزو ہوتا ہے چمڑے اور مسدھسی میں تیل کا جزو موجود رہتا ہے جسکو آم کا ٹرنٹائن (Ternantone) تیل کہتے ہیں اور نئے سرخ رنگ کے پونکے رس میں سکفوریک ایسڈ (Succinic Acid) کثیر جو در رہتا ہے ان اجزاء کو بہ کثرت پیدا کرنے کے لئے نسخہ ذیل کو استعمال کرنا چاہئے جسکے ذریعے درخت خوب بالمیدہ اور حسب مراد بارود کو گڑھ بنائے۔

نسخہ گھاو

سرخ چھلنی چھاننا ہوا چونا شورہ کیس کہلی سیرسف کہلی کو سفوف کرنا چاہئے اور تھوڑا تھوڑا کر کے چوئے میں ملانا چاہئے پھر شورے کو مسکر اڈائی سیرسرخ میں شامل کرنا چاہئے بعد ازاں اوپر سے تھوڑا پانی دیکر خوب آمیختہ کرنا چاہئے جب یہ سوکھ جائے تب اس سرخی اور شورہ ملے ہوئے مرکب کو چوئے کے ساتھ ملانا چاہئے جب یہ سوچکے تب ایک گھڑے سرد پانی میں کیس کو آمیختہ کرنا چاہئے بعد ازاں اس کیس ملے ہوئے پانی کو اجڑے بالا پر تھوڑا تھوڑا چرکنا چاہئے کہ سب غم ہو جائے جب سب اجڑا خوب مرکب ہو جاوے تب اس مرکب کو دو مین روز سایہ میں چھوڑ دینا چاہئے تاکہ مزاج پکڑے جب یہ مرکب مزاج پکڑ چکے تب چھ حصہ گھوڑے کی لمبیا ہڈی یا کیرپوشی مینگنی اور ایک حصہ اس مرکب کو درختوں کی جڑوں میں ڈالکر مٹی سے چھپا دینا چاہئے دوسرے روز دشل بنے اور دو بجے کے درمیان پانی دینا چاہئے اور بعد ازاں ہفتہ وار پانی دینا درکار ہے مگر اس قدر نہیں کہ کیچڑ ہو کر زمین سرخا دے، جب درخت پُرانا یا باغ ہو تو معتد

وزن ترکیب بالا میں لکھا گیا ہے سب ایک درخت میں دینا چاہئے ورنہ جیسا درخت ہو اوس
انزار سے دینا مناسب ہوگا جب درختوں میں بھول آوے تو تھوڑا تھوڑا پانی درختوں کی
جڑوں میں دینا چاہئے کسی حالت میں تین گھنٹہ پانی سے زیادہ نہو جب پانی برسے تب پانی
دینا بھی موقوف کر دینا چاہئے اور جب زمین پھر خشک ہو جائے تب بطور سابقہ کے پانی
دینا درکار ہے درختوں کو کھاد کی ضرورت ہر سال ہوگی مگر جس قدر کہ سال اول دیا جاتا ہے
اوسکا چھٹا یا آٹھواں حصہ ہر سال کے لئے کافی ہوگا جب درخت پھل لگائے تو سمجھنا چاہئے کہ اوس
کھاد کی حاجت ہے اور کھاد میں کمی نہیں کرنا چاہئے اس نظر سے کہ آئندہ سال سوم میں
درخت پھل لانے میں کمی نہ کرے بلکہ دوسرے ہی سال انقضاے سال اول کے بعد
جس میں شکر بالا کے مطابق کھاد دی جا چکی ہے رقیق کھاد بطور ذیل دینا چاہئے

منحہ کھاد و رقیق

چونا شورہ کیسے پانی پہلے شورے کو ایک ٹانہ میں رکھیں اور اوپر سے پانی
دین جب شورہ ٹپک جائے تب کھاد کیسے کو ملائیں اور آخر میں چوے کو داخل کر کے سب کو
ایک جگہ کر ڈالیں جب یہ مرکب تیار ہو جائے تو کھلی ہوئی جڑوں میں ڈال دیں ان سب کو کھانا
بقیمہ ہوگا کہ ہر سال درخت حسب مراد پہل لائنگا اور ہر طور کا نفع عظیم بھی حاصل ہوگا شاید
لازم ہے کہ ان اخراجات سے نہ ڈرے جس قدر خرچ ہوگا اوسی حساب سے نفع عظیم بھی حاصل
ہوگا اکثر لوگ باغ لگاتے ہیں لیکن نہ درختوں کی حفاظت کرتے ہیں اور نہ اوکی تقویت
اور تغذیہ کا سامان کرتے ہیں اور جب اوکے باغوں کے درخت حسب مراد پہل نہیں لاتے تو
درختوں کا شکوہ اور اپنی بد قسمتی کا لگہ کرتے ہیں کہ وہ خویش آفرینش

جب شکر کے لگ چکے ہیں تب لازم ہے کہ درختوں کی سیرابی معقول طور سے کی جائے یعنی
تین یا دو درمیان دیکر جو تھے روز درخت سیراب ہو کر بن اس سیرابی سے یہ فائدہ حاصل
ہوگا کہ شکر سے مضبوط ہو سکے اور شکر کے اثر سے جھڑک نہ سکے اور سوا کرتہ ہر سے زیادہ

نہ گریگے اس وقت کی سیرابی سے آم کی سندی میں توت آبائی ہے ٹکڑے جلد بڑھتے ہیں۔
فصل دوازدہم بیان استحفاظ اشمار و طریقہ شریکی و طریقہ نخت یعنی
 جس وقت ٹکڑے کوڑی برابر کے ہونے لگیں اس وقت سے لازم ہے کہ اونکی نگاہداشت شروع
 ہو ٹکڑے لگتے ہی طوطی کی آواز درخون پر شروع ہوتی ہے یہ جانور جس طرح امرود و غیرہ کا بڑا
 دشمن ہے اوسی طرح آم کے پھلون سے بھی اسکو ہلاوت ہے ٹکڑے کے زمانہ سے پکنے
 کے زمانہ تک یہ جانور پھلون کو ضائع کیا کرتا ہے سب سے پہلے آم کا پھل بھی جانور نقصان
 کرتا ہے اگر ایک پھل کھاتا ہے تو میں پھل کا ٹکڑا دیتا ہے جب ٹکڑے اور بڑے ہو جاتے ہیں
 تب گھری کی فوج درخون پر حملہ کرتی ہے اور طوطی کی تاریکی کی شریک ہو جاتی ہے ایسی
 گھری کے ساتھ کوٹے کی بھی یورش شروع ہوتی ہے اور جب پھل کچھ اور بڑے ہو جاتے ہیں
 تب مہو کھا اور کوئل اور غوغائی بھی مال غنیمت سمجھ کر پہلو ٹکڑے کھانا شروع کرتے ہیں جب آم
 پختگی پر آتا ہے تب شغال کا لشکر بھی آپہنچتا ہے لیکن چونکہ یہ جانور درخت پر چڑھ نہیں سکتا اسلئے
 صرف اون پختہ آمونکو کھاتا ہے جو ٹنگل زمین پر گر جاتے ہیں یا یہ کینچے کی شاخوں میں پکے ہوئے
 لگے رہتے ہیں اس وقت میں ایک اور جانور حورائی بھی آپہنچتا ہے کہ جسکو اس دیار و
 موش بلاؤ کہتے ہیں یہ جانور بلی کے قدر کا ہوتا ہے اور دم اسکی بہت لابی ہوتی ہے یہ
 جانور گوشت خوار ہے اور جب اسکو موقع ملتا ہے تو بھڑ اور مرغ کو کثرت سے ضائع
 کرتا ہے چونکہ یہ جانور درخت پر بھی چڑھ سکتا ہے اس سبب سے باعث بارشغال کے
 زیادہ ضرر رسان ہوتا ہے جس درخت پر چڑھ جاتا ہے اوسکے پھل ہت کاٹ کاٹ کر
 گر دیتا ہے اور جس قدر پختہ انخار پانا ہے کھاتا ہے بادانت مار کر خراب کر دیتا ہے شب کے
 ضرر رسان جانور و نہیں زیادہ تر قابل لحاظ ایک قسم کا بڑا شبپرو ہے جسے اس ملک میں
 باد رکھتے ہیں اس جانور کی یہ عادت ہے کہ ایک درخت سے اوڑھ کر دوسرے درخت پر
 جاتا ہے اور جس قدر چاہتا ہے اوس قدر پھل کاٹ کر گر دیتا ہے اور باغ کا باغ غارت

کرد آتا ہے جن اطراف میں یہ جانور رہتا ہے وہ ان پہلوں کا حسب مراد نصیب ہوتا ہوا
 ہو جاتا ہے یہ شہرہ کلان ذکوہ درختوں سے آویزاں رہتا ہے اور شام ہوتے
 نزع و زغن کی طرح اڑتا ہے اور باغوں میں اکھوچتا ہے جس درخت پر یہ رہتا ہے
 وہ ان اسکی جماعت ایسی ہماری ہوتی ہے کہ وہ درخت اسکی کثرت سے گرا چھپا ہے! معلوم
 ہوتا ہے شام کے وقت جماعت کی جماعت چرائی کے لئے پڑاں ہوتی ہے اور باغوں پر
 آفت لاتی ہے علاوہ ان ضرر رسان جانوروں کے چند اقسام کے کیرے بھی ہیں جو
 پہلو نکونیش مار کر خراب کو ڈالتے ہیں ان کیرٹوں میں سے بھر اور مورچہ سیاہ ہیں جو پہلو
 ضائع کرتے ہیں ان آفات سے پہلو نکو بچانے کے لئے لازم ہے کہ ٹکڑا لگتے بقدر ضرورت
 آدمی از قسم باغبان وغیرہ نگہداشت کے لئے تعین کر جائیں جو بندوق اور غلیل اور
 تاشم وغیرہ کے ذریعہ سے موذی جانوروں کو ہٹاتے رہیں جہاں تک ممکن ہو درختوں پر
 جال ڈالے جائیں اور ہر درخت سے تار کے خشک پتے لٹکائے جائیں اور اوس میں
 رستیان باندھے جائیں جنکے کپڑے کھڑکھڑانے سے دوش اور طیور جو آم کو خراب کرتے ہیں
 مفرور ہو جائیں اکثر بندوق سے کوئے مار کر درختوں سے لٹکائے جائیں کہ عموماً اقسام
 طیور کو عبرت ہو جا جائے شغال بھانے کے پتھرے اور ڈھیر لگائے جائیں جس سے شغال
 بورش کم ہو کیرٹوں سے پہلو نکو بچانے کے لئے جس قدر ممکن ہو پہلوں پر ٹاٹ کی تہلیاں
 چڑھانی جائے اگر ٹاٹ کی تہلیاں ممکن نہ ہوں تو پیٹھوں کو چارہ و نفرت سے لپیٹنا چاہئے
 محافظین کو لازم ہے کہ شب بیداری کریں اور جس قدر ممکن ہو اوس قدر لالٹینز
 باغ میں روشن رکھیں کہ جبکہ ذبیحہ سے رات کے جانوروں کو دہشت پیدا ہوگی اور
 محافظین کو نگہبانی میں آسانی ہوگی اور جو پہل کہ شب کو گرینگے فوراً چٹے جا سکیں گے
 اور شغال کے منہ میں پڑنے سے بچیں گے۔
 واضح ہو کہ امور بالا کی تعمیل غیر فصل آسون کی نگہداشت میں ضروری متصور ہے اگر ان

اور کی پابندی نہ ہوگی تو آگست یعنی بہاؤن کے مہینے کے آسون کا دستیاب ہونا
دستوار ہو جائیگا ظاہر ہے کہ بہاؤن کے مہینے میں بعض ہی باغون میں آم رہتے ہیں اس
وجہ سے جس باغین میں آم رہتے ہیں وہیں تمام اطراف کے جانور رجوع ہو جاتے ہیں
ایسی صورت میں زیادہ تر نگاہداشت کی حاجت ہوتی ہے اسی پر آسن اور کاتک کے
آسون کو بھی تصور کرنا چاہئے۔

درختوں سے اٹار قبل از وقت نہیں توڑے جاوین یعنی جو آم جس زمانہ میں مراد پر
آتا ہے اس زمانہ میں اسکو توڑنا چاہئے قبل از وقت توڑنے سے نہ صرف پہل بڑھ
اوترتا ہے بلکہ اوسکا درخت بھی کمزور ہو جاتا ہے نا تجربہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ ہتیا
آسون کو جیسٹہ یا اسارٹہ کے آسون کے ساتھ توڑ لیتے ہیں پھر اوسکی بد مزگی کی
شکایت کرتے ہیں چنانچہ راقم الحروف نے ایک صاحب باغوں کی وقت مختلف
اقسام کے پہلو کو نصف جون میں توڑ لیتے دیکھا ہے اس ناپسندیدہ کارروائی کا
نتیجہ یہ ہوا تھا کہ فخری اور رازھی اور میر جعفر شاہ وغیرہ کے پہلو کو لوگ عرصہ تک پالیز
رکھا کئے اور جب نہ پک سکے تب انکو بیل کی طرح دیوان دیکر پکانا چاہا اسپر بھی جب
نہ پکے تو آسون کا قصور سمجھ کر آپس میں یہ کہنے لگے کہ سوائے بمبئی اور میٹھاوا کی
جس قدر آم کے درخت اوس باغین میں سب بھل اور کاٹ ڈالنے کے قابل ہیں۔
لیکن اگر یہی آم اپنے وقت تک درختوں میں رہتے تو مراد پر ہو چکر اپنا پورا لطف
دکھلاتے۔ مختصر یہ ہے کہ قبل از وقت آموں کو توڑنا ایک اعلا درجہ کی حماقت ہے۔
میں مالکان باغ کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اگر اپنے باغ کے پہلو کو کسی خیر کار
ہاتھ فروخت کریں تو اوس سے یہ بھی معاہدہ کر لیں کہ کوئی پہل قبل از وقت نہ توڑا جاو۔
بواضح ہو کہ پال پر آم کو رکھنے سے رطوبت کے خشک ہو جانے کے باعث آم کی قدر
شیرین اور دیر پا بھی ہو جاتا ہے۔

پال دینے کا یہ طریقہ ہے کہ جب آم درخت میں پکنے پر آتا ہے تو اس وقت اس کو اس طور سے توڑنے میں کہ زمین پر گر کر صدمہ نہ اوٹھائے جب توڑ کر گھر لے آتے ہیں تب سب پہلو کو آب سرد سے دھو کر ہائے محفوظ میں پیال کے درمیان انتظام سے رکھ دیتے ہیں دو چار روز میں پختہ ہو جاتا ہے اس ترکیب سے وہ آم جو جلد اثر کر کے لطف ہو جاتا ہے اوس میں بھی دیر پائی آجاتی ہے مثلاً میٹھی آم جو فوراً مرنے سے اتر جاتا ہے پال میں رکھو سے دیر پا ہو جاتا ہے یہ آم کو بالو میں پال دینا چاہئے اس ترکیب بہت روزوں تک ٹھہر سکتا ہے اور خراب نہیں ہوتا ہے بلکہ بہت آم کو خزانہ کے طور پر بالو میں رکھنا چاہئے اور جب خراج کرنا متصور ہو اوس بالو سے نکال کر خراج کریں پال ایسی جگہ آؤ کو نہیں دینا چاہئے کہ جہاں رطوبت ہو زمین یا فرش پر پڑے رہنے سے آم کی شیرینیت جانی رہتی ہے اور فوراً آم مٹنے لگتا ہے۔

فصل سیزدہم در بیان آداب خوردن اینہ

آم جیسے نفیس میوہ ہے اوسکی نقاست بطرز نفیس ذائقہ کے بجائے سے ترقی کر جاتی ہے یوں تو بدتمیزی ہر حال میں معیوب امر ہے مگر بدتمیزی کے ساتھ آم کھانا اچھے فعل ہو جاتا ہے اہل فرنگ معاملات دسترخوان میں نہایت خوش تمیز ہیں اس میوہ کو بھی نہایت سلیقہ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں عمدہ عمدہ چہرہ بان عمدہ عمدہ کانتے عمدہ عمدہ چہرے عمدہ عمدہ ظروف چینی و تقری اس میوہ کے لطف خاص کو افزون کر دیتے ہیں تمام ہندوستان میں ہر باب مرشد آباد سے بہتر اس معاملہ میں زیادہ تر سلیقہ مند کوئی لوگ نظر نہ آئے اچھے آمون کی دعوتیں ایسی ہوتی ہیں کہ شاید وہاں ہر اقسام ماکولات کے ساتھ اقسام طرح کے آمون کو تجویز کر کے ذائقہ کرنا اون کی عالی مذاقی سے خبر دیتا ہے اول فراموشی کے ملازم او کو اس طور پر جلد جلد چیلے میں کہ یہ معلوم ہوتا ہے گو یا کسی کالی پر آم چیلے

جائے مین ہر طرف سے برابر ~~خوش~~ ^{خوش} خوشی ہو جاتی ہے کہ گویا خراوے
 ہر دانہ پھلکڑاوترنا ہے کہ کہیں فراز و نشیب کا اثر چلے ہو سے آم کی سطح پر پایا نہیں جاتا
 اور پھر فاش بھی اس انداز سے تراشتے مین کہ اگر چاہیں تو ایک آم سے دس عاقرین
 دسترخوان کو برابر ذائقہ کرادیں اس قدر نفاست سے چلنا اور نفاست سے حاضرین ترخونگ
 آگے پیش کرنا اور نفاست سے ذائقہ کرانا کسی دوسرے ملک کے خدام نہیں جانتے۔
 سچ یہ ہے کہ ارباب لکھنوبھی جو عموماً بہت خوش سلیقہ مین آم خوری کے آداب
 ارباب مرشد آباد کے برابر نہیں معلوم ہوتے مین بہر حال خوش سلیقہ لوگ کم و بیش
 خوش سلیقگی کے ساتھ ہر شہر و دیار مین اسرہیہ کو استعمال کرتے مین مگر خوش
 سلیقگی سے معذور مین آم کھاتے وقت اپنے کپڑوں کو اوس کے عرق مین رنگتے مین
 اور او کی مٹھون سے اوس کے عرق کی ہٹی چوتی جاتی ہے کہیونکہ وہ ہجوم کے اعضا
 چونکہ آم خود عمدہ سیوہ ہے اس سبب سے ایسی بد سلیقگی کا اثر کھانے والوں کے مزاج پر
 ہوتا رہا ایسی بد سلیقگی کا تقاضا استفراغ تصور ہے
 واضح ہو کہ آم باعتبار مغزو شیرہ و بے ریشگی کے مختلف اقسام کا ہوتا ہے بعض کا
 مغز نہایت بستہ ہوتا ہے جیسے فوجی بعض بہت خشک ہوتا ہے جیسے سوختہ اور بعض نہایت
 رقیق ہوتا ہے جیسے شربتی بعض کی بے ریشگی بہت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے جیسے فوجی
 اور الفائر و بعض کی بے ریشگی کم درجہ کی ہوتی ہے جیسے والدہ اور مٹھوا۔

پس جاننا چاہئے کہ چھری اور چچے سے وہی آم کھانے کے قابل ہوتا ہے جس کا مغز خوب
 بستہ اور نہایت بے ریشہ ہوتا ہے جس آم مین شیرہ زیادہ ہو اسکو چھری چچے سے
 کھانا نہیں چاہئے اگر شیرہ نہایت رقیق ہے تو آم کا سیکڑٹ کر ایک بار منہ سے لگا لینا
 خوب ہوتا ہے مگر بعض آم جن مین شیرہ اور مغز دوہرا نہایت زیادہ ہے مثلاً کالا پہاڑ
 تو اسے ماتھون سے کھانا مضائقہ نہیں رکھتا مگر اس آم کے ذائقہ

کرتا ہے کسواسطے کہ دیر کرنے سے کالا پہاڑ کا میوہ شیرہ ہو کر جلد بن جاتا ہے۔
 آم کا نیا وقت اہل ہند کے نزدیک طعام روز و طعام شب کے بعد مناسب سمجھا
 اکثر اہل ہند اس قاعدہ کے پابند ہیں۔ ہمارے منہ آم کا نام مضر جانتے ہیں مگر اتر و اتر
 ڈاکٹر جکسن سول سرجن کہتے تھے کہ ہمارے منہ آم کا نام مفید ہوتا ہے چونکہ یہ میوہ سرخ لہضم
 اور نافع ہے۔ میری دانست میں قبل از طعام بھی و بعد از طعام اس میوہ کا استعمال
 خالی از نفع نہیں ہے۔

آم کا مزاج گرم و تر ہے خون صالح پیدا کرتا ہے جید لکیموس ہے ارباب گردہ و بواسیر کو
 نہایت نافع ہے اور بامین بہت قوی ہے اور اگر سچ پوچھئے تو صبح المزاج کے واسطے
 بہترین غذائی قوت رکھتا ہے دل و دماغ و جگر تمام اعضا سے ریسہ کو اس سے
 قوت پہنچتی ہے اور سرخ لہضم ایسا ہوتا ہے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ جس کثرت سے
 یہ میوہ کھایا جاسکتا ہے اگر کوئی دوسرا میوہ کھایا جائے تو بد ہضمی کا ہونا امر یقینی ہے
 یہ میوہ نہ صرف خود جلد ہضم ہو جاتا ہے بلکہ اور غذا کو بھی اپنے ساتھ ہضم کر ڈالتا ہے
 واقعی یہ ہے کہ اس میوہ کی صفات شمار سے بیرون میں کسی میوہ کو اسکی برابری
 نصیب نہیں ہے۔

چونکہ اس میوہ میں کینقدر حرارت ہے لازم ہے کہ فوراً درخت سے توڑ کر ذائقہ
 نہ کیا جائے بلکہ اسے پانی میں کچھ دیر تک چھوڑ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے خاص کر
 اوس زمانہ کے آم کو پانی میں چھوڑ دینا ضروری ہے کہ جب تک بارش نہیں آئی ہے
 ہند یا آموں کو کھانے کے وقت دھو دینا کافی ہوتا ہے اس میوہ کا مصلح پانی
 اور برف کا پانی ہے اور اوپر سے شیر کا استعمال اسکا مصلح ہوتا ہے مگر آم
 اور اس کے اوپر برف کا پانی تھا جب سلسل البول اور صاحب ذیابیطس کو مضر

فصل لت والے آم کی تربیت پر ورشس کے بیان میں

واضح ہو کہ آم کی ایک قسم ہوتی ہے جسے لت والا آم کہتے ہیں اس قسم کے آم کی شاخیں دیگر اقسام انہ کی شاخوں کے برخلاف پتلی اور لابی ہوتی ہیں اور ایسی صلاحیت رکھتی ہیں کہ لت والی بنائات کی مانند دیواروں پر چڑھ سکتی ہیں لیکن اس ملک میں دیواروں پر لت والے آم کی شاخوں کو یا ناواقفیت کے باعث نہیں چڑھاتے ہیں یا چڑھائی میں غفلت و اہمال کرتے ہیں ایسا نہیں ہے کہ لت والے آم کا وجود مفقود ہے لیکن ادنیٰ تربیت و پرورش اچھی طور پر نہیں کی جاتی ہے جس کی وجہ سے ادنیٰ تنوع و لطف ظاہر نہیں ہوتا ہے جس باغ میں یہ لت والا آم دیکھا جاتا ہے اس کا طوبی بھی دیکھا جاتا ہے کہ یا وہ معمولی آم کی طرح زمین پر پڑا رہتا ہے اور شاخیں ادنیٰ زمین پر گر کر خراب ہوا کرتی ہیں یا کبھی اس کی شاخوں کے نیچے لکڑی وغیرہ دیکر اسے ایستادہ رکھتے ہیں یہ دونوں طور مہل ہیں ان صورتوں سے لت کا کوئی لطف نہیں ظاہر ہوتا ہے بلکہ ان واہیات طریقوں سے لت لگے آموں کی قوت نامیہ میں نقصان پیدا ہوتا ہے اور ان کی لتیں حسب مراد پیلنے سے قاصر رہ جاتی ہیں اگر اہل یورپ کی تربیت و پرورش کا طور اختیار کیا جاوے تو لت والے آم بہت کچھ ندرت و کملا سکتے ہیں۔

جو حضرات اہل یورپ کے طریقہ باغبانی سے واقف ہیں ان سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اہل یورپ درخت ہائے ناشپاتی و شفتالو وغیرہ کو یا ایستادہ شکل پر تیار کرتے ہیں یا ان کو لت والے درختوں کی طرح دیوار یا چٹان پر چڑھاتے ہیں پہلی شکل کو بزبان انگریزی

بے فرسٹ انہ میں ذکر لت والے آم کا آیا ہے لت والے آم بھی چار قسم کے ہیں مگر بہترین وہی قسم ہے جو مندرجہ

اسٹینڈرڈ (Standard) اور شکل ثانی کو ایسپلیر (Espalier) کہتے ہیں شکل ثانی کے فوائد بہت ہیں اول تو کم جگہ میں درخت تیار ہو سکتے ہیں دوم یہ کہ خوش نما بہت معلوم ہوتے ہیں سوم یہ کہ ٹر سب مراد دیتے ہیں۔
اگر ایسپلیر کے قواعد کی پابندی کے ساتھ لت والے آم کی پرورش اور تربیت ہو تو اونکی لطافت ترقی کر سکتی ہے ترکیب بل قابل لحاظ ہے۔

جب قصد یہ ہو کہ لت والے آم بطرز ایسپلیر پر درہ ہوں تو اون کی لتیں یا دیوار پر چڑھا جا سکتی ہیں یا ٹریلس (Trellis) پر ٹریلس عبارت ہے آہنی یا سہمی جھکے سے۔ دونوں کا قاعدہ واحد ہے یعنی دونوں پر لت والے آم ایک ہی طور سے چڑھ سکتی ہیں اگر دیوار پر چڑھانا منظور ہو تو چاہئے کہ دیوار پختہ کی قریب ایسی طرف جہاں آفتاب کی روشنی پہنچ سکے لت دار آم کا درخت نصب کیا جاوے جب شاخیں اوس سے نکلیں ہر شاخ دیوار پر آہنی کھڑکوں کے ذریعہ سے چڑھائی جاوے جو ان جون شاخیں بڑھتی جائیں کھوٹیاں موقع موقع سے دیوار میں گاڑی جائیں اور شاخیں اون پر چڑھائی جائیں اسطورہ دیوار پر تمام شاخیں چڑھ جاوے گی اور جب درخت ٹھیک کا تمام ٹھار دیوار سے آویزان معلوم ہونگے اور عجب قدرت معلوم ہوگی ٹریلس پر بھی چڑھانے کا یہی قاعدہ ہے لیکن باغبان کو یہ بات ملحوظ رکھنا چاہئے کہ جو بیو ق شاخ ہوں وہ موقع سے تراشی جائیں اور جو امور تربیت و پرورش درختان انہ کے لئے درکار ہیں اونکی تعمیل میں غفلت واقع نہ ہو

atahaite apple

ولایتی آمرا

ریوزنڈ فرمنیجر (Pearl Firminiger) کہتے ہیں کہ اس درخت کا وطن اوٹاہائیٹ (atahaite) اور جزیرہ ہائے فرنڈلی (Friendly Island)

پہلے جزیرہ بحر کابل جنوبی میں واقع ہے اور فرانس کے متعلق یہ اس جزیرہ کی زمین بہت زرخیز ہے بڑھوٹ اور اچیل

یہ درخت کوتاہ قامت لیکن خوبصورت اور سایہ دار ہوتا ہے ماہ مایچ میں اس میں پھول آتے ہیں پھول کی رنگت زرد ہوتی ہے اسکے پھلوں کے مراد پر آنے کا زمانہ ماہ ستمبر اسکے پھل کے اندر ایک تخم مقدار میں مرغ کے کھلے برابر اور ترکیب میں ریشہ دار اور متخلخل پایا جاتا ہے پھل کا رنگ طلائی ہوتا ہے مگر بالائے جلد تانبے کے رنگ کے داغ بھی ملتے موجود رہتے ہیں پھلوں کی صورت خوش نما ہوتی ہے پختہ پھلوں سے خوش آئند بو خارج ہوتی ہے پختہ ہونے پر بھی پھلوں کی ترشی نہیں جاتی ذائقہ میں ولایتی امڑی کا پھل بد ذائقہ آمون سے مشابہت رکھتا ہے مگر بعض سیاحین یورپ مثلاً ڈان (Dan) لکھتے ہیں کہ اپنے وطن میں یہ درخت خوش ذائقہ انار پیدا کرتا ہے سرطمان اوٹا ہیٹ و جزیرہ ماے فرنیڈلی اسکے پھلوں کو برغبت تمام ذائقہ کرتے ہیں ان ملکوں میں اسکے انار انسان کی طرح بویا ہوتی ہیں وہ ان کے لوگ اس میوے کو مشکین عطرانہ ہیں اور بہ نظر علاج بیماروں کو کھلائے تین۔

راقم الحروف نے امڑے کی ایک قسم دیکھی ہے جسے اہل بنگالہ ولایتی امڑا کہتے ہیں۔ اس درخت کا پھل بھی قریب قریب درخت سابق امڑا کے ساتھ مشابہت رکھتا ہے مگر ترش سیونکی عوض اس میں کس قدر شیرینی پائی جاتی ہے ہرچند یہ درخت بھی ولایتی امڑا کے نام سے ملک بنگالہ میں معروف ہے مگر پھلوں کے ذائقہ کے اعتبار سے فرسخہ کے بیانات کا مصداق نہیں معلوم ہوتا ہے بلکہ اس امڑے کی حالات ڈان (Dan) کے بیانات کے ساتھ تطابق رکھتے ہیں۔

بقول فرسخہ صاحب ولایتی امڑے اور آم کی فص
مانہ واحد ہے آم سے ولایتی امڑا

اور کبھ دغیرہ وغیرہ کے درخت بکثرت اسمیں بارور ہوتے ہیں اور بانس اور جوتہ سے کپڑا بناتے ہیں
خوب پیدا ہوتے ہیں۔

سنگریہ جزیرہ بھی بحر کابل جنوبی میں واقع ہے

کسی قدر مناسب ہے۔ ولایتی امڑے کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے پیوند کے واسطے جو (Stack) دیسی امڑے کے تخم سے پیدا کرتے ہیں پیوند کا وہی طریقہ ہے جو آم وغیرہ کے پیوند کے واسطے درکار ہے تمام اقسام کے امڑے آم ہی کے ساتھ پہول لاتی ہیں اور اونکے پہولون کو آم کے پہولون کے ساتھ مشابہت حاصل رہتی ہے لیکن کچھ روز پہول لانیکے قبل آم کے برخلاف ولایتی امڑے کا تمام درخت پتیاں خزان کر جاتا ہے جب پہول لاچکتا ہے تب خوشنما پتیاں نکالتا ہے اس حال میں اسکا درخت قابل دید ہوتا ہے۔

Hog - Plum

دیسی امڑا

اسکا درخت ولایتی امڑے کے درخت کی طرح خوشنما نہیں ہوتا ہے۔ بہار ہندوستان کا ایک جنگلی درخت ہے گوباغون میں اکثر دیکھا جاتا ہے اسکی پتی اخروٹ کی پتی کے ساتھ مشابہت رکھتی ہیں۔

ایام سرما میں دیسی امڑے کے پتے خزان کر جاتے ہیں اور دو تین مہینے تک یہ درخت بالکل برہنہ رہتا ہے اسکا پہل جو ولایتی امڑے کے پہل سے بڑا ہوتا ہے ماہ اکتوبر مراد پر آتا ہے پہل کی رنگت زرد آمیر سیاہ ہوتی ہے دیسی امڑے کا پہل ولایتی امڑے کی طرح بویا نہیں ہوتا۔ اہل ہند دیسی امڑے کے پہلون سے آچار بناتے ہیں۔ اس درخت کو بھی آم سے کسی قدر مناسب حاصل ہے عموماً دیسی کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

Bilighia Sapind

الکی

افریقہ کے مغربی حصوں میں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا

اصل وطن بھی یہی افریقہ مغربی ہے مگر ہندوستان میں بھی پروردہ کرنے سے یہ درخت تیار ہو سکتا ہے چنانچہ سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ (Calcutta Botanical Garden) میں اکی کے دو عظیم الشان درخت اس وقت میں موجود ہیں اور اسی طرح ہندوستان کے اور بھی بعض مقاموں میں جب مراد بالیدہ دیکھے جاتے ہیں اکی کا درخت نہایت قد آور اور اسکا پہل مقدار میں چوٹے ٹیمون کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر شرکی رنگت نہایت خوش رنگ سرخ ہو جاتی ہے اہل افریقہ اس پہل کو کثرت سے کہاٹے ہیں مگر ہندوستان میں تاواقیت کے باعث اس میوے کو کوئی ذائقہ نہیں کرتا حالانکہ یہ میوہ منے میں چاشنی دار اور خوشگوار ہوتا ہے اور خوبانی کے ساتھ کہ یہ قدر مناسب رکھتا ہے اہل ہند کی عدم واقیت کے باعث ابھی تک اس میوے کے درخت نے اشاعت نہیں پائی ہے ورنہ اس درخت کو ہندوستان میں بالیدہ اور بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے چنانچہ جہان جہان درخت موجود ہے وہاں ماہ جون میں پھول لاتا ہے اور اکتوبر میں اسکے پہل پھولتے ہیں۔

جس درخت کے اعلیٰ کی نسبت محققان یورپ مختلف البیان میں فرمیں صاحب لکھنؤ میں کہ ہم نے ماہی ہے اکی کے درختوں کو مدراس کے سرکاری باغوں میں پہلے ہو دیکھے ہیں ہر درخت کا قد عیناً دس فٹ بلند ہو گا اس زمانہ میں ان درختوں میں سرخ رنگ کے پہل کثرت سے لگے ہوئے تھے پھلوں کی سرخی اور پتوں کی سبزی جب لطف دیکھا رہے تھے ہر چند وہاں اکی کے چند درخت موجود تھے اور سب کی سب بارور ہو رہے تھے مگر عند التحقیق معلوم ہوا کہ کوئی شخص اونکے پھلوں کو کھا نے کے صرف میں نہیں لاتا ہے۔

حضرات شایقان باغبانی کو اس درخت کی پرورش کی طرف متوجہ فرمانا نہایت مستحسن ہے یہ درخت شمر ہونے کے علاوہ خوشنمائی اور خوبصورتی کے باعث زینت باغ بھی ہوتا ہے

اکی کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے مگر تیار چوڑے درخت کلکتہ کی ترسری میں
مالکون کے ذریعہ سے آسانی کے ساتھ دستیاب ہو سکتے ہیں۔

Lichee

لیچی

اس درخت کا وطن ملک چین ہے مگر چین کے تمام صوبوں میں یہ درخت دیکھا نہیں
جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ چین کا صرف ایک صوبہ ہے جہاں لیچیاں پیدا ہوتی ہیں مگر
اب ہندوستان کے اکثر مقاموں میں خاص کر اضلاع بنگالہ و بہار وغیرہ میں کثیر الوجود
ہو رہے ہیں اور آئندہ یہ امید کی جاتی ہے کہ ان مقاموں میں بھی جہاں ابھی تک نا تو چھی
سگنا سے اس درخت نے رواج پرورش نہیں پایا ہے رفتہ رفتہ لیچی کے باغات
تیار ہو جاویں گے لیچی کی بالیدگی کے واسطے نرم اور مرطوب زمین درکار ہے شدت
سرمایا کا بھی تحمل اس درخت کو نہیں ہے اس باعث سے لیچیوں کی کاشت زیادہ تر
کامیابی کے ساتھ قلم بنگالہ میں ہوتی ہے جہاں نہ سرمایے سخت ہوتا ہے نہ زمین
خرشت ہوتی ہے۔

لیچی کا درخت کہنہ ہو کر آم کے درخت کی قریب قریب قید اور ہو جاتا ہے اسکے پتوں کی
شکل و رنگت زیادہ خوبصورت سبز رنگ خوش آئند ہوتی ہے یہ درخت سایہ دار ہونیکے
علاوہ خوش قطع ہونے کے باعث زینت باغ مقصود ہے۔ حالت غیر شمری میں

ترسری (Nursery) لفظ انگریزی ہے اور اس سے مراد وہ جگہ ہے جہاں بچے درخت
تیار کئے جاتے ہیں اس طرح کے کارخانے کلکتہ لکھنؤ سہارنپور لاہور وغیرہ میں موجود ہیں ان
کارخانوں کے ذریعہ سے اچھے اچھے درخت آسانی کے ساتھ دستیاب ہو سکتے ہیں اور
باغوں کے تیار کرنے میں بڑی اعانت ہوتی ہے۔

طرح کا جو بن رہتا ہے لیکن جسوقت اسکی شاخوں سے اسکے سرخ پھل
 بن رہتے ہیں تب اس درخت کا جمال بہت ترن کر جاتا ہے لیچی کا درخت کثیر الشاخ
 ہوتا ہے جب حسب مراد آتا ہے تب اپنے پھلوں سے قریب قریب چھپ جاتا ہے اسکے
 پھل کا رنگ پختہ ہونے ہی سرخ سرخ ہوتا ہے سبز پتوں میں سرخ رنگ کے پھلوں کی
 کثرت نہایت دل فریب اور قابل دید ہوتی ہے پختہ ہونے پر لیچی کا پھل عموماً سرخ ہو جاتا ہے
 مگر لیچی کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ پختہ ہونے پر بھی سبز رہتی ہے لیکن یہ قسم قلیل الوجود
 لیچی کا پھل مختلف المقدار ہوتا ہے جو پھل سب سے بڑا ہوتا ہے مربع کے چوڑے اٹکے کے
 برابر ہوتا ہے پھل کی بزرگی درخت کی عمر کی سے خبر دیتی ہے اکثر بڑے پھل شیریں بھی
 ہوتے۔ جو پھل پھلوں کے جو درخت کی بد حالی سے خبر دیتے ہیں اور بیشتر
 ترش بن جاتے۔ نخلین بھی مختلف طور کی ہوتی ہیں کوئی لیچی کا درخت بیضاوی
 شکل اٹھا کر رہتا ہے اور کوئی مدور و کوئی مخروطی لیکن بیشتر درخت بیضاوی شکل پھل لاتی ہیں۔
 ذائقہ کے اعتبار سے لیچی کی نسبت یہ بخوبی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے عمدہ ترین میوؤں سے
 لیچی بھی ہے اسکی شیرینی قدرے چاشنی کے ساتھ ایسی خوش آمیز ہوتی ہے کہ انسان
 وقت کہانے کے کچھ کچھ دو چار دانہ اعتدال سے زیادہ کھا ہی جاتا ہے مگر یہ میوہ
 خوش ذائقہ ہونے کے سواے اور کوئی وجہ فخر نہیں رکھتا ہے۔ ابطی الہضم اسقدر ہوتا
 کہ سولف کی دانست میں دس پانچ پھل سے زیادہ اسکا استعمال جائز نہیں ہے اس
 میوہ کے استعمال سے اکثر اشخاص کو نفخ ہوتا ہے اور کبھی بد ہضمی بھی ہو جاتی ہے اسلئے
 لیچی کو بہت اعتدال سے کھانا چاہئے آم کی سرلیج الہضمی کے ساتھ لیچی کو کوئی نسبت
 نہیں ہے جس زمانہ میں یہ میوہ پختہ ہوتا ہے اس زمانہ میں اکل و شرب کا لحاظ انسان کو
 ضرور دیکھنا بہر حال غذائیت کے اعتبار سے یہ میوہ جو کچھ ہو کوئی شک نہیں کہ اسکی
 خوشگوار شیرینی مطبوع چاشنی اور خوش آئند بانی نہایت دلربا و دلکش ہوتی ہے

ہیں وہوں سے کوئی شخص لیچی کی غذائی تفصیلات کی طرف توجہ نہیں کرتا ہے لیچی کا درخت وسطیٰ و سردی میں پھول لاتا ہے اور اسکے پھولوں کا رنگ زرد تا لیلین پھولوں کی رنگت سبز ہوتی ہے اور چون جیون زمانہ اوپر گزرتا ہے سرے حتیٰ کہ آخر ماہ اپریل یا ابتدا سے تین پختہ اور شوخ سرخ رنگ ہو کر قابل دید اور فرنیچر صاحب (Rev. d. Firminger) لکھتے ہیں کہ اطراف کلکتہ

اقسام کی لیچیاں پیدا ہوتی ہیں صوبہ بہار میں مظفر پور بھی عمدہ لیچی پیدا کرتے ہیں حال یہ ہے کہ جہاں زمین مرطوب ہوتی ہے اور زمین میں آہک کا شملہ بڑھی شاداب اور شیریں ہوتی ہیں صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی سمت صوبہ پیدا نہیں ہوتا ہے اس نامرادی کی وجہ یہی ہے کہ صوبہ کا جنوبی حصہ

برابر مرطوب نہیں ہے چنانچہ خاص بٹنہ اور بٹنہ کے مفصل میں عمدہ لیچیاں پیدا لیکن بٹنہ میں جو باغات کہ گنگا کے دیاروں پر واقع ہیں مظفر پور کی مانند لیچیاں پیدا اسکے عمدگی پیداوار کا سبب یہی ہے کہ گنگا کے دیارہ کی زمین مظفر پور کی زمین کے برابر نرم اور مرطوب پائی جاتی ہے۔

لیچی کا درخت یا تخم سے یا انٹا کی ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تخم درخت چندان قابل توجہ نہیں ہوتا ہے تخم سے لیچی کے درخت کے تیار کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ تخم کو مغز سے علیحدہ کر کے فوراً جاسے مناسب میں نصب کر دیتے ہیں اور انٹا کی تدبیر وہی ہے جو امریکہ میں بکٹ چکی ہو لیچی کی قسمیں چند ہیں بعض انہیں سے درج ذیل ہوتی ہیں۔

(۱) امرسن

(۲) بمبئی

(۳) سلطانی

(۴) بالکن

(۵) گولا

(۶) مین

(۷) چکنی

(۸) اطلین

(۹) بیدانہ

(۱۰) سبز دانہ

(۱۱) سیاہ دانہ

واضح ہو کہ امور کلیہ کے بیان میں پہلوں کے بیدانہ بنانی کا ذکر آچکا ہے مگر وہاں بیدانہ بنانے کی ترکیب نہیں لکھی گئی اس جگہ پر عرض کر دی جاتی ہے اور آئندہ جن دختوں کو بیدانہ ہو جانکی صلاحیت دیکھی جائیگی اونکا حوالہ اسی مقام پر کر دیا جائیگا تاکہ اس ترکیب عام پابندی کے ذریعہ سے بیدانہ اشجار تیار ہو سکیں۔

ارباب واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بعض اشجار ایسے ہیں کہ جنکو بیدانہ ہو جانکی صلاحیت حاصل ہے مگر ایسے اشجار کے لہجی بھی ہے اور جو طور لہجی کے بیدانہ بنانے کا ہے وہی وہی اشجار کے بھی بیدانہ بنانے کے لئے کافی ہے ترکیب ذیل قابل توجہ ہے۔

جس پہل کو بیدانہ بنانا ہو اسکے درخت کی ایک پختہ شاخ کو ایک ماٹہ طول میں وسطاً تیز چاکو کے ذریعہ سے شق کر ڈالنا چاہئے اور شاخ کے دو سرے کو کچھ مغز دار

شکاف کو بستہ کر دینا چاہئے تاکہ شاخ میں مین آچکا ہے۔ لپٹنا چاہی حفاظت کی نظر سے اگر دو چیرہ سے بھی بسا لپٹا لو خوب ہو بہر حال کچھ عرصہ میں اس شاخ زخم کردہ کا زخم اچھا ہو جائیگا اور جب یہ شاخ پہل لائیگی تو اس شاخ کے پہلوں میں سابق کے اعتبار سے بہت چھوٹے تخم پائے جائیگے تب اس شاخ سے

انٹاپیو نڈلیکر ایک نیا درخت تیار کرنا چاہئے اور جب یہ درخت نو تیار ہو چکے تب اس درخت کی کسی بچہ شخ کو بطور بالاشق کر کے ترکیب بالا کا عمل ہونا چاہئے جب اس شخ کو انٹاپیو نڈلیکر پھر ایک درخت تیار کیا جائیگا تو اس درخت کے پہلوں کے تخم نہایت خفیف ہونگے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ تخم نذر دہو جائیں لیکن دو ایک بار اور بھی ایسا کرنے سے یقیناً تخم کا اثر بھی باقی نہیں رہیگا۔ بلاشبہ یہ عجیب ترکیب ہے مگر بے تخمگی کی تو چہ اسکے سواے اور نہیں ہو سکتی کہ اسوجہ کی کارروائی سے شخ شدہ ختمہ جاتی ہو اور تخم جو نسل کی چیز ہے غائب ہو جاتا ہے بعض اہل فرنگ نے بھی توجیہ لکھی ہے واسطہ علم بادبوا لہجی میں انٹا باندھنیکا زمانہ ماہ حتی ہے فصل برشکال کے ختم ہوتے انٹا تیار ہو جاتا ہے درخت سے انٹا و تار کر سایہ میں رکھنا چاہئے۔

لہجی کے نصب کرنیکا مناسب ترین زمانہ آخر فصل برشکال ہے جاڑے میں بھی نصب کرتے ہیں مگر آخر فصل برشکال کے لہجیان لگائی ہوئی کم ضائع ہوتی ہیں نصب کرنیکے وقت اگر شخص خاص دیون میں گھوڑوں کی لیدنا زہ دیتے ہیں اور لید کو لہجی کے واسطے بہترین کہا د سبھتے میں گھری لہجی کو چونا اور استخوان سوختہ بھی بہت نافع ہوتا ہے اگر لید کے شامل ان دونوں اجزاء کو افزود کر لیں تو اور بھی بہتر ہو ہر سال درختوں کی ہڑوں میں غلیظ کھاد آم کے درختوں کے طور پر دینا چاہئے۔ ایام گرامین درختوں کو ہر روز سیراب کرنا چاہئے مگر میون میں کھاد رقیق نہایت نفع بخش ہو گا جاڑوں کے زمانہ میں ہفتہ وار سیلابی کافی ہوگی ان ترکیبوں کو ملحوظ رکھنے سے لہجی کے درخت ہر سال حسب مراد بارور ہونگے۔

واضح ہو کہ اغراض محاصل کے لئے لہجی ایک نہایت نفع خیز میوہ ہے محاصل اعتبار سے لہجی کو آم پر بھی فوق ہے۔

Lan-gan

آتش پھل

ہند کا درخت ہے مگر چین اور کوچین میں بھی ہوتا ہے اس درخت کو لچھی سے مناسبت ہے
 ہر چند اس کا پھل کسی قدر شیرین ہوتا ہے مگر لچھی کی لطافت اور عمدگی کو نہیں پہنچتا ہے
 اس پھل کا رنگ پختگی کی حالت میں ہو رہا ہوتا ہے اطراف کلکتہ میں اسکے پختہ ہونے کا زمانہ
 آخر ماہ جون ہے مقدار میں بدو ق کے گولی کے برابر ہوتا ہے ہر چند عمدہ پھلوں سے
 نہیں ہے تاہم باغ کو اس سے خالی ہونا نہیں چاہئے خاص کر جب کہ باغ بڑا ہو چونکہ
 اس کو لچھی سے مناسبت ہے جو ترکیبیں لچھی کے واسطے مناسب ہیں اس درخت کی واسطے
 بھی درکار ہیں شاید اس درخت کو صوبہ بہار میں امینج کہتے ہیں اگر آتش پھل اور
 امینج ایک شے نہیں ہیں تو بھی دونوں میں مشابہت ضرور ہے امینج کے لئے بھی وہی
 ترکیبیں جو آتش پھل اور لچھی کے لئے درکار ہیں کافی مقصود ہیں۔

Rambautan

رامبوٹان

اس درخت کا وطن ملائی (Malay) ہے ہر چند یہ بھی لچھی اور آتش پھل کے
 اقسام سے ہے تاہم ہندوستان میں اس کی نصب گرنیکا رواج نہیں ہے بلکہ عموماً اہل ہند
 اس سے واقف بھی نہیں ہیں کہتے ہیں کہ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اس کا درخت
 کیسوت میں موجود تھا مگر شاید اب نہیں ہے لیکن اس درخت نے وہاں بھی پھل نہیں دیا

ملائی (Malay) ایک جزیرہ تھا اور چند جزائر کا بھی نام ہے جو جزیرہ نمالی ہے وہ براعظم
 ایشیا کا ایک جزو ہے اور جو چند جزائر اس نام سے معروف ہیں انہیں سے مشہور جزیرہ ماسے بوریو
 (Borneo) سیلیس (Celebes) مولکس (Maluccas)
 فیلیپائنس (Philippines) ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا اس درخت کے موافق مزاج نہیں
بہر حال حضرات شائق اگر سرسے اس درخت کا تجربہ فرماوین تو خوب ہو۔

(*Pterardia Supida*)

لٹکوا

اس درخت کا وطن ملک براہ اور بنگالہ کا مشرقی حصہ ہے سہلے میں بھی یہ درخت کثیر لڑھکے
مگر اہل کلکتہ اس سے واقف نہیں ہیں۔ یہ درخت بھی لہجی کے اقسام سے ہے کلکتہ کے
سرکاری بوٹا نیکل باغ میں یہ درخت پہل لایا تھا وہاں کے باغبان اسکے پہل کی بہت
تعریف کرتے ہیں گو اب یہ درخت وہاں موجود نہیں ہے آخر جون میں اسکا ٹرختہ ہوتا
اسکا رنگ حالت پختگی میں زرد اور چمچا لہجی کے برخلاف چمکنا ہوتا ہے۔ ایک تخم کی عرصہ
اسکے پہل میں تین یا چار تخم ہوتے ہیں یہ درخت مرطوب جگہوں میں بارور ہو سکتا ہے مگر
مداقتیت کی وجہ سے کوئی انصب کر نیکی طرف توجہ نہیں کرتا ہے۔

(*Zizyphus Jujuba*)

ہندوستان کا مشہور درخت ہے اس درخت کا قد تیس فٹ تک بلند ہوتا ہے بیر کا
پہل مقدار ایک چھوٹی گولی سے لیکر بیضہ مرغ تک بڑا اور شکل کے اعتبار سے کوئی
مدور اور کوئی بیضیادی ہوتا ہے فرنگی صاحب لکھتے ہیں کہ جس بیر کا پہل مدور ہو گا وہ
پتا بھی مدور ہوتا ہے۔ اور جبکا پہل بیضیادی ہوتا ہے اسکا پتا بھی بیضیادی ہوتا ہے
جن صاحبوں نے باغبانی کی طرف توجہ کی ہے اس قول کی صحت میں گفتگو نہیں کریں گے
پہل کا رنگ ابتدا سے پختگی میں کبھی زرد اور کبھی زرد آمیز سبز ہوتا ہے لیکن جب پختگی
ترقی کر جاتی ہے تب اسکا رنگ یا بالکل سرخ آمیز ہوا ہو جاتا ہے یا کوئی جزو اسکا
سرخ آمیز ہوا ہو کر رہ جاتا ہے جو عمدہ اقسام کے بیر میں اونکے پہل بہت شیریں اور خوش آئند

ہے مین پہل کی بنا نہایت باریک ہوتی ہی اور استخوان یعنی تخم بہت چوٹا ہوتا ہے۔
 سولف کے ٹھکان مین اس میوے کو بھی بیدار نہ ہونیکے صلاحیت حاصل ہے حضرات شایق
 اگر اسکا تجربہ فرما دیں تو خوب ہو بیدار نہ بنائی کی ترکیب وہی ہے جو لہجی کے بیان مین
 مذکور ہو چکی یہ درخت آسن مین پھول دیتا ہے پھول اسکا بہت چوٹا ہوتا ہے بیر کا ذرہ
 اکثریت سے پھول لاتا ہے اور چند روز پھول لائیکے بعد چوٹے چوٹے سبز پھل کثرت سے
 شاخون مین نمایاں ہونے لگتے مین اور آخر ماہ سرامین پختہ ہو کر کھانیکے قابل ہو جاتے مین
 یہ کا درخت بہت جلد تیار ہو جاتا ہے نصیب کرنیکے بعد اول ہی سال مین چشمہ یا پوند ہونیکے
 حالت مین پھول دیتا ہے اور دو سال مین کسیدر پھل دینے لگتا ہے لیکن پچو یعنی خمی کسیدر
 دیری سے ٹھکاتا ہے۔ خوش مزہ ہونیکے علاوہ اس درخت کا پھل اغراض محاصل کی
 نظر سے بھی بہت نفع خیر متصور ہے اور اس درخت کی لکڑی عمدہ ترین ہیر می کو لید پیدا
 کرتی ہے۔ یہ درخت پہل لے جانیکے بعد چھانٹا جاتا ہے۔ بیر کا درخت تمام سندھ و تانمین
 دیکھا جاتا ہے مگر بعض مقام مین اسکی عمدہ قسمین پائی جاتی مین۔

کابلی بر نہایت عمدہ ہوتا ہے ہندوستان مین پونچر کسیدر لطف سے خالی نہیں رہتا ہے
 لاہور مین کابلی نسل کے بر موجود مین اور عمدہ پہل پیدا کرتے مین۔ رام پور و خالص پور مین
 بھی عمدہ قسمین موجود مین یون تو ہر شہر و دیار مین کم و بیش عمدہ قسمین پائی جاتی مین اور
 اور تھامی سکنا سے ہند اس میوے سے واقف مین بعض مقام مین لوگ اسے خراک بطور
 خشک کر کے رکھتے مین اور غیر فصل مین استعمال کرتے مین لیکن خشک کرنے کے قابل وہی
 ہوتا ہے جو بڑا و شیرین ہوتا ہے ورنہ کم شیرین ہونیکے صورت مین خشک کھانیکے قابل
 ہوتا ہے۔ یہ میوہ باریک کسیدر لعلی الہفم ہوتا ہے لیکن رفع عطش کرتا ہے حالت
 کھانسی پیدا کرتا ہے نافع محرو مین و مضر مبرور مین اس میوہ کا مرنے لندہ و مطبوخ ہوتا ہے۔

بیر کا تختی درخت اکثر بڑا پہلید کرتا ہے لازم ہے کہ ارباب شوق چشمہ یا پوند سے اسکے درخت کو تیار کریں چشمہ یا پوند کی وہی ترکیب ہے جو سورکلیہ میں بیان ہو چکی ہے چشمہ اور پوند کے لئے جو بیر کے اسٹاک (Stock) درکار ہوتے ہیں۔

بیر کی ایک قسم ہوتی ہے جسے چڑیر کہتے ہیں یہ ایک چھوٹا جنگلی درخت ہوتا ہے اسکا پہل کہا نکلے قابل نہیں ہوتا اور باغ کے لئے یہ قسم موضوع نہیں ہے۔

Peach

شفا لو

اس درخت کا وطن ملک ایران ہے جہاں سے یہ درخت ہندوستان میں پہنچا ہے اب اس ملک میں اسکے درخت بکثرت دیکھے جاتے ہیں۔ اس درخت کا پورا قد بالیدہ ہو کر دو قد آدم بلند ہوتا ہے ہندوستان میں ہر چند شفا لو ایک معروف و مشہور میوہ ہے اور مطبوع خاطر و عام ہے تاہم ہندوستان میں یہ میوہ ایسا اچھا نہیں ہوتا جیسا کہ ملک ایران میں۔

اہل علم کا یہ بیان ہے کہ دلایتی شفا لو کے مقابل میں ہندی شفا لو کوئی لطف نہیں رکھتا اس قول کی تصدیق اہل یورپ بھی کرتے ہیں۔ یہ امر کوئی تعجب خیز نہیں ہے جس ملک کا جو درخت ہوتا ہے اسی ملک میں لطف شمر دکھلاتا ہے۔ آم ہر چند ایران کے صوبہ بامندران میں ہوتا ہے تاہم ہندوستان کے آم سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا ہے بہر حال ہندوستان کا شفا لو ایران کے شفا لو کے برابر نہ سہی تاہم بحالت موجودہ یہی اس قدر عمدہ میوہ ہے کہ ارباب شوق کے بہت کچھ قابلِ توجہ ہے۔ یورپ میں بھی شفا لو ہندوستان کے شفا لو سے بہتر ہوتا ہے عجب نہیں کہ ایران اور انگلستان و فرانس کے شفا لو آپس میں ہم رتبہ ہوں شکل مشیر کے اعتبار سے ہند میں دو قسم کے شفا لو ہوتے ہیں ایک تو گداز

۱۔ آم کو زبان ترکی لغز کہتے ہیں اور اہل علم آم سے واقف ہیں اور اسی لفظ کو گفتگو اور تحریر میں استعمال کرتے ہیں۔

اور دوسرا مدوجے چکی کہتے ہیں نوکار کے چند قسمیں ہیں بعض انہیں ملک ایران سے آئے ہیں اور بعض اطراف پورپ سے مولف کو مدور کی صرف دو قسمیں معلوم ہیں اور ان دونوں قسموں کا وطن ملک چین ہے فہرست ذیل لحاظ طلب ہے۔

نمبر	نام اردو	نام انگریزی	شکل	کیفیت
۱	ہردوی	Hardui	نوکار	بدخت ہندوستان کے میدانی حصوں میں بدوخت
۲	آگرہ	Agra	" "	" "
۳	نواب گنج	Nawab gunge	" "	" "
۴	سیتاپور	Seetapore	" "	" "
۵	سلطانی	Sultane	" "	" "
۶	پیشور	Peshwar	" "	" "
۷	کنگسٹن	Kingston	" "	" "
۸	رایل جارج	Royal george	" "	" "
۹	ویلنگٹن	Wellington	" "	" "
۱۰	الکسانڈرا	Alexandra	" "	ہندوستان کے کوہی حصوں کیلئے موضوع ہے
۱۱	بارنگٹن	Barrington	" "	" "
۱۲	کابل	Cabul	" "	" "
۱۳	ڈاکٹر ہاگ	Dr Hogg	" "	" "
۱۴	چینی چکیا	China Chukia	مدور	میدانی حصوں کے واسطے موضوع ہے چکیا شفا لو کی چند قسمیں ہیں

واضح ہو کہ شفا لو کی وہ قسمیں جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں بارور ہوتی ہیں۔
بہت میں فہرست بالا میں خیال اختصار صرف چار قسموں کا ذکر کیا گیا۔

کوہ نیگلری (Kieghari Nigleri) پر سابق میں شفا لو بارور نہ ہوتا تھا مگر اب اہل یورپ اس میوے کو اپنی حکمت عملی سے اس طور پر پیدا کرتے ہیں کہ شفا لو کے درخت کو نصف سایہ اور نصف آفتاب میں نصب کرتے ہیں یہ طریقہ ولایت کے شفا لو پیدا کرنے کے طریقہ کا ضد ہے کمالہ نجفی علی الوافین۔

شفا لو کی اجڑے نسل کا تخم یا چشمہ یا پیوند کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ تخم کو کبھی چشمہ اور پیوند کے برابر عمدہ پہل پیدا کرتا ہے مگر ہمیشہ قابل وثوق نہیں ہوتا یعنی کبھی پر چشمہ اور پیوند کے برابر رنگیہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

شفا لو کا درخت چشمہ کے ذریعہ سے بیشتر تیار ہوتا ہے مگر مولف کے باغون میں پیوندی درخت بھی چند میں اور چشمہ کے درختوں سے قوت اور شہری میں کسی طور پر کم نہیں ہیں چشمہ اور پیوند کے تیار کرنے کا وہی طریقہ ہے جو امور کلیہ کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے۔

خاصیچ ہو کہ شفا لو کا درخت جلد بالیدہ ہو کر تیار ہو جاتا ہے اور اس سے حسب مراد پہل لینے کی ترکیب یہ ہے کہ جب برشکال کی فصل نکل جاوے تب اسکی شاخیں چھانٹ ڈالی جاویں مگر چھانٹا اس حالت میں ہاں ہوگا کہ شاخیں بہت گہنی ہو گئی ہوں اور درخت نے جسٹا بڑھتی کی ہو چھانٹنی کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ جب درخت بے انداز جھٹارتی کر جاتا ہے تب اسے ٹردینے کی طرف سیلان نہیں ہوتا ہے نہٹا ڈالنے سے وہ مادہ جو شاخوں کی ترقی کی طرف ہوتا ہے اسکا ادا نہ کر کی جانب ہو جاتا ہے بہر حال چھانٹنی کی ضرورت محسوس ہو یا نہ ہو بہر حال میں لازم یہ ہے کہ دونٹ کے انداز سے درخت کے تھالہ کے چاروں طرف کی زمین اسطور سے کہو دی جائے کہ جڑوں کو آسپ نہ پہنچے جڑوں کے کہو دینے سے اونٹا کہلا کر کہنا ہوا کہ چار پانچ ہفتہ تک جڑیں کہولی رہیں تا کہ اونکی رطوبت سو یہ ہوا لگ کر خشک ہو جائے

ایام مذکور کے متعلق ہو جانے کے بعد نئی خشک مٹی جڑ و نہیں بہر کر اوند کو چھپا دینا چاہئے۔ یا قدر مٹی
شفق آلو کے درخت پہول دینگے جب پہل لگ چو کین تب پھر زمین کو بطور سابق کہو دکر اور سید
یا گو بر جڑ و نہیں دیکر اوند کے تھالون کو درست کر دینا چاہئے اور تھالون میں تھوڑا تھوڑا پانی کٹہ
دینا چاہئے جیون جیون پہل بڑا ہوتا جاوے پانی کا مقدار بھی زیادہ کیا جاوے لیکن
پہل کے مراد ہر آنے کی قریب سیرابی یک فلم موقوف کر دینی چاہئے۔ شفق آلو کسب اور
محاصل کے اعتبار سے بھی سود مند ہے۔

(Nectarine)

نکثر این

اس درخت کا وطن بھی ملک ایران ہے مگر ہندوستان میں اس کا درخت کمین دیکھا
جاتا ہے کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں یہ درخت تو بالکل معدوم معلوم ہوتا ہے مگر اضلاع سرہی
و شمالی اور بھی ملک پنجاب میں قلت کے ساتھ موجود ہے۔ نکثر این کا پہل خوش گوار
ہوتا ہے۔ اور چونکہ یہ سیوہ اقسام شفق آلو سے ہے اسلئے اسکے پیداوار کے لئے اون امور کو
ملاحظہ رکھنا چاہئے جن کا مذکور شفق آلو کے بیان میں آچکا ہے۔ نکثر این کی بہترین قسمیں دج
ذیل کی جاتی ہیں۔

{ فہرست اقسام نکثر این }

ج	نام درخت	ایضاً بزبان انگریزی	کیفیت
۱	کابل	Cabul	قیم ہندوستان کی کئی خصوصیتیں باہر ہو سکتی ہے
۲	کلرمانٹ	Clare mant	کوئی خاص کے واسطے موضوع ہے
۳	مرہی	may	
۴	نیو دانت	ite	
۵	وایٹ ہاپ	lios	

نکثر این سرخ شفا لو سے بہت مشابہ ہے لیکن اسکو نشوونما صرف کو ہی لگاون میں ہوتی ہے
 ولف نے صوبہ بہار میں نکثر این کے درخت کہیں نہیں دیکھے مگر تجربہ کی نظر سے نکثر این
 کا بلی کے درخت اپنے باغون میں لگائے میں ابھی تک درختوں نے پہل نہیں دیا ہے
 مگر سب کے سب شاداب ہیں۔ نہیں پہل نہ دینے کی وجہ ظاہر ابھی معلوم ہوتی ہے کہ
 ابھی پہل دینے کی غمراہیوں نے نہیں پائی ہے مگر ولف کو اونکی بارور ہونے کی امید
 تو ہے۔ بدینو جہ کہ اطراف پٹنہ کی آب و ہوا سے اونکو ابھی تک ضرر نہیں پہونچا ہے
 اور نہ اختلاف آب و ہوا سے اونکے مقفر ہونیکا کوئی قرینہ معلوم ہوتا ہے۔
 نکثر این کا درخت بسیل چشمہ تیار ہوتا ہے اور پیوند کے ذریعہ سے بھی تیار کیا جاسکتا ہے
 مگر ولف کو صرف اسکے چشمہ کا تجربہ ہے۔

توبان (Apricot)

ایپریکاٹ یعنی زرد آلو

یہ درخت بھی اقسام شفا لو و نکثر این سے ہے اسکے پیداوار کی ترکیبیں بھی وہی ہیں جو
 شفا لو کے بیان میں ذکر پاچکیں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت بھی کوہ پسند ہے۔
 تجربہ کاران فرنگ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ نہیں ہوتا
 ہرند کہلاتے کے سرکاری باغ میں اسکے درخت موجود ہیں مگر شاداب نہیں ہیں اور
 حسب مراد پہل نہیں دیتے ہیں۔ یہ تحقیق مولف صوبہ بہار میں بھی اسکے درخت کہیں
 نہیں ہیں اور پہل بھی دیتے ہیں مگر پہل ایسے ترش ہوتے ہیں کہ مطبوع نہیں معلوم
 خت نصیب کئے ہیں مگر حسب مراد بالیدہ
 درخت کو بارور دیکھا ہے۔

دیار پریشی (Euphorbia)

بڑا موچکی ہے۔

پہلے اسکا ہر چند چاشنی دار ہوتا ہے مگر اسقدر ترش نہیں جیسا کہ صوبہ بہار میں گرمیوں کے دن میں ملتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ کوہی زمین اس میں میوے کے پیداوار میں سب سے واسطے درکار ہے میدانی حصوں میں اسکا حسب مراد بارور ہونا دشوار ہے بہترین زرد آلو لداخ میں ہوتا ہے اور اطراف شملہ میں لداخ ہی سے لایا گیا ہے اور اس ملک میں اسے خوبانی کہتے ہیں حالت خشک شدگی میں یہ میوہ ہندوستان میں آتا ہے اور کثرت سے فروخت ہوتا ہے اسکا خستہ بادام کی طرح ہوتا ہے اور بادام ہی کی طرح روغن دار ہوتا ہے اسکا روغن بھی اوس ملک کے لوگ روغن بادام کی طور پر سر میں ڈالتے ہیں چار برس میں اپریکاٹ کا درخت جوان ہو جاتا ہے۔ اپریکاٹ کی بعض عمدہ قسمیں درج ذیل کی جاتی ہیں۔

انجلی	نام درخت زبان اردو	انجلی زبان انگریزی	کیفیت
۱	پچ اپریکاٹ	Peach apricot	کوہی کے سب سے نفع مند میدانی ملک میں کم ہوتا ہے
۲	برشل	Brussel	"
۳	روغن	The Roman	"
۴	مور پارک	Moor Park	"
۵	کشیر	Cashmere	"
۶	سٹامبروز	Saint ambrose	"

(Prunus domestica)

آلوہ

یہ بھی انواع شفا لو سے ہے کلکتہ کی سرکاری باغون میں اس کے چند درخت ہیں اور یہ مراد کبھی بارور نہیں ہوتے۔ دلی میں اس کے درخت بھی ہیں اور یہ

میں۔ الا ان کو چیر کی بہترین قسمیں سرکاری باغخانے سہارنپور میں موجود ہیں۔
 درہان حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں۔

سہارنپور میں دو قسم کے آلوچے دیکھے جاتے ہیں ایک کو سیاہ اور دوسرے کو زرد کہتے ہیں۔ دونوں قسمیں ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اگر اور کسی وجہ سے ہنگالہ میں بارور نہ ہو سکیں تو یہ ممکن ہے ورنہ یقیناً یہ دونوں قسمیں کو ہی زمین کی طلبگار نہیں ہیں۔ چونکہ آلوچہ نہایت عمدہ میوہ ہے اور یہ شوق کو لازم ہے کہ اسکی تربیت و پرورش کی طرف توجہ فرمادیں۔ جو ترکیبیں شفا لوکی پروڈہ اور بارور کرنیکے واسطے سابق میں درج ہو چکی ہیں آلوچہ کے لئے بھی کافی مقصود ہیں یہ تجربہ مولف سیاہ اور زرد دونوں قسم کے آلوچے صوبہ ہریانہ شاداب رہتی ہیں۔

Bokhara Plum

آلو بخارا

یہ درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے لکھنؤ اگرہ دلی اور تمام پنجاب میں اسکے درخت کثرت سے موجود ہیں اور حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں صوبہ ہریانہ میں بھی ایسے درخت کثیر الوجود ہیں اور خوب پہل لاتے ہیں کابل سے جو آلو بخارا آتا ہے اس کے برابر ہندوستانی آلو بخارا نہیں ہوتا اس پر بھی ہم لوگ سکنا سے قصبہ کو آلو بخارا کی پرورش و تربیت کی طرف توجہ لازم ہے کابل کی آمد پر تکیہ نہیں کرنا چاہئے کہی آلو بخارا سے نہایت عمدہ مٹی تیار ہوتا ہے اور دوائ بھی اسکا استعمال بکثرت ہوتا ہے آلو بخارا کی پرورش کی ترکیب وہی ہے جو شفا لو کے بیان میں لکرا چکی ہے۔ آلو بخارا کے درخت چشمہ اور بھی پیند کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

اس سے دو ان و دون طریقوں کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے -
اعراض حاصل کے لئے آکو بخارا کی پیداوار نہایت نفع بخش تصور ہے -

Green gage

گرین گج (گرگانی)

یہ درخت بھی انواع شفا لو سے ہے اسکا وطن ایران ہے اس درخت کے بارے
میں نیک واسطے کو ہی زمین درکار ہے ہندوستان کے میدانی حصوں میں ایک
خاص قسم کی گرین گج کے سوا اس درخت کی اور کوئی قسم نشوونما نہیں کرتی
مولف کو اس ایک قسم کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے اس خاص قسم کو قابل
کہتے ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں مندرج ہوتا ہے -

جگہ	نام پیر زبان	نام زبان انگریزی	کیفیت
۱	کابل	<i>Cabul</i>	ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہو سکتے ہیں
۲	برہی	<i>Brady</i>	اسکے واسطے کو ہی زمین درکار ہے -
۳	گوٹھری	<i>Guthrie</i>	"

گرین گج نہایت خوش آئند اور لذیذ میوہ ہوتا ہے یہ نظر تجربہ اگر ہمارے
بہار اچھی اس درخت کی پرورش کی طرف کوشش فرماوین تو خوب ہو -
پرورش کی ترکیب وہی ہے جو شفا لو کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے -

Cherry

چیری

اسکا درخت کیفیت بہت زیادہ ہوتا ہے ہندوستان کے کوہی حصوں میں پایا جاتا ہے ملک کشمیر میں

بھی بارور ہوتا ہے مولف نے شملہ میں اسکے درخت دیکھے ہیں۔ کسولی کے باغوں میں
 بھی موجود ہیں ان پہاڑی مقاموں میں بے تحلف یہ درخت نشوونما پکڑتا ہے بلکہ
 اس بات کی تحقیق ہوئی ہے کہ جو قسمیں شملہ اور کسولی میں موجود ہیں ان کا وطن
 بھی شملہ اور کسولی ہے کہیں باہر سے وہ قسمیں نہیں منگائی گئی ہیں بقرینہ غالب
 کشمیر والی قسم بھی شملہ میں موجود ہے لیکن ہندوستان کے میدانی حصوں میں
 ابھی تک اس درخت نے رواج نہیں پایا ہے عدم رواج کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ ہندوستان کے میدانی حصے اس درخت کے بالیدہ کرنیکل صلاحیت نہیں رکھتے ہیں
 لیکن تعجب ہے کہ کوئی مقاموں میں صرف چیری کے دو تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں جب
 تین قسمیں پائی جاتی ہیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بہت سی عمدہ قسمیں جو انگلستان میں
 اور موجود ہیں اگر شملہ اور کسولی میں انگلستان سے منگا کر نصب کیجا دیں تو
 یقین ہے کہ بلا تکلف بالیدہ ہوں اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بہ تحقیق
 جارج گینسی صاحب مترجم تصنیف ام ڈی برویل (Mr. de Breuille) صاحب
 فرانسیسی کے اقسام جنگل زراعت انگلستان میں ہوتی ہے اسی عدد سے کم ہونگی
 انہیں سے اعلیٰ قسمیں بھی بیٹل باتینٹل سے کم نہ ہونگی ان اعلیٰ اقسام سے
 می ڈیوک (May Duke) موریل (Morella) بیگارین (Bigarreau)
 ڈوٹن (Douton) وغیرہ وغیرہ ہیں کارٹر (Carter) وغیرہ
 (Carter & Co) تجارتی لہجہ جو درختوں کا دوبار کرتے ہیں بوقت درخت
 ارباب شوق کے پاس اقسام چیری کے درخت ارسال کر سکتے ہیں۔ چیری کے

صبر پایا جاسکتا ہے دیکھو لے والے آم کی بحث جو سابق میں درج کتاب ہذا ہو چکی ہے ۱۲
 کتاب کا نام فروٹ ٹریز (Fruit Trees) ہے ۱۳

درخت کی لکڑی بابے کے مصرف کے لئے نہایت مناسب ہوتی ہے اسکے پہل سے
اہل ولایت شراب بھی تیار کرتے ہیں۔

(Quince)

بھی جی

اس میوے کے درخت وادی پنجاب میں اکثر دیکھے جاتے ہیں لاہور میں یہ میوہ آخر جون
جولائی میں پختہ ہوتا ہے مگر وہاں سوائے مربے کے کسی دوسرے مصرف کا نہیں ہوتا
کلکتہ کے سرکاری بوٹائیگیل باغ میں اسکا درخت بہت عرصہ سے ہے لیکن بقرینہ غالب
ابھی تک بارور نہیں ہوا ہے۔ بعلم مولف صوبہ بہار میں کہیں اسکا درخت نہیں ہے
ڈاکٹر رڈل (Riddle) کہتے ہیں کہ ستارا میں یہ میوہ کثرت سے
پیدا ہوتا ہے اور اسکا درخت پوتا میں بھی ہے۔ سوا اسکے اور بھی ہندوستان کے
بعض حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔ مگر سوائے پھول کے کہیں پہل نہیں لاتا ہے چند
یہ میوہ کوہی ہے مگر ہندوستان کے کوہی مقاموں میں بھی اس میوہ کا ذائقہ
خوشگوار نہیں ہوتا ہے۔ مولف نے اس میوہ کو شملہ میں ذائقہ کیا ہے بدانت
مولف وہاں بھی سوائے مربے وغیرہ کے اسکا مصرف کچھ اور نہیں معلوم ہوا ایران میں یہ
میوہ نہایت لذیذ اور خوشگوار ہوتا ہے۔ اہل عجم اس میوہ کی بہت تعریف کرتے ہیں
نہیں معلوم کہ یہ میوہ جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں پیدا ہوتا ہے ملک ایران سے
آیا ہے یا خود ہندوستان کا پہل ہے اگر ایران سے آیا ہے تو بیشک تقاضا آب ہوا
ہندوستان سے ایسا خراب ہو گیا ہے اور اگر خود اس ملک کا ہے تو اپنی حالت
طبعی پر ہے۔ اس صورت میں ارباب شوق کو لازم ہے کہ نئے درخت ایران سے
منگوا کر کوہی مقاموں میں اراغ رہے تاکہ یہ کہہ سکیں۔ قند خالد مجھ سے کہہ دینا

درخت بدطعم میوہ پیدا نہیں کرے گا۔

یہی کا درخت قلم کے ذریعہ سے جذبتار ہوتا ہے قلم کی ترکیب امور کلیہ میں مذکور ہو چکی ہے۔

(سیب کا)

اس میوہ کی بہت قسمیں ہیں اور اکثر قسمیں صرف گوہی مقاموں میں پہل لاتی ہیں مگر سندھ و سوات میں سیدانی صوغین بھی بعض شہروں میں ہیں۔ حیدرآباد و اطراف مظفر پور ضلع ترہٹ و چوٹا ناگپور میں سیب کو درخت انگریزوں نے بہ نظر تجربہ نصب کئے تھے اور درخت حسب مراد بارور بھی ہو چکے۔ فرنگی صاحب لکھتے ہیں کہ میرے باغ میں بمقام فیروز پور سیب کا ایک درخت تھا جو حسب مراد بارور ہوتا تھا مجھے ایسا بھی معلوم ہوا ہے کہ ضلع پٹنہ میں ایک تیس نے اپنی باغ میں کچھ سیب کے درخت نصب کئے تھے جو حسب مراد پہل لائے تھے۔ کلکتہ کے سرکاری بیٹانیکل باغ میں سیب کے درخت امریکہ سے لا کر لگائے گئے ہیں لیکن پھول کے سوا کچھ بھی پہل لاتی بہر حال تمام حالات پر لحاظ کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے بعض میدانی حصوں میں اس میوہ کی کاشت سرسبزی کے ساتھ عمل میں آسکتی ہے یہی رائے فرنگی صاحب نے *Handbook* کی ہے انگلستان اور ایران میں یہ میوہ حد درجہ خوش ذائقہ اور لذیذ ہوتا ہے۔ ایسا ہندوستان میں پیدا ہونا دشوار ہے۔

اس میوہ کے اقسام بہت ہیں محققین یورپ لکھتے ہیں کہ وقت تحقیق سیب کی پانچ قسمیں پائی گئی ہیں ہندوستان میں بھی بہت قسمیں موجود ہیں نقشہ ذیل میں بعض قسموں کے نام مثلاً درج کئے جاتے ہیں۔

یہ درخت حالت استادگی اور بھی لت پٹ بیسل کے طور پر پرورش پا سکتا ہے دیکھو

جائزہ	نام شجر	ایضاً زبان انگریزی	کثیفیت
۱	کریب	beach	یہ شجر ہندوستان میں کافی حصوں میں پائے جاتا ہے
۲	پستھن	christian	کچھ حصوں کے لئے مخصوص ہے
۳	سٹارٹ پھرن	scarlet pear	"
۴	مچ گھن	pearl pear	"
		pearl pear	

اگر آب و ہوا اور زمین مناسب ہو تو سیب کا درخت ایک عرصہ دراز تک قائم رہ سکتا ہے چنانچہ
لفٹننٹ آف پاگلن (Lt. Pagdon) لکھتے ہیں کہ سیب کا درخت دوسویس تک پہلے
دینے کے قابل رہتا ہے۔

ہندوستان میں بیشتر واسے کے ذریعہ سے سیب کا درخت تیار کیا جاتا ہے مگر قلم کے ذریعہ سے
بھی تیار ہوتا ہے لیکن قلم کے ذریعہ سے تیار کرنا ہو تو یا ماہ جنوری یا فروری میں جب
معمول سیب کی پختہ شاخ قلم کر کے نصب کرنا چاہئے اور اگر پیوند لینا ہو تو ماہ مارچ میں اسکا
سامان کرنا چاہئے واپس قلم اور پیوند کی ترکیبیں امور کلیہ میں ذکر یا چکی ہیں۔

درخت سیب کی تقویت و تغذیہ کے لئے لازم ہے کہ ایام سرما میں اس درخت کی جڑ کی
مٹی کھود کر لگائی جائے اور کچھ روزوں تک اسکی جڑ کھلی ہوئی چھوڑ دی جائے
بعد ازاں نئی مٹی اور کھاد جڑوں میں ڈال دی جائے کھاد حسب مزاج ملک دینا چاہئے
لیکن کسی قدر اگر آہک اور سفوف استخوان کا جزو شامل ہو تو بہتر ہے پہلے لئے کے
بغیر دارا و انداز کے ساتھ سیرابی درکار ہے لیکن جب پہلے پکنے پر آدے تب سیرابی
یک قلم موقوف کر دینی چاہئے۔

ناشیاتی

اس سوہ کا درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے کہ

پہل چوٹا اور کمین بڑا ہوتا ہے مگر کرختگی سے اسکا سفر کہیں بھی خالی نہیں ہوتا ہے۔
ایران اور انگلستان میں بہرہ یہودہ ایسا عمدہ اور لطیف ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کی شہریت کے
علاوہ اس پہل کا اندرونی حصہ غایت نرمی کے باعث منہ میں فوراً گہل جاتا ہے۔

واقعی یہ ہے کہ ہندوستان کی ناشپاتی عام اس سے کہ کوئی بیامیدانی مرتبہ اور
ترکاری کے سوا میوے کی طرح دسترخوان کے قابل نہیں ہوتی ہے۔ پٹنہ میں ناشپاتی
کم ہوتی ہے مگر ضلع ترہٹ میں کثرت سے ہوتی ہے اور پٹنہ کے اعتبار سے اچھی بھی
ہوتی ہے مگر اسقدر اچھی نہیں ہوتی ہے جیسا کہ دلی سہارن پور وغیرہ سے آتی ہے
اس پر بھی دلی اور سہارن پور کی ناشپاتی اون لوگوں کے سامنے جو ایران گئی ہیں
اور وہاں اس میوہ کو ذائقہ کرچکے ہیں کوئی حقیقت نہیں کہ ہرے ایک عجمی دوست
مجھ سے یہ نقل کہی کہ جب ہم ایران سے دلی پہنچے تو دلی کے چوک میں ناشپاتی
بڑے بڑے دانے بکتے دیکھے ان دانوں کو دیکھ کر وطن یاد آگیا فوراً ہم نے بہت سے
دانے خرید کئے اور سمجھے کہ آج میوہ وطن کا ذائقہ نصیب ہوگا مگر جب ذائقہ کی نوبت
آئی تب مجھے اسوقت جو ابو سہی نصیب ہوئی بیان سے باہر ہے۔ مولف نے پتھور کے
باغ میں جو شعلہ کی راہ میں واقع ہے بہت درخت ناشپاتی کے پہلون سے لڑی
ہوئے دیکھو تھے اور شعلہ میں بھی ناشپاتی کے بڑے بڑے دانے نظر سے
گزرے اور انکے ذائقہ کی نوبت بھی پہنچی ہر چند یہ کہ وہی ناشپاتیان ہمارے پٹنہ
اور ترہٹ کی ناشپاتیوں سے براہِ عمل بہتر تھیں تاہم ایسی نہیں کہ مولف اُنکو انکی شہرت کے
بہارِ عمدہ اور نفیس میوہ سمجھتا۔

میوہ ہر چند سیب سے مناسب رکھتا ہے تاہم مدتِ بار آوری کے اعتبار سے بطریقاً
عافِ پاکسن صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کہتی ہیں کہ ناشپاتی کا درخت سات یا آٹھ
کے بغیر پہل نہیں دیتا ہے پٹنہ میں شاید بارہ برس کے بغیر شہر نہیں ہوتا ہے۔

چنانچہ مولف کا تجربہ ذاتی بھی ایسا ہی ہے اس توقف کی وجہ یہ ہے کہ ضلع ہٹنہ کی زمین
ناشپاتی کے واسطے مناسب نہیں ہے ضلع تربت میں ہٹنہ کے اعتبار سے زیادہ
مرطوب ہے سات آہٹ برس میں ناشپاتی کا درخت پھل دیتا ہے کاکتہ اور اطراف گلگتہ میں
اس میوہ کے درخت ہیں مگر مٹھنہ میں تو صرف پھول دیکر رہ جاتے ہیں اس سے یہ بات
ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کا مجرد مرطوب ہونا بھی ناشپاتی کی بالیدگی اور بارآوری کے واسطے
کافی نہیں ہے۔

ناشپاتی کے درخت کا اجرائی نسل بہ تحقیق لفٹٹ موصوفہ تخم و دایہ و قلم و شمشید و ہونہ کے
وزیعہ سے ہوتا ہے۔

ناشپاتی کے تقویت و تغذیہ کا وہی طریقہ ہے جو سیب کے بیان میں مذکور ہوا۔
جب تک درخت جوان نہ لے او سے چھانڈنا نہیں چاہئے اگر شاخیں بہت ہو جائیں تو موسم
موقع سے ایسی شاخیں جو ایک دوسرے کے نمونین خلل لائیکو ہوں تجویز کے
تراشنی چاہئے۔

ناشپاتی کے چھانٹنے کا زمانہ مارچ ہے مگر سٹریٹ (کھلمند سنگ پور) کی
راسے میں جو لائی کا مینا مناسب تر ہے۔ بدانت مولف تقاضا ہے آب و سواحل ملک کو
خیال کر کے چھانٹنے کا زمانہ تجویز کرنا چاہئے۔

ناشپاتی کی بہت قسمیں ہیں سب قسموں کو ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ
ہونے کی صلاحیت نہیں ہے۔ بہ تحقیق اہل فرنگ اس میوہ کی ایسی دو سو عدد قسمیں موجود ہیں
جو مختلف زمانوں میں پختہ ہوتی ہیں بہ نظر اختصار صرف چند ضروری قسمیں مندرجہ ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر شری	نام بر زبان اردو	ایضاً بر زبان انگریزی	کیفیت
۱	ناشپاتی چینی	China Pear	بہت ہندوستانی کی میدانی حصوں میں پختہ ہوتی ہے

۲	ناشیانی پھولی	Bhootan Pear	"
۳	جاگونی	Jarganelle	اسکے واسطے کوئی زمین درکار ہے
۴	فلیمش پھولی	Flemish beauty	"
۵	سٹ جرمن	St Germain	"
۶	والڈنگ	Walding	"
۷	مسکڈل	Muscudde	"
۸	برڈائی	Burredie	"
۹	ایسٹرب	Easter Pear	"

(Eriobotrya japonica)

لوکاٹ

اس درخت کا وطن ملک چین و جاپان ہے یہ درخت خوش جمال اور خوش قد و قامت اور اس کے پھل چند عدد ایک گچھ میں لکھی طرح شاخوں سے آویزان رہتے ہیں پہلے کارنگ کہی ہلکا اور کبھی گہرا زرد ہوتا ہے بعض درخت کے پھل بڑے اور بعض کے چھوٹے کوئی چاشنی دار شیرین اور کوئی محض ترش ہوتا ہے۔ بعض کا تخم بڑا اور بعض کا چھوٹا ہوتا ہے۔ ہر پھل میں دو یا تین سخت تخم ہوتے ہیں درخت پروردہ کا پھل بلاشبہ لذیذ ہوتا ہے۔ ہندوستان میں تقاضا و آب و ہوا سے کہیں مارچ کہیں اپریل اور کہیں مئی کے مہینے میں یہ میوہ پختہ ہوتا ہے اس میوے سے مرتبے اور اچار بھی بناتے ہیں گو علی العموم اس سے ایسی چیزیں کم بنائی جاتی ہیں اس کا پھل عموماً لکھو کے پھل سے چھوٹا ہوتا ہے مگر لکھو کے پھل کی صورت و شباہت میں یہ میوہ کسی قسم کی مناسبت نہیں رکھتا اس میوہ کے اوپر تپا بار یک چمڑا رہتا ہے۔

فرنجی (Frangji) صاحب کہتے ہیں کہ لوکاٹ کا درخت دوبارہ پھول دیتا ہے۔ ایک بار اگست کے مہینے میں اور بارشانی نومبر میں صرف بارشانی کے پھول پھل پیدا ہوتا ہے پھول میں کسیدہ روپائی اور سفیدی ہوتی ہے جب درخت میں پھل لگ کر کچھ بڑے ہوں تب اس درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے اور اگر ممکن ہو تو اوسکے کہا درختی بن جسکا نسخہ آم کے بیان میں ذکر پا چکا ہے کبھی کبھی دینا چاہئے اس ترکیب سے اسکا پھل بڑا اور خوش مزہ اترتا ہے۔

اس درخت کو حتی الامکان چھانٹنا نہیں چاہئے اگر کوئی بیوقوف شاخ ہو تو علیحدہ کرنا امر مجبوری ہے۔ لوکاٹ کا درخت تخم اور پیوند کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

تخمی سے پیوندی بہتر ہوتا ہے۔ پیوند کی وہی ترکیب جو آم کے پیوند کی ہے۔ آٹام میں لوکاٹ کا درخت بہت بلند ہوتا ہے۔ فرنجی صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے شہر گوٹھی میں لوکاٹ کا درخت عظیم الشان دیکھا تھا مگر وہ بارور نہیں ہوتا تھا۔

بدانت مولف اس ملک میں یعنی صوبہ بہار میں اگر کوئی درخت جتنا بہت ترقی کر جائے اور بارور ہو تو کس قدر جاڑے کے زمانہ میں چھانٹنا خالی از نفع ہونگا مگر چھانٹنے کے وقت اس بات کا لحاظ درکار ہے کہ سال گذشتہ کی جونی شاخیں ہیں وہ نہ ٹرائی ہوں بدینو چہ کہ ایسی ہی شاخیں ہوں دیکر ہل لاتی ہیں۔

چونکہ یہ میوہ ایام گرام میں پختہ ہوتا ہے اور اسکا مزاج بھی باز ہوا لئے اسی موسم میں اسکا استعمال اکثر فائدہ بخش ہوتا ہے اسکی چاشنی صفرا شکن ہوتی ہے اور صفراوی مزاجوں کو موافق مزاج ہوتی ہے۔

اقسام طرہ کی کہا دجین آم وغیرہ کے لئے بیان ہوئی ہیں اگر اس درخت کی جڑوں میں ماہ فروزی میں دی جاوے تو بہت کچھ نفع بخش ہو سکتی ہیں۔

استحفاظ اشمار کی نظر سے درختوں پر جال ڈالنا مناسب ہوتا ہے اکثر طریقہ لوکاٹ کے

یہ پتہ ان کو نشانہ کر دیا کرتی ہیں۔

Mammee Apple

مامی اپیل

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے۔ ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ کو بہت کثرت سے کہ اس کی شکل بڑے سرخ رنگ کے سیب کی سی ہوتی ہے اس کا پوست بالا گندہ اور مضبوط ہوتا ہے مگر چھوڑانے سے آسانی سے علحدہ ہو جاتا ہے پوست زیرین ہلکا باریکہ اور مخم سے پیوستہ ہوتا ہے اس پوست کو مغز میوہ کے ذائقہ کرنے کے قبل دفع کرنا چاہئے ورنہ ذائقہ کرنے کے بعد پوست کی تلخی منہ میں رہ جاتی ہے اس میوہ کے پیاٹھ دو یا تین تخم ہوتے ہیں حالت پختگی میں اس کے مغز کا رنگ خوبانی کی طرح گہرا زرد ہوتا ہے اس میوہ میں بڑی بویائی ہوتی ہے اور ایک خاص طرح کی عمدہ لذت پائی جاتی ہے۔ اس میوہ کو بیرونی طور پر کسی چیز کی آئیرش کے بغیر کھاتے ہیں اور کبھی چینی اور شراب بھی اس کی قاشونین ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ اس میوہ ہی مرتبے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ مشرقی جنوبی لکھتے ہیں کہ مامی اپیل کا درخت بہت کشیدہ قامت ہوتا ہے۔

اور اس کی لکڑی عمارت کے کام کے قابل ہوتی ہے۔

صاحب موصوف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت عرصہ گزرا کہ اس میوہ کا درخت ملک کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا ہر چند پھول دیا گیا مگر کبھی بار نہ ہوا۔

Language

منگاسین

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے۔ ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ کو بہت کثرت سے کہ اس کی شکل بڑے سرخ رنگ کے سیب کی سی ہوتی ہے اس کا پوست بالا گندہ اور مضبوط ہوتا ہے مگر چھوڑانے سے آسانی سے علحدہ ہو جاتا ہے پوست زیرین ہلکا باریکہ اور مخم سے پیوستہ ہوتا ہے اس پوست کو مغز میوہ کے ذائقہ کرنے کے قبل دفع کرنا چاہئے ورنہ ذائقہ کرنے کے بعد پوست کی تلخی منہ میں رہ جاتی ہے اس میوہ کے پیاٹھ دو یا تین تخم ہوتے ہیں حالت پختگی میں اس کے مغز کا رنگ خوبانی کی طرح گہرا زرد ہوتا ہے اس میوہ میں بڑی بویائی ہوتی ہے اور ایک خاص طرح کی عمدہ لذت پائی جاتی ہے۔ اس میوہ کو بیرونی طور پر کسی چیز کی آئیرش کے بغیر کھاتے ہیں اور کبھی چینی اور شراب بھی اس کی قاشونین ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ اس میوہ ہی مرتبے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ مشرقی جنوبی لکھتے ہیں کہ مامی اپیل کا درخت بہت کشیدہ قامت ہوتا ہے۔

باغون میں نصب کئے گئے مگر کبھی بارور نہیں ہوئے مولف نے اسکے درخت اطراف پٹنہ میں
 لگا کر مگر ناموافق آب و ہوا سے بالیدہ نہوے اسوقت موجود ہیں اون پر مردنی پڑ
 ہے۔ باروری تو درکنار اونکی زندگی دشوار معلوم ہوتی ہے مگر شہر پٹنہ میں ایک مالی کے
 باغین اسکا درخت چار سالہ موجود ہے۔ یہ درخت نہایت شاداب ہے اور حسب طور سے
 بالیدہ ہوتا جاتا ہے اوس سے یہ امید کی جاتی ہے کہ اگر بارور نہو تو بھی شادابی کے ساتھ
 زندہ رکھ کر حالت جوانی کو پہنچے گا۔ اور اگر بارور بھی ہو تو عجب نہیں ہے۔ کسواسطے کہ فرخ پور
 کہتے ہیں کہ مجھ سے آر سولانو (R. Salana) صاحب نے (جسکی بڑی
 زمینداری کی وجہ سے اونکا نام سے تمام سکناے آرہ و تمامی ضلع شاہ آباد اصفہان) اطمینان
 تمام کہتا ہے کہ میرے ضلع شاہ آباد کے باغ میں مجھ تین درخت نکاسٹن کے ایک درخت
 بارور ہوتا ہے اگر ضلع شاہ آباد میں اس میوہ کا درخت بارور ہوا ہے تو عجب نہیں کہ
 ضلع پٹنہ میں بھی جو ضلع شاہ آباد کا محض چواری ضلع ہے یہ درخت بھی جکا تذکرہ مولف
 بالاین کیا ہے اپنے وقت میں بارور ہو بہر حال ارباب شوق سے امید کی جاتی ہے کہ اس درخت
 درخت کے نصب کر نیکی طرف امتحاناً تو چہ فرما دینگے۔ اور واقعی یہ ہے کہ اگر اس عمدہ میوہ کا
 درخت ہمارے صوبہ بہار میں بالیدہ اور بارور ہو سکے تو کمال جائے شادمانی ہے۔

اس میوہ کی عمدگی کی نسبت ڈان (DAN) کا یہ قول ہے کہ اس میوہ سے لذت
 کوئی میوہ دنیا میں نہیں ہے۔ مولف کو اگر اس قول سے تمام تر اتفاق نہیں ہے تو بھی نہ تو
 اعتراف ضرور ہے کہ یہ میوہ اعلیٰ درجہ کی عمدگی رکھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس میوہ کا لطف
 تب ہی ملوے گا جب اسکو وطنی ملک میں اوسے ذائقہ کرنے ہوں۔ درخت کا تازہ ٹوٹا ہوا
 پہل ذائقہ خاص رکھتا ہے۔ انگور اور اسٹابری دونوں کا مجموعی مزا اس میوہ میں
 پایا جاتا ہے۔ حالت نازگی میں جو کیفیت اسکی ہوا دست مولف بخیر سے مگر کبھی
 کبھی یہ میوہ جو کلکتہ میں جہاز کے ذریعہ سے آتا ہے البتہ لطف سے خالی نہیں پایا جاتا۔

پہل کی مقدار اوسط درجہ کے سیب کو برابر ہوتی ہے اسکی جلد کسیدہ رنگزدہ لیکن نہایت مسطح ہوتی ہے اور تہ جلد نہایت نرم سفید شفاف اور خوشگوار مغز پایا جاتا ہے یہ درخت چاٹنے کا محتاج نہیں معلوم ہوتا ہے بہ نظر پرورش درخت خشک پھلی کا سفوف کسیدہ آمیزش ایک کے ساتھ خالی از نفع نہوگا واضح ہو کہ اقسام طور کی کہاؤ جو آم کو نافع ہوتی ہیں بڑے بڑے درختوں کو عموماً پتہ پہونچانی ہیں۔ ارباب شوق منگاسٹن کے درخت کے لئے بھی اون کہا دون کو بہاؤ و خطر استعمال فرما سکتی ہیں۔

Cordia mangastea کوا منگاسٹن

اس درخت کا وطن ہندوستان جنوبی ہے ہندوستان کے اور کسی حصہ میں یہ درخت نہیں دیکھا جاتا ہے اس میوہ کا درخت نہایت خوش جال ہوتا ہے پتے کثیر اور عرض ہونے میں اسکا پہل شکل و مقدار میں نارنگی کے برابر اور رنگ میں سرخی آمیز پوری خوبانی یعنی ہر یکاٹ کی طرح ہوتا ہے اگر اس پہل میں کسیدہ ترشی ہوتی تو نہایت لذیذ ہوتا ہر حال اسکا مرتبہ خوب ہوتا ہے کوا منگاسٹن کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے اور ہر پہل کے درمیان تخم بکثرت ہوتے ہیں۔ اور اسکو تخم کی ساخت ریشہ دار ہوتی ہے۔ اس درخت کی پرورش کے واسطے اگر آم کی کہاؤ استعمال کی جائے تو خالی از نفع نہوگا۔

Canthochymus Pictorius تول

یہ درخت بھی ہندی وطن ہے قد میں چالیس فٹ تک بلند ہوتا ہے اسکی شکل خوبصورت اور خوشنا ہوتی ہے دیکھنے میں تول کا پہل جو کڑے کے برابر ہوتا ہے نہایت خوشنا معلوم ہوتا ہے

پہل کی جلد سطح اور چکیلی زرد رنگ ہوتی ہے۔ یہ پہل اگر ترش نہو تا تو خوب ہوتا اسکے جودہ کی ترشی اس پہل کے تمام لطف کو ضائع کر ڈالتی ہے فرمنجر (Rid firminger) صاحب لکھتے ہیں کہ مرثیے بنانے پر بھی اس پہل کی ترشی زایل نہیں ہوتی۔ اگر تربیت و پرورش کے ذریعہ سے یہ درخت شیریں پہل پیدا کر سکے تو ایسی حالت میں یہ درخت اور عمدہ شہ درختوں کی برابر تصور کیا جاسکتا ہے۔

تول کا پہل نصف ستمبر میں مراد پر آئے لگتا ہے اگر اس وقت میں اسکے پہلوں کی حفاظت کافی نہ کیا تو بڑی چمکا ڈیں اسے ضائع کر ڈالتی ہیں۔

Calypaccian Longifolium

وندی

اسکا درخت دکھن میں کنیرا وجود ہے بنگالہ میں دو تین درخت کے سوا جوا طرف کلکتہ میں موجود ہیں اور کمین نہیں دیکھے جاتے ہیں اس درخت کا قد چوٹا مگر خوش جمال ہوتا ہے اور پتے خوش نما اور سبز رنگ ہوتے ہیں اسکا پہل تخم اوگ کے برابر ہوتا ہے اور یہ پہل باسے خود تخم ہوتا ہے یعنی اسکے تخم اور جلد کے درمیان محض خفیف سا مغز ہوتا ہے جس میں عرق گلاب کی سی کچھ بویائی پائی جاتی ہے واقعی یہ پہل کوئی گھنا نیکی چیز نہیں ہے گو بعض اشخاص کو کھیت کرینے سے متوجہ ہوئی میں یہ میوہ پختہ ہونے لگتا ہے اور اسکا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

Star apple

اسٹار اپل

اس درخت کا وطن ملک امریکہ ہے اسکا پہل بڑے سیب کے برابر ہوتا ہے۔ پہل کے اندر دس خانے ہوتے ہیں ہر خانے میں ایک تخم ہوتا ہے ہر تخم کے چاروں طرف نہایت

سلاؤں کا ایک بڑا درخت ہو چکی لکڑی سے اہل فرنگ جہاز بناتے ہیں یہ درخت طویل ہوتا ہے دارو ک شایر (Medicinal plant) میں ایک درخت ہے جسکی عمر تین ہزار سال کی ہوتی ہے۔

شیرین اور خوشگوار نرنگیٹا ہوا رہتا ہے۔ فربور (Feringi) صاحب لکھتے ہیں کہ جو درخت کا ٹکڑا کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں اسٹار اپیل کے نام سے مشہور ہے وہ کوئی اور درخت جو کہ واسطے کہ اسکا پھل کروڑوں کے برابر ہوتا ہے اور ذائقہ میں بیجا محسوس ہوتا ہے لیکن جب اس کے پھلوں کو خشک کر کے رکھتے ہیں تو اس کا مزاج خشک چیری کے طور کا ہو جاتا ہے یہ بیان ڈیمین اسٹار اپیل (Damon Star Apple) کے حالات سے مطابق رکھتا ہے اور درخت مذکور بالا سے بالکل بے سروکار ہے یہ سیوہ نصف فوری میں پختہ ہوتا ہے۔

دولون قسموں کے اسٹار اپیل کے پتے نہایت خوشنما ہوتے ہیں اور ان کے درخت زمین مکان و باغ کی نظر سے لگائے جاتے ہیں۔ اس کے پتے کے آخر کا حصہ چھلکا سوہرا رنگ ہوتا ہے اس واسطے اس درخت کا نام اسٹار اپیل ہوا انگریزی میں اسٹار ستار کو اور اپیل سب کو کہتے ہیں۔

(Namee Sapota)

مامی سیاٹو

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی اور بھی چند جزائر امریکہ ہے ان مقاموں میں اس درخت کی بکثرت پرورش کرتے ہیں اس درخت کا پھل بیضاوی شکل بزرگ مقدار اور ہوا رنگ ہوتا ہے پھل کی جلد گہری ہوتی ہے تیر جلد نہایت شیرین اور لذیذ مغز مرتبے یا ربیری کی طرح موجود رہتا ہے یہ سیوہ سید لذیذ ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ ہندوستان میں اس سیوہ کے پیدا کرنے کی طرف کسی کو میلان ہوا بقول ڈاکٹر وائٹ (Dr. White) یہ کہ اس سیوہ کا درخت شش ماہ میں کلکتہ کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا مگر شش ماہ تک بار بار نہوا تھا اور اب موجود نہیں ہے اگر باب شوق کو لازم ہے کہ اس عمدہ سیوہ دار درخت کی نسبت کچھ تجربہ حاصل کریں۔

Sapota

سیاٹو

۱۔ اسخت کا میکا (Jamaica) وطن ہے اسکا قد درخت پھلوں کے قریب قریب بلند ہوتا ہے۔ اسکے پتے خوبصورت اور سایہ دار ہوتے ہیں خوش حال ہونیکے باعث یہ درخت باغ و بستان مقصود ہے۔ پیداوار شرکے اعتبار سے جسقدر محبوب و مطبوع سمجھا جاوے۔ بجائے اسکا پھل اوسط درجہ کے کوسے کے برابر بڑھو رازنگ ہوتا ہے۔ جلد نازکی اور باریک ہوتی ہے۔ مغز کا رنگ بھی پھول ہوتا ہے۔ تخم سیاہ رنگ ہوتا ہے۔ لذت و ذائقہ کے اعتبار سے واقعی بہرہ میوہ فرد ہے۔ مولف کو یہ میوہ حد درجہ مطبوع ہے اور تمامی ارباب شوق خواش میوہ سے مطلع ہیں اسکی اعلیٰ درجہ کی خوش ذائقگی اور عمدگی سو تمام تر اعتراف رکھتے ہیں۔ مولف نے اسکی غایت عمدگی کے خیال سے چند درخت اپنی باغون میں لگائے ہیں۔ ایام گرامین بہرہ میوہ عجب لطف دکھاتا ہے۔ اسکی خشکی دفع حرارت کرنی ہو اور دل کو عجب طرح کی ٹھنڈک پہنچاتی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ملک بنگالہ کے سوا اس میوہ کے درخت ہندوستان کے اور حصوں میں کمتر دیکھو جلتے ہیں اطراف کلکتہ میں اسکے درخت بہت ہیں ہاگلیورنگ اسکے درخت اکثر دیکھو جاتے ہیں اور خوب پلورہ ہوتے ہیں۔ مگر پٹنہ میں گویا نہیں ہیں اگرچہ ہیں بھی تو بہت کم ہیں ایسا نہیں ہے کہ پٹنہ اور اطراف پٹنہ کی اراضی کو اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو مولف کے لگائے ہوئے درخت بھی جو اطراف پٹنہ میں ہیں بالیدہ نہ ہو سکتی ضلع شاہ آباد میں جو ضلع پٹنہ کا اہم سرحد ہے سیاٹو کے چند درخت موجود ہیں اور بارہر بھی ہوتے ہیں ان باتوں سے بخوبی ثابت ہے کہ ضلع پٹنہ کی اراضی اور آب و ہوا اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت رکھتی ہے۔

سپاٹو کا درخت دو بار سال میں پہل لانا ہے ایک نو اگست میں اور بار دوم ماہ فروری سے لیکر ماہ مارچ تک اگست میں کھتر بار ہوتا ہے لیکن دوسری فصل میں حسبِ مراد پہل لانا ہی یہ درخت ۵ برس تک پہل لانا شروع کرتا ہے اور پندرہ برس میں جوانی پر آتا ہے جو ان ہو کر اس قدر پہل دیتا ہے کہ پہلوں کا شمار دشوار ہو جاتا ہے اس درخت کی عمر طبعی بھی بچا سس ساٹھ برس سے کم نہیں ہے اگر اسکی تقویت اور تغذیہ کا سامان ہو کرے تو اور بھی زیادہ زندہ رہ سکتا ہے۔

سپاٹو کا پھول سیلے رنگ کا ہوتا ہے اور ایک گچھتی میں چند عدد آویزان رہتے ہیں بعض درخت کا پہل گول اور بعض کا بیضاوی ہوتا ہے مگر دونوں قسموں کے درخت شکل و قامت میں یکساں ہوتے ہیں لہذا یہ کوئی فرق نہیں محسوس ہوتا ہے۔ تغذیہ اور تقویت کے لئے برادۂ استخوان و مایہ بوسیدہ دینا چاہیے اور جو ترکیبیں آم کے بارور کر نیکی لئے مذکور ہوئی ہیں سپاٹو کو بھی قطع ہو چکا سکتی ہیں۔

سپاٹو کا درخت پخت سے بھی تیار ہوتا ہے مگر پیوند تختی پر مرچ ہے اسکا پیوند آم کے پیوند کی طرح تیار کرتے ہیں کہرنی کے چوب سے پیوند تیار ہوتا ہے خود سپاٹو کا پیوند لگانیکر صرف کا نہیں ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ تختی سپاٹو تختی آم کی طرح بہت دیر میں بارور ہوتا ہے اس واسطے سپاٹو کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہیے۔

Mimusops Kanki

کہرنی

یہ درخت چین و منبٹا (*Manilla*) والا بار میں توجہ کے ساتھ پروردہ کیا جاتا ہے۔ سو یہ ہمسار و ہنگالہ میں بھی اسکا درخت دیکھا جاتا ہے اور سکناے ہند جکی پٹنچن

سلیمہ ٹیپو ریون (Mimusops) کا دارالسلطنۃ یہ جزیرہ بحر کا ایک جزیرہ ہے۔

یہ درخت ہوتا ہے۔ اس پھل کو رغبت کے ساتھ کھاتے ہیں۔ گرمیوں کے دن میں اس کا پھل
 بچتے ہوتا ہے۔ پھل چوٹا زرد اور کس قدر کساؤ کے ساتھ ہلکا شیرین ہوتا ہے۔ مغربی
 دودھ لٹا کر پایا جاتا ہے۔ یہ عیشیت مجموعی یہ میوہ بہت قابل تعریف نہیں ہے مگر اس قدر
 قابل تعریف بھی نہیں ہے جیسا کہ اہل یورپ کا خیال اس کی نسبت ہے۔ اہل یورپ کھرنی کا درخت
 اس کے پھل کے خیال سے نہیں لگاتے ہیں لیکن چونکہ یہ درخت خوشنما اور سیب دار ہوتا ہے
 اس وجہ سے اس کا لگانا پسند کرتے ہیں۔ کھرنی کا درخت قد اور لکیر لٹی اچھا ہوتا ہے۔ اس کا
 پھل قیف پیدا کرتا ہے مگر انجنا دمنی کی قوت رکھتا ہے۔

(Date Plum.)

ولایتی گابھ

یہ درخت چینی وطن ہے مگر اطراف کلکتہ میں کثرت پایا جاتا ہے۔ قد بلند پتے بزرگ اور کثیر رکھتا ہے
 خوشنما کے اعتبار سے یہ درخت قابل توجہ ہے چوٹے باغون کے کام کا نہیں ہوتا ہے۔
 وسیع باغون میں اس کو جگہ دینا مضائقہ نہیں رکھنا اس کا پھل مقدار میں بڑے سیب کے برابر اور
 رنگ میں سینڈور کے مانند نہایت کھلتا پھرخ ہوتا ہے اس پھل کا ذائقہ سرائے کے قابل نہیں
 گو عوام کثرت اسے کھاتی ہیں اہل چین اس کے پھل کا مربے بناتے ہیں۔

ولایتی گابھ کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ نظر تیز بین اس کو کوٹھیلوں کے سامنے لگانا
 غیر مناسب معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اس کی پتیوں کی سبزی اور پھلوں کی سرخی قابل توجہ تصور ہے۔

Orange

کولا وغیرہ

کولے کی چند قسمیں ہیں بعض ہندی وطن اور بعض دوسرے ملکوں سے ہند میں لائی گئی ہیں
 مقدار و ذائقہ کے اعتبار سے ہر قسم کا ایک خاص طور ہے نقشہ ذیل کو ملاحظہ سے ہر ایک قسم کو

ص اور تعلقات اسپین (Spain) سے ہے۔

حالات ضروری دریافت میں آجائینگے۔

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۱	کولائناکس	پہل قدر جو بزرگ پوست غیر مسطح اور گندہ شیریں کم تر شش یا خوب پختہ ہونے پر کھینچ کر ترشی کم ہو جاتی ہے اگست کے مہینے میں پھول دیتا ہے اور فروری کے مہینے میں اسکا پہل مراد پر آتا ہے اور اس چمک رہ سکتا ہے۔
۲	کولافیس آباد	یہ پہل بھی مثل غیر ہوتا ہے پٹنہ اور اطراف پٹنہ میں اکثر ہی نمبر اور ۴ کے گولے دیکھے جاتی ہیں۔ تقریباً غالب دونوں نسل واحد سے ہیں لگھنوی میں ہی یہ دونوں قسمیں موجود ہیں۔
۳	کولاسلٹ	اقسام بالا سے مقدار میں اسکا پہل چوٹا ہوتا ہے مگر پوست باریک اور مسطح ٹھیک شکل گول جسم کے اندر بامبر بویا عرا شیریں خوشگوار ہلکی چاشنی کے ساتھ ایسا مطبوع کہ زبان بیان میں قاصر۔ یہ پہل لاکھوں اطراف سلٹ سے کلکتہ میں فروخت ہونے کو آتا ہے اور ایام سرما میں اوسی کثرت سے ملتا ہے جس کثرت سے آم اپنی فصل میں میسر ہوتا ہے۔ یہ بات تحقیق ہو چکی ہے کہ کلکتہ میں جو کوئی اطراف سلٹ سو آتے ہیں خام توڑ کر لائے جاتے ہیں اگر خام لائے جاویں تو کلکتہ تک صبح و سالم نہیں پہنچ سکتے ہیں پس جب خیر مراد پہل ایسے لذیذ ہوتے ہیں تو جو اپنے وطن میں بامراد ہو کر ہیں کیسی ہوتے ہو گئے جن لوگوں نے اطراف سلٹ میں اس میوہ کو حالت مراد میں ذائقہ کیا ہے اونکا بیان یہ ہے کہ اس میوہ کی لذت احاطہ بیان سے باہر ہے۔

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۴	کولانا گپور	<p>یہ قسم شہریت میں اپنا جواب نہیں دیتا، ہر چاشتہ یا ہر چار شہریت نام کو بھی اس کو لے میں نہیں ہوتی، یہ قسم شہریت کے کوئلے کے برابر شہریت نہیں ہوتا ہے، اکثر اشخاص اس کو سواہر قسم کے قرار دیتے ہیں، افضل نہیں جانتے ہیں بلکہ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ اس قسم شہریت کوئلے کا لطف پیدا نہیں کرتی، ہر ایک سواہر قسم کے کوئلے کے برابر ہوا بھی نہیں ہوتی، بلکہ عدم پیدائش کا ایک قسم شہریت کے برابر ہوا یا نہ ہو یہ قسم بھی ایسی عمدہ ہے کہ اپنی وضع خاصہ میں اپنا جواب نہیں دیتی ہے۔ پٹنہ اور سندھ کے تارکے اکثر شہریت میں ایام گرام میں ناگپور کے کوئلے ہو جاتے ہیں اور ان کو شہریت کہ اکثر قسمیں کو کون کی ختم ہو جاتی ہیں خاص کر جبکہ شہریت کی کوئلے منقوط ہو جاتی ہیں تو ناگپور کے کوئلے عجب لطف دیکھائی ہیں۔</p> <p>سندھستان میں جنوبی ناگپور کے کوئلے کی نسل پہلی ہوتی معلوم ہوتی ہے مگر یہ قسم ناگپور سے بہتر کہیں نہیں پیدا ہوتی ہے۔</p> <p>ایک قسم ناگپور کے کوئلے کی سال میں دو بار پہل لاتی ہے۔</p> <p>باراول فروری اور مارچ میں پہل دیتی ہے اور پہل جولائی جولائی میں مراد پر آتا ہے بار دوم جولائی اور اگست میں پہل دیتی ہے اور پہل جاڑوں میں ختم ہو کر مارچ تک میسر آتا ہے ناگپوری کوئلے کا پوست سلٹ کے کوئلے کے پوست کی طرح کسا ہوا نہیں رہتا ہے اور اس کی شکل بھی سلٹ کے گولہ کے برابر خوبصورت نہیں ہوتی ہے۔</p>

نمبر خاری	نام	کیفیت
۳	سنگرہ	اطراف دلی و سہماں پور وغیرہ میں اس کو لے کر لیتے دیکھی جاتی ہے مقدار میں بھی کافی بزرگ ہوتا ہے اور شیرینی معقول رکھتا ہے اسکی پرورش اہل شوق پر واجبات سے ہر اطراف مذکورہ سے اسکی درخت لکھنؤ وغیرہ کی طرف آتے گئے ہیں لیکن کمتر مروج ہوئے ہیں یہ قسم کو لے کی بھی قابل توجہ ہے۔ یہ کم کو لا مقدار میں بزرگ گھرنے میں شیریں اور صورت میں خوش آئند ہوتا ہے۔ ہندوستان میں یہ قسم جزیرہ مالٹا سے آئی ہے اور اب ہندوستان پھیلتی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ مالٹا کی تین قسمیں ہندوستان میں دیکھی جاتی ہیں۔
۴	مالٹا	
۵	مندیون	اس قسم کے کو لے کا پہل چوٹا ہوتا ہے مگر لذیذ ہونے کے باعث بہت کچھ قابل توجہ ہے اسکی بویائی بھی نہایت مطبوع ہوتی ہے۔ اسکی بہت قسمیں ہندوستان میں دیکھی جاتی ہیں بعض شیریں سلطے کے کو لے کے مانند ہوتی ہیں اور بعض چاشنی دار بنارس اور فیض آبادی کو لے کی طرح اور بعض اس قدر ترش کہ اونگازان پر رکھنا ناگوار ہوتا ہے مگر شیریں قسموں کی ہر ایک
۸	مارنگی	

نمبر شمار	نام قسم	نام زبان انگریزی	کیفیت
4	کولامپوٹی	Seville	<p>نارنگی مشہور و معروف ہے یہ ایک مقام قرب ازبکستان میں ہے ایک قسم نارنگی کی جوتی ہے جسے پینی رڈ کہتے ہیں یہ قسم بھی قابل ذائقہ جوتی ہے۔</p> <p>اس قسم کے کوٹے کا وطن ملک اسپین (Spain) ہے مگر یہ کوٹا ہندوستان میں بھی پھیل رہا ہے بلکہ ملک کے اطراف میں یہ قسم دیکھی جاتی ہے اس کا عربی خوب ہوتا ہے۔</p> <p>انگلستان میں اس قسم کے کوٹے کو اس کام کے واسطے مناسب ترین کوٹا جانتے ہیں۔</p> <p>سڈتھ کو کوٹے کے مانند ہوتا ہے مگر ہندوستان میں اس کے درخت کم دیکھے جاتے ہیں۔</p>
10	کولامپوٹی		
11	کولامپوٹی	Tangerine	یہ قسم بھی اسپین انگریزی کو لون کی ہیں ملک پنجاب میں
12	سینٹ میکیل	St. Michael	کرنیل کلار (Colonel Clarke) ان اقسام کو
13	اسمال بلڈ	Small blood	بہت خراج کر کے لے کے تھے لیکن فرنگی
14	لارج بلڈ	Large blood	(Firminger) صاحب لکھتے ہیں کہ ناچو
15	لارج اوول	Large Oval	کارکنان باغات سرکاری کے باعث یہ سب قسمیں
16	لارج وائٹ	Large white	ضلع ہوگیٹن اور اب جو دو ایک قسم موجود ہے
			تو اونکی غفلت و رزی کے سبب سے ایسی خراب ہو رہی ہے کہ اوکی اصلی حالت بالکل زایل ہو گئی ہے اور اس کا وجود و عدم سادی ہو رہا ہے مولف کو

سے کوئی اطلاع دلتی نہیں ہے۔

عمر کو کوئی اور نالی کے درخت جشمہ سے تیار ہوتا ہے۔ کوئلے کے درخت تیار کرنا بہترین طریقہ ہے۔

اگر ایمون کی طرح تیار کیا جاتا ہے، تو سب سے پہلے اس کے نسل ہوتا ہے مگر تھمی درخت قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں کہ قلم اور داہے کے ذریعہ سے بھی کوئلے کا درخت تیار ہوتا ہے مگر جشمہ کے برابر عمدہ نہیں ہوتا ہے۔

کوئلے کے درخت کے نصب کرنا زمانہ وہی ہے جو آم کے واسطے مندرج کتاب ہذا ہوا ہے مولف اس کا راز بند رہا ہے اور کبھی ناکام نہیں ہوا ہے۔

جب تک درخت چھوٹا رہتا ہے تب تک ایک قسم کا کیرا اسکے پتوں کو کھانے پر آمادہ رہتا ہے باغبان کو لازم ہے کہ جہان تک ممکن ہو اس کیڑے کے دفع کرنے میں کوشش کرے۔

درخت سترہ سالہ ہو جاتا ہے تب اس کیڑے سے درخت کو بجات ملتی ہے مگر جب درخت پانچ سالہ تھا تب ایک دوسری قسم کا کیرا پیدا ہوتا ہے کہ جو درخت کی شاخوں کے اندر داخل ہو کر تمام درخت کے اندر مٹی جسم کو کھا جاتا ہے اور رفتہ رفتہ آخر کار درخت خشک ہو جاتا ہے اس کیڑے کی درخت کو بچانے کا بہم طور ہے کہ تمباکو کو پانی میں تر کر کے چکاری کے ذریعہ سے آب تمباکو کو

اندر اون سوراخوں کے جنہیں یہ کیڑا درخت کی شاخوں میں بناتا ہے پہنچانا چاہئے اور آب تمباکو سے تمام درخت کو بھی دھونا لازم ہے اس ترکیب سے ہم کبھی کیڑا مر جاتا ہے بجائے آب تمباکو اگر فرسٹ کے درخت کے پتوں کو پسیر اور پانی میں ملا کر کیڑوں کے سوراخوں میں

چکاری دیں تو بھی نتیجہ حسب مراد پیدا ہوتا ہے یعنی چکاری کے پہنچنے کو کیرا اندر رہتا ہے فرسٹ کو پتے کے اثر سے فوراً باہر نکل آتا ہے تب باغبان کا کام یہ ہے کہ ان کیڑوں کو

دست پہنچانے سے علیحدہ کرے اور جقدر کیڑے ہوں سب کے دور دفع کرے مین کو شش کیڑے بعض اشیاء تمباکو کا سفوف ان کیڑوں کے بنائے ہوئے سوراخوں میں دھک دے دے اور

اس ترکیب سے بھی کیرے مر جاتے ہیں بہ نظر استحفاظ اگر آب تبا کو سین تمام درخت کو مہینے دو تھوڑے
دھوپا کرین تو کسی قسم کا کیرا درخت کو ضایع نہیں کر سکتا ہے۔

ہندوستان میں مایوں کا یہ قاعدہ ہے کہ اکتوبر کے مہینے میں کوئلے کے تھالے لے کر دو دو ہفتہ تک
جڑوں کو کھلی رکھتے ہیں۔ اور بعد ازاں گوبر بوسیدہ درختوں کی جڑوں میں ڈال کر چر تھالوں کو بند
کر دیتے ہیں اس کو دس مہینے باریک جڑیں جو باریک رگوں کے مانند ہوتی ہیں کٹ جاتی ہیں اور
ہندی مالی اور نہیں جالا سمجھ کر بالقصد او کو دور کرنے میں کوشاں ہوتے ہیں حالانکہ انہیں باریک
جڑوں کے ذریعہ سے درختوں کی مٹی جڑیں تغذیہ پاتی ہیں اور جب ایسی حالت میں گوبر یا کوئی
کھاد درختوں کے تغذیہ کی نظر سے جڑوں میں ڈالی جاتی ہے تو وہ سیلہ تغذیہ کے برابر دھوپا کر
باعث کسی وضع کا تغذیہ درختوں کو نصیب نہیں ہوتا ہے اور کھاد کا دینا یا دنیا برابر ہو جاتا ہے
اس حقیقت سے واقف ہونیکے باعث ہندوستانی مالی کوئلے کے درختوں کو صدہ عظیم
پہونچاتے ہیں جبکہ سبب صرف بار و زمین ہی نقصان نہیں لاحق ہوتا ہے بلکہ آخر کا تمام
درخت کمزور ہو کر خشک ہو جاتی ہیں۔

کوئلے کے درختوں کی تقویت و تغذیہ کے واسطے کھاد مندرجہ ذیل نہایت مفید ہوتی ہے۔
سرخ کھلی تخم بید بخیر تماکو برگ انبہ بوسیدہ سفوف استخوان سوختہ
سب کو خم میں ڈال کر ہر درخت میں بقدر انداز درختوں کی عمر کو خیال کر کے دینا چاہئے اس
نسخہ کے علاوہ کھاد جو نسخہ آم کیواسطے مندرج کتاب ہذا ہوئی میں اوپر کار بند ہونا ضروری
متصور ہے اگر ان نسخوں کی تعمیل بالاحاطہ خرچ ہوگی تو کوئلوں کے درخت سے متفع ہونا
ایک امر یقینی ہے اغراض حاصل کے رو سے کوئلے کی پرورش آم اور لچو کی طرح نفع بخش

موجود چوٹی چھلین کی کھاد بھی گولا نارنگی باستانی اور ان تمام لمیوں کو نہایت نفع بخش ہوتی ہے اس
کھاد کو ان افام کے درختوں کے ساتھ ایک خاص مناسبت ہے مگر اس کھاد کو قتل دیدان اور
طرہ و عام کی قوت نہیں ہے اس لئے نسخہ بالا کے استعمال کی حاجت ہوتی ہے۔

ہوتی ہے لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ جس طرح آم کے تھالے کو کھود کر کھاد کے تھالے میں داخل
 کرتے ہیں اور سطح کے لئے کیڑوں میں کھا دہنیں دینا چاہئے۔ ان میں کھاد دینے کی ترکیب
 یہ ہے کہ کیڑوں کو کھودنے کی عوض تھالے میں جگہ جگہ سوراج بنانا چاہئے اور پلے ان سوراجوں
 کھاد رقیق جسکا بیان آم کی بحث میں آچکا ہے دینا چاہئے جب کھاد رقیق خشک ہو جائے تب جو
 نسخہ کہ بیان اوپر بیان ہوا ہے اس کے اجزاء مرکب سیاہ سوراجوں کو بھرا جائے اور پھر
 تمام تھالے میں کھاد کو بٹا کر اوپر سے نئی مٹی دوسرے دینا چاہئے ان ترکیبوں سے اسید کی بجائی کر
 کہ جو درخت بار در کبھی نہیں ہوتا ہے وہ بھی بار و ہوگا اور عموماً ہر درخت کثرت سے پہلے دیگا کو لے کا
 درخت کثیر الاثمار ہوتا ہے مگر سندوستانی مالیوں کی جہالت اور حماقت سے بیشتر زراب ہو جاتا ہے
 کو لے کا درخت بہت نیک بلند ہوتا ہے اس واسطے اسکو ایک دوسرے کے بہت قریب نہیں نصب
 کرنا چاہئے۔ ہر درخت ایک دوسرے سے بہت فاصلے سے کم نہیں لگانا چاہئے فاصلہ مناسبت پر
 لگانے سے عموماً ہر درخت حسب مراد بار ورتا ہے ہوا اور روشنی کا لحاظ ضروری ہے ان
 درختوں کے بغیر درخت بالیدہ ہوتا ہے اور نہ حسب مراد ثمر دیتا ہے پورٹ نیٹل (Portulaca)
 (Natala) میں ایک کو لے کا درخت ۲۰۰۰۰ بیس ہزار دانہ تک ثمر دیتا ہے عذگی
 زمین و لطافت آب و ہوا کو ہر چیز پیداوار انمار میں بہت دخل ہے مگر بدبندی کا اثر یہ بھی غیر شرمکا
 باعث ہوتا ہے چنانچہ ہندوستان میں کو لے اور اقسام نارنج کی بد حالی اسی سبب بدبندی سے
 منبج ہوتی ہے جس طرح کھڑی اور پانی آم کے لئے درکار ہے کو لے بھی ان چیزوں کے محتاج میں
 گرمیوں کے دن میں سیرابی مناسب درکار ہے جب کو لہا پھول چکے اور چوٹے والے پہل کے
 لگ چکین اس کے بعد سے سیرابی میں غفلت نہیں کرنی چاہئے یہ پھول دینے کی حالت میں دھتوں کو
 سیراب نہیں کرتے ہیں بوقت کی سیرابی سے پہلوں کے جڑ جانیکا خوف رہتا ہے۔

کو لے کے درخت بہ سبیل التزام چائے جانیکے محتاج خفا لادیر وغیرہ کی طرح نہیں ہوتے ہیں پورے
 اندر ایک ہندو فرقہ کے جنہو مشرقی ساحارے اور مراکھٹ اسکاتالک سے۔

ملکوں میں سالانہ التزام کے ساتھ زمین چھانٹے جاتے ہیں اور ہندوستان میں بھی انکا چھانٹنا ضروری منظور نہیں ہے لیکن چونکہ کوئلے کا ذخیرہ انکی کے درخت بھی چھانٹے جانے سے نئی شاخیں جلد بکثرت پیدا کرتے ہیں اس واسطے کبھی کبھی انکا چھانٹنا جانا انکی حق میں مضر نہیں ہوتا بہر حال اگر کبھی ان درختوں کی شاخیں چھانی جاویں تو اس امر کا لحاظ ضروری ہے کہ وہ شاخیں جو ایک سال کی ہیں ان پر چھری نہ چلے اس واسطے کہ یہی ایک سال کی شاخیں پھول لاکر بارہویں ہوتی ہیں

ماہستانی

اس سیوہ کا درخت کوئلے کے درخت سے بڑا ہوتا ہے اسکا پتہ بھی کوئلے کے پتے سے زیادہ عریض اور پہل بھی کوئلے کے پہلوں سے زیادہ کلاں ہوتا ہے۔ اس سیوہ کی بھی چند قسمیں ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

درخت کی قسم	نام قسم	کیفیت
۱	ماہستانی بیضاوی شکل سرخ مغز	یہ سب زمین سلف مقاموں میں مختلف مقدار کی دیکھی جاتی ہیں
۲	ماہستانی بیضاوی شکل زرد مغز	ظاہر اور روشن معقول کو انکی مقدار اور خوش ذائقگی میں
۳	ماہستانی بیضاوی شکل سفید مغز	بہت کچھ دخل ہے بعض باغوں میں ایسویٹری بڑے پہل
۴	ماہستانی چکیا سرخ مغز	نظر آئے ہیں کہ دیکھ کر تعجب گزرتا ہے بعض مقام کے پہل
۵	ماہستانی چکیا زرد مغز	شوخ شیریں اور بعض کی تلخی شیرینی بلکہ ترش بھی
۶	ماہستانی چکیا سفید مغز	ذائقہ میں در آخر میں شادابی اور پرمردگی کی
۷	ماہستانی چینی سرخ مغز	جو بھی کیفیت دیکھی جاتی ہے۔
۸	ماہستانی چینی سفید مغز	

اس سیوہ کا اصل وطن چین یا اطراف چین ہے ہندوستان میں یہ استثنائی صوبہ بنگالہ ماہستانی کا

درخت بکثرت نہیں پایا جاتا ہے سرکاری باغوں میں لکھنؤ و سہارنپور و لاہور میں اس میوہ کے درخت اب موجود ہیں اور ظاہر شداد اب بھی ہیں مگر ننگالہ کی آب و ہوا کو اسکے ساتھ زیادہ مناسبت ہے۔
 ننگالہ میں اسکے درخت بہت ہیں مگر چنورا اور ہوگلی میں یہ میوہ نہایت شاداب اور خوش مزہ پیدا ہوتا ہے یہ تجربہ ہولف پٹنہ اور اطراف پٹنہ کی زمین بھی اسکے موافق ہے اور اگر سلیقہ کے ساتھ اس درخت کی پرورش ہو تو عمدہ پھل پیدا ہو سکتا ہے مگر اس دیار کے لوگوں کی ناواقفیت اور ناواقفیت اس میوہ کی ترقی کی مانع ہوتی ہے۔

یہ درخت آخر فروری میں پھول لاتا ہے اور اکتوبر یا نومبر تک اسکا پھل ختم ہو جاتا ہے جب قدر دیر کر کے اسکا پھل توڑا جاتا ہے اس وقت زیادہ خوش مزہ بھی ہوتا ہے۔ قبل از وقت جیسے سب میوہ خواہ مخواہ ہوتے ہیں دیہاتی یہ میوہ بھی ہوتا ہے مگر ناواقف اشخاص قبل از وقت توڑ کر اسکی بد مزگی کے شاک کی جوتے ہیں۔ تقویت و تغذیہ درخت کی نظر سے اسکی جڑیں ماہ جنوری میں کھول دی جائیں اور کھاد نہ خیر ہو جو آم اور کوٹے کے بیان میں ذکر پاچکی میں ماستابی کے واسطے بھی مفید ہوتی ہیں۔ ننگ کو پانی میں ملا کر اسکی جڑوں میں دینا اسکی پھل کو نہایت شاداب شیریں اور کثیر العرق بنانا ہے مڑی ہوئی مچھلی کی کھاد بھی اسکے واسطے بہت ناممکن ہے بلکہ یہ کھاد جمیع اشجار کے لئے مفید ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ مچھلی میں فاسفورس (فسفور) کثرت سے ہوتا ہے اور فاسفورس اشجار کے لئے ضروریات سے ہے۔

ماستابی کا درخت باغ کے لئے بڑی زینت ہوتا ہے اسکی سایہ دار گہرے سبز رنگ کے پتے اور بڑے بڑے خوش رنگ پھل پھل خوشنما معلوم ہوتے ہیں واقعی یہ ہے کہ باغ درخت ماستابی کے بغیر بدنام معلوم ہوتا ہے اغراض محاصل کی نظر سے بھی یہ میوہ قابل توجہ ہے۔

ماستابی کا درخت یا تختی ہوتا ہے یا لٹے یا پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تختی یا لٹے یا پیوند کے پر اثر نہیں ہوتا ہے۔ لٹے یا پیوند سے تیار کیا جاتا ہے مگر عمدگی اثر کے اعتبار سے لٹے اور پیوند میں فرق نہیں ہوتا ہے جب پیوند سے تیار کیا جاتا ہے تو کرنے

لیمون کا وجود کارہائے - انتہائی کا درخت تین سال میں کی مقدار بارور ہو سکتا ہے مگر بیج بچھڑنا
 حسبِ مزاج پہل دیتا ہے -

Lime, Lemon, Citran

لیمون

شکل و مقدار و ذائقہ کے اعتبار لیمون کی چند قسمیں ہیں لفظ لیمون تمام اقسام پر دلالت کرتا ہے
 نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے -

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	کاغذی	اس قسم لیمون کا پہل مرغ کے اڈے کے برابر بعض مدور اور بعض قدری بیضاوی شکل ہوتا ہے پورے باریک اور پختہ ہونے پر زرد ہو جاتا ہے یہ قسم مطبوع خاص و عام ہے اکثر اسکے درخت باغوں میں لگائے جاتے ہیں اسکی ترشی نہایت مرغوب اور بوخوش آئند ہوتی ہے منجملہ اقسام کاغذی کے ایک قسم ہے جو دو آزدہ ماہ پھول پھل دیتی ہے جسے بارہ مہینا کہتے ہیں -
۲	پانی	اس قسم کے لیمون کا پہل خرد اور مدور ہوتا ہے مگر کاغذی کی بویائی کو نہیں پاتا ہے - شکناہی چند کو یہ قسم بھی بہت مرغوب ہے -
۳	گورا	اس لیمون کا پہل بیضاوی شکل اور مقدار میں چھ مہینا

۴	چینی گورا	اسکا پہل گولے کے برابر بڑا ہوتا ہے اور بھولی گورے سے بہتر ہوتا ہے پوست باریک اور مزہ خوش آئند ہوتا ہے۔
۵	کمرانی	اس قسم کا پہل خوشنما زرد رنگ نابھیل کے پہل کے برابر ہوتا ہے۔
۶	نیپالی کاغذی	بھولی کاغذی سے بڑا ہوتا ہے مگر اسکی ترشی کاغذی کی ترشی کے برابر مفرج نہیں ہوتی ہے۔
۷	چینی کاغذی	بہت خرد ہوتا ہے پوست باریک اور ترشی غالب رکھتا ہے مگر کاغذی کی ترشی کے برابر اسکی ترشی طبعاً نہیں ہوتی ہے۔ بدانت مولف کوئی لیمون کاغذی کے برابر خوش ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ کاغذی کی ترشی تمام اقسام لیمون کی ترشی سے نرالی ہوتی ہے۔ کاغذی سے بڑا ہوتا ہے مگر اور ہر بات میں کاغذی سے کم ہوتا ہے۔
۹	نیپالی بے تخم	نیپالی کاغذی کے مانند ہوتا ہے مگر بعض بالکل بے تخم اور بعض کسب قدر تخم دار ہوتا ہے شاید اس قسم لیمون کا بے تخم ہونا ترکیبی ہے بے تخم بنانے کی ترکیب لیچو کے بیان میں مندرج ہو چکی ہے۔
۱۰	رنگپور	شاید یہ لیمون ضلع رنگپور کا ہے اسکے پہل کی شکل مدور اور جلد نہایت چکنی ہوتی ہے۔
۱۱	نایا	اسکا پہل بڑا اور پوست گندہ متخلخل ہوتا ہے۔

عربی

۱۲

پہل بڑا اور پوست نہایت موٹا ہوتا ہے نمبر ۱ سے
لیکر نمبر ۱۲ تک کا ذکر ڈاکٹر وائٹ (Dr. White) نے
نے اپنی تصنیف میں کیا ہے مولف کو ان اقسام کی
نسبت علم ذاتی نہیں ہے اور فرسٹ صاحب

(Mingos) یا واقف معلوم ہوتے ہیں

اقسام لیون بالا از نمبر ۱ تا ۱۲ دابہ دونوں

طور سے تیار ہوتے ہیں مگر کاغذی پر

اور جو عمدہ اقسام ہیں انکو انشا یا چشمہ یا نیو

ڈریو سے تیار کرنا بہتر ہوتا ہے۔ جتنی قسمیں بالا میں

مذکور ہوئیں انکا پہول بویاکم ہوتا ہے اور یہ سب

قسمیں مختلف درجات اور انداز کی ترشش خربہ اکثر ہیں

اس لیون کا پہل ترشش سے کوئی سروکار نہیں کہنا

مگر شیریں بھی خوب نہیں ہوتا ہے جہاں اسکی پرورش

خوب نہیں ہوتی ہے وہاں بہہ لیون محض پیکا پہل

پیدا کرتا ہے اسکا پہل کو لے کر برابر ہوتا ہے مثلاً

مذکور بالا ہوتا ہے مگر پوست باریک اور ہالاکے اعتبار

سے عرق کسقدر شیریں رکھتا ہے ہر چیز بہہ دونوں

قسمیں کو لے کر برابری نہیں کر سکتی ہیں لیکن تو بھی

قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق ان دونوں قسموں سے

اپنے ہا خون کو خالی نہ رکھیں بہہ دونوں قسمیں دابہ

اور اس سے تیار ہوتی ہیں انکا تخم دقت اچھا نہیں ہوتا ہے

۱۳ لیون شرقی دیسی

۱۴ چیا شرقی

۱۵ شہر تہی بیضاوی شکل

دیی کی طرح ہوتا ہے مگر اس کا پوست بہت گندہ ہوتا ہے
چندان قابل فوجہ نہیں ہے۔

۱۶ کرنا لیون

اسکی چند قسمیں مین اور جبکہ پہل بزرگ مقدار میں
منجملہ اقسام کرنا کے ایک قسم ہے جو برٹن صاحب
(Burton) کے نام سے

موسوم ہے اس قسم کے کرنے کا پہل اور قھون کے
کرنے کے پہلون سے اسطور سے ممیز ہوتا ہے کہ
اس قسم کے پہل کا آخر حصہ شکاری طبعور کے منقار
کی طرح ٹیڑھا ہوتا ہے۔ گرسٹ کا درخت تخم یا دابے
کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تمامی اقسام کرنا
پہول بہت بویا ہوتا ہے۔

۱۷ گلگل

یہ لیون کوہی ہے اسکا وطن کوہ ہمالہ ہے اور
اسکا پہل بہت بڑا ہوتا ہے۔ ہندوستان کے
میدانی حصوں مین بھی دکھایا جاتا ہے اقسام گلگل
سے ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ جبکہ پہل انگشت طر
ہوتا ہے لیکن انگلیاں منفلوج کی سی چٹکی سی ہوتی
ہوتی ہیں۔ دابے اور چشمہ سے بھی اسکا درخت
تیار ہوتا ہے۔ ماستابی کا بیج جو اسکے چشمہ کے
درکار ہوتا ہے۔

۱۸ لیون سنگتراش

اس لیون کا پہل اوسط درجے کا ہوتا ہے مگر
اس لیون کے پہل مین قوت محکمہ بہت ہوتی ہے

اسکے پھل سے طحال کی دراتیار کیجاتی ہے جس میں اس کے
گداختہ کر کے کئی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس لیمون کو باغون میں ضرور نصب کرنا چاہئے۔
اسکے درخت بودہ گیا اور بالکی پور شہر میں بود
مین مگر قلیل الوجود مین۔

واضح ہو کہ بودہ گیا ایک تمام جوا گیا مین ہے جہاں
بودہ کا بڑا معبد واقع ہے اور جسکی مرمت سرکار ہندو
کے اہتمام سے حال میں ہوئی ہے۔

جو ترکیبیں پوکا اور استابی کی پرورش اور بالیدگی کے لئے درکار مین اقسام لیمون کے لئے بھی ضرور مین
خواص حاصل کے لئے لیمون کی کاشت بہت نفع خیز تصور ہے خاص کر کاغذی لیمون کی
جسکی ضرورت انسان کو بہت ہوتی ہے۔

Bustard apple.

شریفا

اس درخت کو وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف الراس مین ڈاکٹر وایت (Dr. White) اسکو ایشیائی قرار دیتے
تھیں مین یہ درخت امریکہ وطن ہے سینٹ میل (St. Miles) اسکو ایشیائی قرار دیتے
ڈاکٹر انڈرسن (Dr. Anderson) اس درخت کو ایشیا اور امریکہ دونوں کی طرف یکساں
منسوب کرتے مین۔ جو جو اسے صحیح ہو مگر اس میں جاکے کلام نہیں کہ یہ درخت ہندوستان مین نہ
دراڑے ہے ہندو اسے سینا پھل کہتے مین معلوم ہوتا ہے کہ مہارانی سینا زوہ مہاراج پریم
یہ میوہ بہت مطبوع تھا۔ واقعی یہ میوہ ایسا ہی لذیذ ہے کہ اسکی پسندگی ایک ایسی شہر آفاق
مہارانی کے خلق خصوصیت نہیں ہے ہر کہ قوم کو یہ میوہ مطبوع ہے۔ اسکی شیرینی و خلی و نرمی
ترکیت باگتگو قابل تعریف ہے۔ اس درخت کا پھل تین پاؤ اور کبھی سیر تک وزنی ہوتا ہے مگر

جہاں کی سر زمین اس پہل کے موافق نہیں ہوتی ہے وہاں اسکا پہل بہت چھوٹا بد مزہ اور اظف پیدا ہوتا ہے۔ تمام جنگلہ زمین اسکے درخت کثرت سے دیکھ جاتے ہیں اور کم و بیش اچھے ہوئے تھیں صوبہ بہار میں بھی اسکی کمی نہیں ہے اور ہر چند صوبہ بہار میں بمقابلہ جنگلہ کے یہم میوہ علی العموم اچھا نہیں پیدا ہوتا ہے تاہم بعض مقام کو بھی میں اسکی پیداوار بکثرت اور قابل تعریف ہوتی ہے شیخ پورہ کی پہاڑی جو ضلع مونگیر میں واقع ہے شریفی کے درختوں سے بھری ہوئی ہے اور اس پہاڑی پر اسکے بہت اچھے پہل پیدا ہوتے ہیں میدانی حصوں میں بھی بہت ہی مقام میں اچھے پہل پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ شریفی کا درخت کوہ پسند ہے۔ میدانی کیوال زمین میں اسکا درخت بالیدہ نہیں ہوتا ہے چنانچہ مولف کو اسکا تجربہ کافی حاصل ہے جس کیوال زمین میں آم امرد و انار وغیرہ بکثرت نصب ہو کر خوب بالیدہ ہوئے وہاں مولف نے شریفی کے قریب ایکسٹو درخت بھی لگائے تھے انہیں سے ایک درخت بھی باوجود بدور شش معقول کے بالیدہ ہو سکا اور پٹنہ کی اراضی میں جسمین سفالی کے ٹکڑے ملے رہتے ہیں شریفی کا درخت خوب بالیدہ ہوتا ہے اور خدمت کرنی حسب مراد پہل بھی لاتا ہے چنانچہ جتنے درخت مولف نے ایسی اراضی میں نصب کئے سب بالیدہ ہوئے اور اب حسب مراد بارور ہوتے ہیں۔

شریفی کے بعض پہل قریب قریب مدور اور زیادہ بیضاوی مخروطی نما ہوتی ہیں۔ پرست پختگی میں نہایت نازک ہوتا ہے سطح ہونیکلی عوض تمام پوست پر کثرت سے بالیدگیان ہوتی ہیں جنہیں صوبہ بہار میں کوڑیاں کہتے ہیں۔ بلاشبہ ان بالیدگیوں کو کوڑیوں سے مشابہت ہے جب پختگی کا وقت آتا تو کچھ پہلے سے ان کوڑیوں میں عظمت پیدا ہوتی ہے اور بالیدگیوں کے درمیان کی جلدیں سب سے سفید کی ساتھ مبدل ہوتا شروع ہوتی ہیں جب کوڑیاں خوب بالیدہ اور درمیان کی جلدیں سفید ہو جائیں تب پہلوں کو توڑ لینا چاہیے سکواسطے کہ درخت میں جب یہ میوہ پختہ ہوتا ہے تو اسے طیارہ جلد نقصان کر ڈالتے ہیں یا خود زمین پر گر کر پاش پاش ہو کر ضائع ہوجاتا ہے۔ نصف ماہ ہی کے قریب شریفی کے درختوں میں پھول آتے ہیں اور اگست کے بعد سے پہل مکیا شروع

ہوتا ہے اور نصف جاڑے تک پہل دیتا چلا جاتا ہے۔ بعض درخت ماہ مارچ میں بھی پھول لاتی ہیں اور بطور بارہ سٹی کے پہل دیتے ہیں لیکن غیر فصلی پہل چندان مطبوع نہیں ہوتا ہے۔

ٹھٹ باگن صاحب (Pogson) لکھتے ہیں کہ ماہ اکتوبر میں شریفی کے درخت کو چھانٹنا چاہئے اور چھانٹنے کی واسطے فرنیچر (Furniture) صاحب بھی ہدایت کرتی ہیں کچھ شک نہیں کہ انداز سے چھانٹنا شریفی کو مفید ہو سکتا ہے مگر اس بات کا لحاظ درکار ہے کہ اگر درخت حالت ثمر میں ہے تو چھانٹنے سے احتیاط کرنا چاہئے۔ سولہ کی دانست میں اس درخت کو پہل لینے کے بعد چھانٹنا مناسب ہے اور چھانٹکر کھاد دہی دینی چاہئے جو کو لاکے بیان میں لکھی جا چکی ہے ہر جذبہ درخت اقسام خود درختان سے ہے تاہم پرورش کا اثر اس پر بیکار نہیں جاتا ہے میدانی مقاموں میں بلاشبہ یہ درخت پرورش کا محتاج ہو جاتا ہے اور اگر کھاد وغیرہ کا سامان نہ ہو سکے تو موقع سے کھڑی اور پانی کا التزام اسکے واسطے واجبات سے ہے کوہی مقاموں میں حالت خود روئی میں شریفی کا درخت ایسا بالیدہ ہوتا ہے کہ میدانی مقاموں میں جانفشی کے بعد بھی نہیں ہوتا ہے چنانچہ اطراف دکن و کالھو پتا میں یہ میوہ ایسا عمدہ ہوتا ہے کہ تمامی ہندوستان میں کمین نہیں ہوتا ہے۔

ملک پنجاب میں شریفی کا درخت دیکھا نہیں جاتا ہے ظاہر اس درخت کے وطن نہیں ہونے کا کوئی سبب معقول بعین معلوم ہوتا ہے لازم ہے کہ اہل پنجاب اپنے ملک میں اس درخت کا تجربہ کرین شریفی کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے داہر چشمہ وغیرہ اس درخت کے اجراءے نسل کے لئے درکار نہیں ہیں تین سال میں اس کا درخت تیار ہو جاتا ہے گو بر بوسیدہ اس کی جڑوں میں دنیا بہت نفع بخش ہوتا ہے۔

Bullock's Heart.

رام پیل

یہ درخت ایشیا اور امریکہ دونوں میں پایا جاتا ہے ہندوستان میں یہ درخت اول

بہار میں کثرت سے ہوتا ہے اس درخت کو شریفیہ کے درخت سے مشابہت سے رام پھل چنڈ
 شریفیہ کی طرح کوڑی دار نہیں ہوتا ہے تاہم اسکا پھل منہ میں قریب قریب شریفیہ کے پھل کے
 پہنچتا ہے البتہ جو شیرینی اور خوش ذائقگی شریفیہ میں ہوتی ہے رام پھل میں نہیں ہوتی
 دونوں کے برگ کی ساخت بھی علحدہ علحدہ ہے اور دونوں درختوں کے قد میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے
 رام پھل کا درخت شریفیہ کے درخت سے زیادہ قد آور ہوتا ہے اور دونوں کی پھلنگی انٹار کا موسم
 بھی جدا جدا ہے رام پھل عین ایام گرامین پختہ ہوتا ہے اسوقت میں شریفیہ کے درخت میں پھل کا
 نشان بھی نہیں پایا جاتا ہے چونکہ رام پھل شیرین ہونیکے علاوہ نہایت خشک ہوتا ہے ایام گرامین
 اسکا میسر آنا بہت ہی غیبت امر تصور ہے اسکی پرورش کی ترکیب یہی ہے جو شریفیہ کے واسطے
 مذکور ہو چکی ہے۔

یہ درخت شریفیہ کی طرح تخم سے تیار ہوتا ہے شریفیہ کے طور پر اسے صلاحیت بھی چشمہ دارہ قلم
 انشا وغیرہ کے ذریعے سے لکھنے جائیکے حاصل نہیں ہے۔

Sour Sop.

ولایتی نونا

یہ درخت بھی شریفیہ اور رام پھل سے ساخت و مزاج میں مشابہت رکھتا ہے ولایتی نونا
 وطن امریکہ ہے مگر گوشتی میں جو ملک آسٹام میں واقع ہے اس درخت کی کثرت دیکھی جاتی ہے
 ہندوستان میں اسکا درخت نہیں پایا جاتا ہے اکثر سکناؤ ہند اس درخت سے خبر نہیں رکھتے
 اسکا قد چھوٹا اور پتا سبز رنگ ہوتا ہے اور بوٹے میں تند و تیز ہوتی ہے۔
 مڑکلان مقدار پد اگرتا ہے اسکے پھل کا مزہ شیرین ترششی آمیز ہوتا ہے بعض اشخاص
 اسکے پھل کو کھاتے ہیں مگر جو اسکو اکثر ذائقہ کرتے ہیں کسی وجہ سے اسکی بد ذائقگی کو
 شاکل نہیں ہوتے تاہم بسبب عادت اسکے ذائقہ کے خوگر ہو جاتے ہیں اسکی پھلنگی کا زمانہ

جولائی و اگست ہے۔ ولایتی نونا کا درخت تختی ہوتا ہے ہر چند بنگالہ میں اس کا درخت دیکھا نہیں جاتا مگر
بقیاس مولف بنگالہ اور بابر کے موطوب حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارور ہو سکتا ہے۔
ارباب شوق اگر اس درخت کو ہر چوبہ نصب کریں تو بیجا ہو گا۔

Cheri moyer . چیری مایر

یہ درخت شریف اور رام پل کے مقام سے ہے بلکہ اس کا پہل ان دونوں کے پہلوں کا مجموعہ ہے
اس درخت کا وطن پیرو (Peru) ہے مگر گاس (Gass) کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ جمیکا (Jamaica)
درخت حسب مراد بارور ہوتا ہے اسکے درخت عرصہ دراز سے سرکاری ہوائی کلکتہ میں بھی
موجود ہیں مگر اتنا بارور نہیں ہوئے ڈاکٹر جیمس (Dr. James) کے رپورٹ میں بھی
یہ امر مندرج ہے کہ سہارنپور کے باغوں میں بھی چیری مایر کے درخت لائے گئے تھے گردان
بھی کبھی بارور ہونے کے ان تحقیقات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آب و ہوا ہندوستان
اس درخت کے موافق نہیں ہے جبکہ باعث تحقیق کی کوششیں کیا جاتی گئی ہیں لیکن یہ ممکن
کہ بعض کوئی مقامات ہمالہ و نیلگری میں چیری مایر کے درخت حسب مزاج بارور ہوں چنانچہ فرانسو (Fransu)
(Fransu) کہتے ہیں کہ مڈلارک (Midlarck) کے لائے ہوئے
تھمپس سے اون کو ہی مقاموں میں فی الحال چیری مایر کے چھوٹے درخت تیار کئے گئے ہیں اسباب
ظاہر اگر ان مقاموں میں چیری مایر کے درخت بارور ہونے کے تو آئندہ اس کی باروری کی امید سا قاطع
متصور ہے۔ نہایت مقام افوس (Apos) کہ آب و ہوا ہندوستان اس درخت کی باروری کے
مخالف ہے اس درخت کا پہل مگر کی مضافت میں بے نظیر سمجھا جاتا ہے مڈلارک (Midlarck)
سلیم اعظم لکھتا ہے کہ ایک ملک ہے۔

کو خلاصہ تحریر سے جو مندرج ذیل ہوتا ہے چیری مائر کے پہل کی عمدگی ظاہر ہوگی۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں بہت اقسام کے شریفے ہیں مگر چیری مائر جو ان میں سے بہترین قسم ہے ابھی تک ہندوستان میں پروردہ نہیں ہوا ہے جس شخص نے اس کے پہل کو کبھی ذائقہ نہیں کیا ہے اسے ابھی معلوم کرنا باقی ہے کہ میوہ کس کو کہتے ہیں جسے چیری مائر کے پہل کو ذائقہ نہیں کیا ہے اسے گویا عمر کو صانع کیا ہے اچھا میوہ کبھی کبھایا ہی نہیں ڈاکٹر سیم جیمز (man. See) ہی اس میوہ کی عمدگی کی نسبت بڑی خوش عقیدگی کے ساتھ مضمناں جو اہل قلم لکھتے ہیں جسکا خلاصہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

انٹاس نکاسٹین اور چیری مائر دنیا کے عمدہ ترین میوے ہیں جنہ ان پہلون کو ان مقامات پر پور ٹکڑ ذائقہ کیا ہے جہاں جہاں یہ میوے کمال مراد کو پہنچتے ہیں یعنی انٹاس کو بمقام گولڈ (Guayquil) نکاسٹین کو جزائر ہند (Indian Archipelago) اور چیری مائر کو دامن کو انڈیز (Andes) میں اگر کم سے پوچھا جائے کہ ان تین میووں میں سے سب عمدہ کون ہے تو ہم ترجیح چیری مائر کو دینگے بلاشبہ ذائقہ میں یہ میوہ تمام دنیا کے میووں پر غالب ہے جینک صاحب (Kantke) کا یہ قول کہ چیری مائر کا پہل وقت قدرت کی کمال صناعی کا نمونہ ہے سراپا مملو صحت و راستی سے ہے۔

ہر چند مختصر مقررہ مارکھم و ڈاکٹر سیمین کی تحریرات بالا سے شد و مد کے ساتھ چیری مائر کی بے مثالی ثابت ہوتی ہے مگر ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ کی نسبت اس قدر خوش عقیدہ نہیں معلوم ہوئے ہیں چنانچہ ڈاکٹر صاحب موصوف فینل (Fenell) کی رائے کا یوں اعادہ اپنی تحریر میں فرماتے ہیں کہ یورپ کی ایک ناشپاتی یا پلم (Plum) اسکی برابری تمام پیر (Peru) کی چیری مائر نہیں کر سکتی میں ظاہر ہے کہ اگر

۱۔ امریکہ جنوبی کا ایک ملک ہے اس ملک کی دارالسلطنت کا بھی یہی نام ہے۔
۲۔ ایک سلسلہ گوہ کا نام ہے جو بڑے عظیم امریکہ میں واقع ہے۔

فینل (Fenelle) کے قول پر توجہ کیجئے تو مسٹر راکھم اور ڈاکٹر سین کرنا پاتے ہیں کہ ہوجاتی ہیں بہر حال فینل کی طرف سے یہ معذرت کیجا سکتی ہے کہ اپنے وطنی پہلوں کی عظمت اور سکے دلمیں بہت ہے اس واسطے اوسنے اس جوش و خروش کے ساتھ اپنی وطنی ناشپاتی اور لیم کو یاد کیا پس مولف بھی اوسی قاعدہ سے آم کی فضیلت کے اعتراف کی نسبت معذور رہا جاسکتا ہے اسوقت تک مولف کا بھی ایسا ہی خیال ہے کہ کسی سیوہ کو آم کی برابر ہی نصیب نہیں ہے جس جابجوا عمدہ آم مثل الفانز و داپس و تیم سگر و لنگر حاجی پور و فوری اصیل و کھر سا پات و زرد آلو وغیرہ وغیرہ ذائقہ فرمایا ہوگا مولف کو سراسر برہ خط تصور فرمائینگے۔

(Grewia Asiatica)

فان

یہ درخت ہندی وطن ہے اسکا قد پندرہ یا سولہ فٹ تک بلند ہوتا ہے اسکے پتے سرخ پھر گھسے ہوئے ہیں مگر خوش رنگ ہونیکے باعث خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔ یہ درخت سایہ دار بھی ہوتا ہے مگر ہندوستان کے نادان مالی اس درخت کو بلا ضرورت چھانٹ کر بد شکل اور خراب کر دیتے ہیں بہ تحقیق لفٹٹ پاگن (دھو دھو کر پچکھ) اس درخت کو چھانٹنا نہیں چاہئے اور مولف بھی اس رے کے ساتھ تائید متفق ہے بدین وجہ کہ تجربہ کافی کو بعد یہ بات دریافت میں آئی ہے کہ چھانٹنے سے فاسے کا درخت کبھی بہتر نہیں لاتا یعنی چھانٹنے پہل لاتا ہے ویسا ہی بے چھانٹنے پہل لاتا ہے اگر نقصان کہئے تو البتہ نتیجہ ہوتا ہے یعنی شاخوں کے ترش جانے سے درخت کو کم ٹردیے کا موقع حاصل رہتا ہے اور اس سبب چھانٹا ہوا درخت کم ٹر لاتا ہے لفٹٹ پاگن (دھو دھو کر پچکھ) لکھتے ہیں کہ ہندوستانی مالی جو فاسے کے درخت کو چھانٹتے ہیں اس سے کسی قسم کی نفع رسانی درخت کو مقصود نہیں رہتی ہے چھانٹنے سے انکی غرض صرف یہی ہوتی ہے کہ کچھ مفت لکڑیاں جاڑوں کو ناز نہ کئے تاکہ اجاوین۔

فانے کا پہل مقدار میں بڑے مٹر کے برابر اور اس کا رنگ اودا سنی آمیز ہوتا ہے رنگ ایسا زلا ہوتا ہے کہ نرالے ہونیکو باعث اس رنگ کو فاسق کہتے ہیں۔ اسکے پہل کے درمیان میں ایک تخم ہوتا ہے اہل ہند اسکے پہل کو رغبت سے کھاتے ہیں اور اس کا مزاج عمدہ یا غلیظ ترشی کے ساتھ جانتی ہوتا ہے مگر یہ درخش مقبول سے اسکے پہل میں کمی قدر مطبوع شیرینی آجاتی ہے فانے کا شربت نہایت لذیذ خوش آئینہ خشک اور مفتح ہوتا ہے چونکہ ماہ می میں اس کا پہل پختہ ہوتا ہے اس واسطے تقاضا وقت کے حساب سے اس کا ایسے زمانہ میں میرا نا ایک نہایت ہی غنیمت امر ہے۔

یہ چھبہ درخت حالت خود روی میں بھی شاداب اور بارور ہوتا ہے مگر حفاظت و پرورش سے اسکے پہل کا ذائقہ ترقی کر جاتا ہے جو کھا د کے نسخے سابق میں مذکور ہوسے ہیں اس درخت کی واسطے بھی مفید ہوتے ہیں اسی زمین جمین بالو وغیرہ کا جو نکم اور آگ کا بقدر انداز شامل ہوتا ہے اس درخت کی حق میں بہت مناسب ہوتی ہے ایسی زمین میں جو درخت لٹھب کیا جاتا ہے وہ بد ذائقہ اور ترش پہل پر اندین کرتا ہے۔

جام . Guava

امروہ

ہندوستان میں اس بیوہ کا درخت کثرت سے دیکھا جاتا ہے اسکے وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف المرائے معلوم ہوتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ امرود کا وطن ملک امریکہ ہے اور بعض ہندوستان کی طرف اسکے وطن کی نسبت کرتے ہیں اور بعض امریکہ اور ہندوستان دونوں کو قرار دیتے ہیں اس امر میں تا کر وایت (Dr. Wright) کہتے ہیں کہ امرود ہندی وطن ہے ڈاکٹر صاحب کی دلیل اسکے ہندی وطن ہونے پر یہ ہے کہ یہ درخت تمامی ہندوستان میں اس کثرت سے پایا جاتا ہے کہ کبھی یہ بھان نہیں ہوتا ہے کہ یہ کسی دوسرے اقلیم سے یہاں لا یا گیا ہے یہ دلیل اگر قابل اعتراض سمجھی جائے تو سمجھی جائے مگر موافق امرود کے ایشیائی ہونے پر یہ دلیل رکھتا ہے کہ پرانی کتب فارسی

امرو کا ذکر دیکھا جاتا ہے یہ کہتا میں اس وقت کی تصنیف کردہ ہیں کہ جب اہل یورپ ایشیا اور امریکہ سے آمد و رفت نہیں رکھتے تھے اس سے اس بات کا ثبوت کافی ملتا ہے کہ امرود ایران میں اہل یورپ کی آمد و رفت ایشیا و امریکہ کے قبل موجود تھا پس امرود کا ایشیائی ہونا ثابت ہو جاتا ہے ایران اور ہندوستان میں چندان فاصلہ نہیں ہے ممکن ہے کہ ایران سے ہندوستان میں آیا ہو یا ہندوستان سے ایران کو گیا ہو مگر امریکہ سے اسکا ہندوستان میں آناعلاف قیاس ہے یہ ممکن ہے کہ امرود کی خاص کوئی قسم امریکہ سے ہندوستان میں دو برس کے اندر آئی ہو جو ابھی تک معروف عوام نہیں ہوئی ہے مگر یہ بات اس قول کی معین نہیں ہو سکتی کہ امرود کا وطن امریکہ ہے خیر وطن امرود کا کہیں ہندوستان میں یہ درخت کثیر الوجود ہے اور اسکے چند اقسام دیکھے جاتے ہیں اور مقدار و اشکال و ذائقہ شکر کے اعتبار سے ہر قسم کا انداز جدا لگاتار ہے نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے۔

ترتیب	نام قسم	کیفیت
۱	امرو کلان شراکہ آباد و درخت	یہ قسم نہایت بڑے پہل پیدا کرتی ہے جسکا پوست باریک چکنا اور پختہ ہونے پر زرد ہوتا ہے بالاسے پوست بعض پہل پر شخ زنگ کے خوشما چھوٹے چھوٹے داغ بکثرت ہوتے ہیں - معر فیض رنگ و نرم و بویا و شیرین ہوتا ہے تخم کی قلت ہوتی ہے - واقعی یہ ہے کہ یہ قسم نہایت قابل توجہ ہے -
۲	امرو دہارس مدور شکل	مثلاً بالاکر پہل چھوٹا ہوتا ہے لیکن شیرینی میں نمبلہ پر غالب ہوتا ہے -

روشنی کو روکا جائے۔ نیک اعتبار سے بہت چونا ہوتا ہے۔
اب نوابی کی عمدہ قسم پٹنہ میں گویا نندین دیکھ جاتی ہے۔
یہ قسم پٹنہ بالکل مفقود ہو گئی اس قسم کا پہل نہایت
چونا مگر خوب شہین ہوتا تھا اس امر و کی صورت اور
شیرینی قابل لحاظ ہوتی تھی اسکا سفر نرم اور ہلکا
اور پوست مسطح اور خوش رنگ ہوا کرتا تھا پرانی نوابوں کے
کٹ جانے سے اس امر و کی نسل بھی جاتی رہی ہے
پٹنہ میں بڑی قسم کا امر و ملتا ہے جس امر و کو کہ اس وقت میں
خاص پٹنہ وطن ہے وہ زہرا قابل ذائقہ نہیں ہوتا کہ
لیکن بنا رسی نسل کے امر و جو اطراف دانا پور وغیرہ
پیدا ہوتے ہیں خیر کی قدر قابل توجہ ہوتے ہیں۔
اسکی بھی دو قسمیں ہوتی ہیں ایک کی جلد چکنی اور دوسری
کھڑی اور جلد مجزوم کے مانند غیر مسطح یہ قسم قابل
توجہ نہیں ہے۔

گلابی مغز کے امر و کو شہیدی کہتے ہیں۔ شہیدی کی
تمام قسمیں عموماً بد مزہ اور پراز تخم ہوتی ہیں۔
یہ بھی شہیدی کی ایک قسم ہے اور مثل بالامتاز ذائقہ
نہیں رکھتی۔

اسکا پہل سُرخ یا سبز یا گیلی رنگ دیکھنے میں خوشنما
مگر کہاں کے قابل نہیں ہوتا ہے۔ اسکا درخت اکثر بن
باغ کی نظر سے نصب کیا جائے تو مضائقہ نہیں مگر

نوابی امر و پٹنہ خرد و شکل

۳

امرو سفید مغز بیاضی شکل

۵

امرو گلابی مغز بیاضی شکل

۶

امرو گلابی مغز و شکل

۷

امرو پٹنہ

۸

ہندوستان میں اسنا دخت یا کتر موجود ہے یا بالکل
غیر موجود ہے یہاں کتر کا ذکر نہیں ہے۔ چنانچہ اس کا نام لکھتے
ہیں اس دخت کو یہاں سے لکھا جاتا ہے۔

اسکا دخت ہندوستان میں لکھا جاتا ہے اسکا پتہ
ہندوستان کے امرود کے پتے سے بہت چھوٹا
ہوتا ہے اور پہل بھی ہندو کی گولی کے برابر ہو
ہوتا ہے بدانت مولفہ ذائقہ کے اعتبار سے اسکا
پھل بہت ممتاز نہیں معلوم ہوتا ہے گوڈا کتر وایت
(سرخ) اسکو بہت خوش مزہ
لکھتے ہیں۔

اس امرود کا پھل مقدار میں ڈلی کے برابر ہوتا ہے
معلوم ہوتا ہے کہ یہ قسم اقسام شہیدی سے ہے۔
اہل یورپ اسکو بہت خوش ذائقہ کہتے ہیں۔
مولفہ کی دانست میں نمبر ۹ اور نمبر ۱۰ اور نمبر ۱۱
مذاق کے پہل میں ہلوگ ہندوستانی ان اقسام کے
پورے قدردان نہیں ہو سکتے مگر ان اقسام کو جب تک
خیال سے باغون میں لگے دینا چاہیے۔

۹ ولایتی امرود

۱۰ امرود گینی

تمام اقسام امرود متعلقہ فہرست بالا میں مندرجہ نمبر ۱۲ اس قابل ہیں کہ کثرت سے باغون میں لگا
جاویں اعراض حاصل کے لئے بھی یہ قسمیں عند التجربہ نفع خیر پائی گئی ہیں ہر چند ہندوستان میں
امرود کے درختوں کی بہت کثرت ہے مگر اسکی تربیت اور پرورش کی طرف توجہ کرنے میں
اگر اسکی داشت کی جائے تو یہ درخت عمدگی انعام میں ترقی کر سکتا ہے گرمیوں کے زمانہ میں اسکی

درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے اور تھالوں کو گھاس وغیرہ سے ہمیشہ پاک رکھنا درکار ہے۔
 مثلاً جڑوں میں دینا امروہ کے درخت کو بالیدہ کرتا ہے اور پہل بھی جب مراد پیدا ہوتے ہیں۔
 امروہ کا درخت دو بار پھول لاتا ہے۔ بار اول ماہ مئی کے قریب اور بار دوم انقضاء ماہ اکتوبر کے
 بعد اور بھی چھ سے لیکر انو بڑنگ پھول دیتا ہے۔ بار اول کے پھول سے پرشکالی امروہ پیدا
 ہوتے ہیں اور اکتوبر کے پھول سے زمستانی امروہ کی زمستانی فصل عمدہ ہوتی ہے۔ فصل سرما
 امروہ خوش مقدار خوش مزہ ہوتے ہیں۔

امروہ کا درخت تخم داب و پنو مذ سے تیار ہوتا ہے تخم سے داب والا اور پنو مذی درخت بہتر ہوتا ہے
 امروہ کا پہل مفتح اور مسکن عطش ہے۔ نافہ محمد دین اور سفر مہرودین ہے اس پہل سے
 خوش مزہ اور خوش رنگ جیلی تیار ہوتی ہے۔
 اس درخت کو بھی میدان ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے میدان بنانے کی ترکیب لیمو کے
 بیان میں مذکور ہو چکی ہے۔

Brazil Cherry

چیری برازیل

اس درخت کا وطن برازیل (Brazil) ہے اس کا درخت خوش نما کثیر الاوراق
 و کثیر از غصان ہوتا ہے یہ درخت زری آمیز سبز رنگ پھول لاتا ہے پہلو کو نہیں کسی قسم کی بابت
 نہیں پائی جاتی ہے پہل بھر مقدار میں نہایت چھوٹا ہوتا ہے۔ پہل کی شکل گول ہوتی ہے
 اور اہل ہند اس کو پسند کرتے ہیں۔ اسکے دو تین درخت سرکاری بوٹا بنانے میں موجود ہیں
 ان درخت کے پہل ماہ مئی میں پختہ ہوتے ہیں پھر ان درختوں میں بار در ماہ جون میں پھل لگتے ہیں مگر
 بارشانی بار وہ نہیں ہوتے اچھے شاداب درخت اگر ہاڈیکچرل سوسائٹی (Horticultural Society)

کے باغون میں بھی عمدہ دراز سے موجود ہیں مگر وہ ان ابھی تک شمر نہیں ہوئے ہیں۔

Syzygium jambolanum

جامن

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اسکا قد بلند اور ساہ دار ہوتا ہے اسکی لکڑی نہایت مضبوط اور پانی سے کم بوسیدہ ہوتی ہے۔ یہ درخت طویل العمر اور بھو آم کی طرح بھلی الشمر ہوتا ہے اسکا پھل مختلف مقدار کا ہوتا ہے۔ جو دانہ بڑا ہوتا ہے وہ چوندری پیر کے برابر ہوتا ہے۔ پھل رنگت پختہ ہونے پر گہری سیاہی آمیز بن گئی ہو جاتی ہے اچھی قسم کے درخت کے پھل کا حرا مطبوخ ہوتا ہے اور نمک ملا کر اسکے پھل کو جب چوڑے میں تو اس پھل میں جو کئی قدر غصہ ہوتی ہے کم ہو جاتی ہے اس میوہ میں قوت محللہ دیکھی جاتی ہے خاص کر جب آمیر شش نمک کو ساتھ اسکا استعمال ہوتا ہے۔

جامن کے پھل سے بہت عمدہ سرکہ تیار ہوتا ہے اس سرکہ میں قوت محللہ ایسی ہوتی ہے کہ اس سرکہ کی تاثیر سے بال جو انسان کبھی غلطی سے کھا جاتا ہے بالکل تحلیل ہو جاتا ہے ایک متوطن اطالیہ نے مقام بانکی پور میں سرکہ کے علاوہ اس میوہ سے شراب بھی بنائی تھی اور اس شراب ساز کا یہ بیان تھا کہ جامن کی شراب انگور کی شراب سے کم نہیں ہوتی۔

جامن کا درخت ابتدائی ایام گرام میں پھل لاتا ہے اور اسکا ثمر ابتدائی برسات میں پختہ ہونا شروع ہوتا ہے پیداوار اثمار کے اعتبار سے جامن کے درخت مختلف انداز کے پھل پیدا کرتے ہیں بعض کے پھل واقعی ایسے خراب ہوتے ہیں کہ بقول فرمنج (Fornes) صاحب بالکل غیر مفید ہوتے ہیں مگر مولف کو صاحب موصوف کی اس رائے کے ساتھ کہ جامن کا پھل قابل ذائقہ ہوتا ہے نہیں ہے مطلق اتفاق نہیں ہے۔

جامن کی ایک قسم بہت چوٹے پھل پیدا کرتی ہے اسکو کٹھ جامن کہتے ہیں اسکا پھل نہایت کساؤ اور رنگ میں زیادہ تر تیرہ ہوتا ہے کٹھ جامن کا پھل بلاشبہ قابل ذائقہ نہیں ہوتا ہے مگر کٹھ جامن

پہل کا سر کا پلاسٹک کے پیلے کے سر کے ساتھ قوی تر ہوتا ہے۔
 جاسن اور کنگز جاسن دونوں کے درخت تخم سے تیار کیے جاسکتے ہیں۔
 جاسن کو بھی میدان ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے۔ میدان بنانے کی ترکیب لچو کے بیان میں
 دی ہو چکی ہے۔

Rose apple

گلاب جاسن

یہ درخت بھی ہندی وطن ہے جاسن سے کسی قدر مناسب تر کہتا ہے گلاب جاسن کا پہل بہت
 خوشنما اور مقدار میں متوسط دانہ کنارے بیر کے برابر ہوتا ہے جلد پر ہلکی سرخی پھیلی رہتی ہے
 اور مغز میں کسی قدر عرق گلاب کی مٹی پائی جاتی ہے انہیں اوصاف کی وجہ سے اس پہل کی شہرت بحر
 و نہر یہ میوہ کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے۔

گلاب جاسن کا درخت تخم اور دانہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔

Malay apple

ملاکا امروہ

اس درخت کا وطن موگلاش ہے یہ درخت نہایت خوش حال ہوتا ہے پتہ عریض سبز رنگ
 چمکتا ہوا بکثرت رکھتا ہے اسکے پہل کی مقدار متوسط دانہ کنارے کے برابر ہوتا ہے پہل کی جلد چکنی سفید
 رنگ ہلکی گلابی آمیز ہوتی ہے یہ درخت ابتدائی ایام سرمایہ میں سرخ رنگ کے پھول دیتا ہے
 اور اسکا پہل آخر ہر سال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے اور تا ایام سرمایہ میر آتا ہے۔

ملاکا امروہ کا درخت شر کے اعتبار سے بے حقیقت درخت ہے مگر اس درخت کی ظاہری وجہات
 ذریعہ ترین باغ و بساتین ہے اہل یورپ اسے جو ذریت کی نظر سے نصب کرتے ہیں اور اسکے

پہل کو محض بے مصرف سمجھتے ہیں۔

ملاکا امروہل کا درخت تخم اور دابہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔

Samanea Alba

جمروہل سفید

اس درخت کا وطن جزائر ہند ہے اسکا قد اوسط درجہ کا بلند خوشنما اور یہ دار ہوتا ہے اور اس کا پتہ بڑا کھلکا ہے اسکا پہل پختہ ہوتا ہے پہل کا رنگ سفید ہوتا ہے اور مقدار میں متوسط دانہ کنار کے برابر ہوتا ہے یہ درخت بھی ملاکا امروہل کے مانند زینت باغ مقصود ہے۔

جمروہل کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔

Jambosa aquua

لال جمروہل

یہ درخت ہندی وطن ہے نہایت کشیدہ خوشنما کثیر الافاق اور سایہ دار ہوتا ہے۔ ماہ مارچ میں پھول لگتا ہے اور جی اور جون میں اسکا پہل پختہ ہوتا ہے۔ پہل متوسط دانہ کنار کے برابر اور کثیف ہوتا ہے یہ درخت کوٹھیمون کی قریب لگاتے کے قابل ہوتا ہے اور باغ و چین بھی اسکو جگہ دینا مضائقہ نہیں۔

یہ درخت بھی تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

Triphasia Tripholiata

چھینا مارنگا

اس درخت کا وطن چین ہے پست قد ہوتا ہے شکل میں کسی قسم کی زیبائی نہیں رکھتا اس کے پھول سفید رنگ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اسکا پہل بھی مقدار میں خرد اور بقول بعض مصنفین خوش ذائقہ ہوتا ہے اس کے پھول سے اچارا جڑے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ وسطیٰ میں ایک تخم سخت ہوتا ہے

اور اس تخم پرخفیف سامنر پایا جاتا ہے اور اس مغز سے بادبان کی بو آتی ہے یہ درخت دواڑ ۱۲
بار در رہتا ہے مگر یہ فروری اسکی کثرت باروری کا خاص زمانہ ہے اسکے پہلون کا رنگ چمکیلا
سرخ ہوتا ہے جینا مارنگا کا درخت تخم اور بھی قسم کے دریم سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ بدانت
موقوف اسکے درخت سرکاری بوٹا نیکل باغ کلکتہ میں ہیں اور بار ورجی ہوتے ہیں اس درخت کو
ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ اور بار ورجی نیکل صلاحیت معلوم ہوتی ہے۔

Wampee

وامپی

یہ درخت چینی وطن ہے قد میں پینسٹل فٹ تک بلند کثیر الاوراق سایہ دار اور خوشما ہوتا ہے
ماہ اپریل میں بویا پھول لاتا ہے اور جون میں اسکا پھل جو مقدار میں اوک کے پھل کے برابر ہوتا ہے
پختہ ہوتا ہے۔ اسکے پھل کا پوست کوٹے کے پوست سے مشابہت رکھتا ہے اور تہ پوست خفیف
مغز موج در رہتا ہے جبین سوف کی سی بو پائی جاتی ہے۔ ہر پھل میں تین بڑے بڑے تخم ہوتے ہیں
در حقیقت یہ پھل صرف نام کو مغز رکھتا ہے اور سربا تخم و پوست ہے اطراف کلکتہ میں وامپی کا
درخت دیکھا جاتا ہے اور اسکے پھل سے اہل کلکتہ واقف ہیں۔

وامپی کا درخت تخم اور قسم دونوں سے تیار کیا جاسکتا ہے اور تمام ہندوستان میں بالیدہ
ہونیکی صلاحیت رکھتا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں چین کے برابر ممتاز پھل
پیدا نہیں کر سکتا ہے۔

Wood apple

کٹھہریل

ہندوستانی درخت اسکا پھل ایک پاؤ کے انداز کا ہوتا ہے اسکی جلد ایک شی گندہ سخت اور
سخت کھ ہوتی ہے حالت پختگی میں جب اس سخت پوست کو توڑتی ہیں تو اندر میں نرم پھور چونگ کا

مغرب پایا جاتا ہے جگہ از ترش غیر مطبوع طور کا ہوتا ہے اس درخت کا پہل ماہ اکتوبر میں کیا جاتا ہے
بقول ڈاکٹر وائٹ اسکی جلی عمدہ ہوتی ہے مگر فرنیو صاحب (Fenniger) لکھتے ہیں
کہ سمجھنے اسکی جلی بنانی تھی مگر اسکا ذائقہ ہر خند کسیدر سب کے ذائقہ سے مشابہت رکھتا تھا
تاہم ایسا نہ تھا کہ یہ خاص و عام کو مطبوع ہوتا۔

کھجیل کا درخت تخم اور تلہ دونوں سے تیار ہوتا ہے اس پہل بن قوت مہملہ حاصل ہے بشرطیکہ
بمقدار کثیر استعمال کیا جاوے ورنہ تھوڑے مقدار کے استعمال سے صرف رفع قبض ہوتا ہے۔

Aegle marmelos

بیل

یہ درخت ہندوستان کے اکثر مقاموں میں پایا جاتا ہے آم اور جامن کے مانند کشیدہ قامت
نہیں ہوتا ہے تاہم تریس فیسٹ تک اسکے قد کی بلندی پہنچتی ہے شاخیں موٹی کاٹھن سے
بھری رہتی ہیں اور تپا سبز رنگ اور بویا ہوتا ہے اس درخت کا پہل پاؤں سیر سے لیکر آٹھ یا دس تک
ہوتا ہے پہل کی شکل مدور یا بیضیادی ہوتی ہے پوست ایسا سخت ہوتا ہے کہ زور سے توڑ دینا
نہیں پڑتا ہے اندر میں زرد رنگ کا ہوتا ہے بعض میں تخم زیادہ اور بعض میں کم ہوتے ہیں۔
مغربی شیرینی بھی مختلف وجوہ کی ہوتی ہے اکثر بیل کی قہن کم شیریں ہوتی ہیں مگر مولف نے دو تین
اقسام کے بیل ایسے کہاے ہیں کہ جنکی شیرینی بلاشبہ ممتاز تھی اور وہ نہیں تخم بھی کم موجود تھے یہ تخم
بیل بھی کٹے میں آیا ہے مگر مولف کو اسکی تحقیق نہیں ہے بیل کی ایک قسم ہوتی ہے کہ جکا پوست
نہایت نرم ہونیکے وجہ سے چھری سے آم کے پوست کی طور پر نڈاشے جانیکے صلاحیت رکھتا ہے
بیل کا پہل ماچ سے پکنا شروع ہوتا ہے اور اگر درخت سے جدا کیا جائے تو اگست تک رکھنا
ملک دکن میں بیل کا درخت قلیل الوجود ہے ورنہ تمام ہندوستان میں کثرت سے ہوتا ہے اس پہل
کھانے سے سجدہ کی اصلاح ہوتی ہے اور چرخش کے عارضہ کو نہایت مفید ہوتا ہے ارباب بوہر
لئے بھی بیل نافع ہے۔

اسکا درخت تخم داہ اور ٹوٹتی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ ایک برس کے اندر کے درخت کی تاثیر ہوتی ہے اگر اسکی جڑ کو تین یا چار دانہ گولچ کے ساتھ پی کر مار گزیدہ کو پلاٹھے تو سانپ کا زہر نابل ہو جاتا ہے سولف کو اسکی جڑ کی نسبت یہ بھی تجربہ ہے کہ اسکی جڑ کو ماتھے میں لیکر گوہن سانپ کے سامنے لیجا تو سانپ فوراً سر ڈال دیتا ہے اور اسکی تیزی باقی نہیں رہتی ہے۔ سپہری اسکی جڑ کو ماتھے میں لیکر سانپ پکڑ لیتے ہیں۔

بیل کی ایک قسم ہوتی ہے جو کہ ہمالہ میں دیکھی جاتی ہے اس قسم کے بیل کا پہل نہایت خرد ہوتا ہے مگر اسکو کوئی نہیں کھاتا اسکا مغز از الہ پیش کے لئے معمولی بیل سے زیادہ ترافع ہے یہ قسم ہندوستان کے میدانی حصوں میں نہیں پائی جاتی ہے۔

اکثر بیل کے درخت خود رو درختوں کی طرح ناپرساں حالت میں رہتی ہیں حالانکہ یہ درخت بھی دیگر درختان شکر کی طرح پرورش طلب ہے مناسب پرورش سے پہل خوش مزہ اور بزرگ پیدا کرتا ہے۔

jack fruit

کھٹل

یہ درخت ہندی وطن ہے تمام ہندوستان میں پایا جاتا ہے لیکن بنگالہ میں اسکی کثرت ہے اور پنجاب میں قلت مگر اس قلت کی ساتھ بھی جو درخت سرکاری باغ لاہور میں موجود ہیں خوب پہل دیتے ہیں اور شاداب دیکھے جاتے ہیں کھٹل کے درخت کا قد جو آم کے قد کے مماثل بلند اور کشیدہ ہوتا ہے تنوں کی ساخت خوبصورت رنگت گہری سبز اور خوشنما ہوتی ہے مقدار ثمر کے اہمیت ہارے کوئی کمیوہ اس جسامت کا روی زمین پر نہیں پایا جاتا ہے پہل کی جلد خار دار ہوتی ہے مگر اسکے خار غلیظان کی طرح بڑے اور تیز نہیں ہوتے ہیں صرف سطح جلد سے کس قدر اوپر ہوئے ہوئے ہوتے ہیں اور بدن میں چھب جانکی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں پختہ ہونے پر جلد نرم ہو جاتی ہے اور چھری کی استعانت کے بغیر بھی پیاری جاسکتی ہے۔ داخل ثمر میں بہت کوٹے ہوتے ہیں

اور ہر کوئی میں ایک تم ہوتا ہے۔ یہی کوئی کہاتے جاتے ہیں اس پھل کا مزا شیرین ہوتا ہے بہت لوگوں کو اسکی بو سے تفرین ہوتا ہے اس پھل کے کہانیکے لئے قوی معدہ درکار ہے ضعیف معدہ لوگوں اسکے بہت کہانے سے احتیاط لازم ہے اکثر کھٹل کہانے سے بد ہضمی پیدا ہوتی ہے مگر بیشتر کہانے والوں کی بے اعتدالی بد ہضمی پیدا کرتی ہے یعنی اکثر کہانے کے بعد عوام کھٹل کے کوئی دسترس نیل چٹ کر جاتے ہیں کھٹل کا بہت قاعدہ ہے کہ ترکت غذا سے بیشتر فاسد ہو جاتا ہے اور آخر کار تھم پیدا کرتا ہے اگر بہار ہونہ بہ پھل کہا یا جاوے تو کبھی ہضم میں ضرر نہیں لاتا ہے بلکہ لطف سریح البھضمی کا دکھلاتا ہے اندر دو گھنٹہ کے خود ہضم ہو کر اشتہا و صادق پیدا کرتا ہے اور یہی کہانا اچھی طرح کہلاتا ہے کھٹل مقوی معدہ مٹنی اور دافع رقت ہے مگر میں بد تمیزی سے اسکا استعمال ہوتا ہے اسکی وجہ سے بطن البھضم اور محقر سمجھا جاتا ہے۔

کھٹل کا درخت نومبر سے پھول دینا شروع کرتا ہے اور اسکا پھل ابتدا سے بریکال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے آم کی طرح اسکی بھی ایک فصل معقول ہوتی ہے اور جن دوسو نمین بہ پھل کثرت سے پیدا ہوتا ہے وہاں کے سکنا اسکے پیداوار کو پیداوار غلہ کے مانند ضروری سمجھتے ہیں اسی وجہ سے اغراض حاصل کے اعتبار سے کھٹل کے پیداوار نفع خیر منسوب ہے۔

اہل یورپ کو کھٹل مطبوع نہیں ہے مگر بعض یورپین اسکے طور پر استعمال کرتے ہیں کہ اسکے چند کوونکو دودھ میں ڈال کر جوش کرتے ہیں اور بعد ازاں دودھ کو کوون کے سفلی سے پاک کر کے کسی ظرف میں سرد ہونے کے لئے رکھ دیتے ہیں سرد ہونے پر بہم دودھ جیلی کے مانند ہو جاتا ہے اور خوش ذائق پیدا کرتا ہے۔

اقسام کے اعتبار سے کھٹل چند قسموں کا ہوتا ہے بعض بہت بڑا پھل پیدا کرتا ہے اور بعض بہت چھوٹا بعض کوئی بہت بڑے اور بعض کے بہت چھوٹے اس طرح شیرینی اور بویائی میں بھی درجات دیکھ جاتے ہیں درجہ مقدار و شیرینی کے علاوہ ساخت و ثمار میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے بعض پھل کے کوئی خستہ اور بستہ ہوتے ہیں اور بعض کے نرم اور ڈھلے ہونے جس پھل کے کوون میں خشکی اور بستگی ہوتی ہے

دی کہا نیکی قابل ہوتا ہے اور جلد ہضم بھی ہو جاتا ہے جو کھل کا پہل زمین کے اندر پیدا ہوتا ہے نہایت عمدہ ہوتا ہے جب ایسا پہل ننگی بر آتا ہے تب زمین شق ہو جاتی ہے اور پٹھان و مان پر کتر سے دیکھائی دیتی ہیں منجملہ اچھی قسموں کے کھل کی ایک قسم ہوتی ہے جسکو خواجہ کا کھل کہتے ہیں یہ قسم بڑے اور شیریں دانے پیدا کرتی ہے۔ کھل کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے عوام کا یہ خیال ہے کہ جب کھل کا درخت ایک جگہ سے ا دکھاڑ کر دوسری جگہ لگایا جاتا ہے تب ایسا درخت بارور نہیں ہوتا ہے یہ خیال خلاف تجربہ محققین ہے مولف کو اس امر کا تجربہ ذاتی بھی حاصل ہے۔

کھل کے بڑے اور عمدہ دانوں کے پیدا کرنیکی ایک ترکیب یہ ہے کہ کھل کا تخم مع مغز خودی زمین میں نصب کرتے ہیں جب تازہ درخت تخم سے نکلتا ہے تب تین یا چار فٹ کے بانس کے ٹکڑے کو نصف شق کر کے زمین میں اس طرح گاڑتے ہیں کہ وہ نیا درخت اوس بانس شق شدہ کے درمیان بیٹھ آجائے تو بڑے عرصہ میں اس بانس کے اندر سے بڑھ کر وہ نیا درخت سر باہر نکالتا ہے اسوقتیں بانس کے دونوں جزوں کو جو بنظر احتیاط بستہ رہتے ہیں علیحدہ کر دینے کے بعد اوس نئی درخت کو زمین پر جھکاتے ہیں چونکہ اوس میں نہایت نرمی رہتی ہے جھکانے میں کیڑا چلی دقت نہیں ہوتی ہے جب زمین کے برابر ہو جائے تب اسکے تنے کو جو بہ سبب بانس کے اندر رہنے کے لانا اور سیدھا ہو جاتا ہے رتن کی طرح بانٹتے ہیں بانٹنے سے شکل تنے کی چپکشی کی سی ہو جاتی ہے بعد ازاں اس تنے کے اوپر مٹی ڈالتے ہیں اور مٹی سے تمام درخت کو بہ استثنائے سر جہا دیتے ہیں جسقدر سر کھلا رہتا ہے وہاں سے درخت بالیدہ ہونا شروع ہوتا ہے اور رفتہ رفتہ معمولی درخت کا ایسا ہو جاتا ہے جو حصہ کہ زمین میں دفن رہتا ہے وہ بھی زیر زمین بالیدہ ہوتا جاتا ہے پانچ یا چھ برسوں میں جب درخت پہل دیتا ہے تو نہایت عمدہ اور بڑے پہل کثرت سے سر زمین اوس گڑھے سے نکلے تھے میں پیدا ہوئے تھے اور وہی لطف دکھلانے میں جو اتفاقاً زمین کے اندر کا کھل لطف پیدا کرتا ہے۔

دی پھل

اوسط قد کا درخت ہوتا ہے اسکا وطن ملک بنگالہ ہے اسکے پتے خوشنماستطیل گہرے سبز رنگ
 طول میں ۸-۱۰ انچ اور عرض میں ۲-۳ انچ ہوتے ہیں ایام برشکال میں یہ درخت بار بار پھولتا ہے
 اسکے پھل مقدار میں کولے کے برابر سطح جلد اور سا بری رنگ ہوتی ہیں پہلوں کا خراہا
 نہیں ہوتا تو بھی یہ پھل ذائقہ انسان میں در آتا ہے چنانچہ فرنیچر (Furniture) کا
 صاحب لکھتے ہیں کہ ہکو ایسے لوگوں سے بھی ملاقات ہوئی ہے جنہوں نے اس پھل کی طرف
 اپنی رغبت کا اظہار مجھ سے کیا ہے لیکن اگر اسکے پسند کر نیوالے خود مجھ سے ایسا کہتے ہوتے
 تو اسکے مرغوب تصور ہونا یقین ہکو کبھی ہوتا بہر حال حضرات شائقین بلا لحاظ اسکی خوبی
 یا بدی کے اپنے بڑے بڑے باغوں میں اگر اسکو جگہ دیں تو اونکی یہ کارروائی مذاق علم
 پروری سے بعید نہوگی بڑے باغ و نمین طرح کی درخت ہوتے ہیں اور سچ یہ ہے کہ نیک
 و بد کا گذر تمام ہے۔ شعہ گرفت جال رنگ و بویم آخر گیارہ ماہ اویم

Bread Fruit

برڈ فروٹ

اس درخت کا وطن جزائر بحر کابل و ملکا (Maluccas) و جاوا (Java) ہے
 اسکا پتہ عریض جلد دار اور گہرا سبز ہوتا ہے دیکھنے میں یہ درخت نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے
 مقدار میں اسکا پھل بڑے خربزہ کے برابر ہوتا ہے اور شکل میں کھٹل کے پھل سے مشابہت
 رکھتا ہے لیکن کھٹل کے پھل کی طرح اسکی جلد خاردار نہیں ہوتی ہے خار کی عوض تمام سطح
 جلد پر جال سے نشان نمایاں رہتی ہیں اور خفیف سی بلندیوں دیکھی جاتی ہیں برڈ فروٹ کا پھل
 پیریاں کرنے سے تازہ باور وٹی کے چپکے کے طور کا ہوتا ہے اور گھی یا گھسن میں تل ڈالنے سے
 مائدہ کے بوڑگ سے تمیز نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں یہ درخت بمبئی اور دکن کے بعض مقاموں میں برڈ فروٹ پھل میں بھی دیکھا جاتا ہے

احاطہ جنگا لہ میں پہلے کہین نہ تھا لیکن اب نور الدین خان صاحب رئیس ٹالی گنج کے باغ میں جو خاندان شاہزادگان میسور سے ہیں موجود ہے بقیاس مولف یہہ درخت صوبہ ہب راوہ بھی ہندوستان کے بعض اور مقاموں میں بالیدہ ہوئی کی صلاحیت رکھتا ہے اگر ارباب شوق بنظر تجربہ اس درخت کو خان صاحب موصوف کے کارخانے سے منگا کر اپنے باغوں میں نصب کرین تو اس امر سے ترقی انکار کی اعانت متصور ہے۔

Bread nut

برڈنٹ

یہ بھی برڈنٹ کی ایک قسم ہے لیکن دونوں کے پہلوئیں فرق یہہ ہے کہ برڈنٹ کے پہلے کے خلاف اسکے پہلے میں تخم ہوتا ہے برڈنٹ کے درخت جو سرکاری بوٹانیکل باغ گلگتہ میں موجود ہیں بہت قدآور ہیں اور ہر سال بلاناغہ بارور ہوتے ہیں اسکا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔ اول اول ۱۸۹۲ء میں برڈنٹ کے درخت باغ مذکور میں ڈاکٹر وائٹ (Dr. Wright) لائے تھے یہ سب درخت ۱۸۹۲ء تک بارور نہ ہو سکے تھے چونکہ انکو نصب کئے ہوئے ایک عرصہ گزر گیا تھا اور اس وقت تک کوئی درخت اون میں بارور نہ ہو سکا تھا اس واسطے ڈاکٹر راگبر (Ragbar) کی رائے یہ ہوئی تھی کہ ملک بنگالہ کی سڑی زمستانی درخت برڈنٹ کو مضر ہو کر باغ باروری ہوتی ہے لیکن ڈاکٹر موصوف کا یہ قیاس غلط نکلا معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت بھلی الثمر ہے لیکن مولف کو امید ہے کہ ارباب شوق اسکے بھلی الثمری کو نظر انداز کر کے اسکو حصول تجربہ کی نظر سے لگائینگے۔

hulberry

توت

توت نسل اور ثنبت کے اعتبار سے دو قسم کا ہوتا ہے ایک وہ جو ولایتی نسل اور ایرانی نسل اور دوسرے وہ جو نسل اور وطن ہندی ہے۔

ولایتی توت کی بھی چند قسمیں ہیں منجھ چند اقسام کے ایک قسم ہے جسکا پہل گول اور قد درخت شکر
 برابر بلند ہوتا ہے اس توت کا پہل بزرگ اور بچہ شیرین ہوتا ہے اسکے پہل کو اہل عجم
 خشک کر کے غیر فصل میں شکر بارے کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور حالت سفر میں بھی ساتھ
 رکھتے ہیں اور خود بریان کے ساتھ تناول کرتے ہیں اس قسم کے توت کا خشک پہل مٹھائی
 یا لوز کے برابر شیرین ہوتا ہے اور درخت خاق کے نیل کرنے میں اکیسرا حکم رکھتا ہے
 اس توت کے پہل کا موازنہ ایسے اہل ہند کے لئے جسکو سفر عراق و عجم کا اتفاق نہیں ہوا وہ دیکھ لیں
 اس میوے کے عمدگی و لطافت ذالیقہ کر نیکی بغیر سمجھ میں نہیں آسکتی ہے افسوس ہے کہ توت کی
 بہ قسم ہندوستان میں موجود نہیں ہے کلکتہ کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں اسکے ایک دوخت
 میں چند دیکھنے میں شاداب ہیں۔ مگر کبھی بارور نہیں ہوتی میں ممکن ہے کہ اطراف دہلی اگر وہ
 امبالہ وغیرہ میں اگر اسکا درخت نصب کیا جائے تو پرورش معقول کی صورت میں بالیدہ ہو کر
 باور بھی ہو سکتا ہے کشمیر میں ایرانی توت کی بہ قسم مراد بارور ہوتی ہے اسکا سبب یہی ہے
 کہ سید رآب و ہوا سے کشمیر کو آب و ہوا سے ایران کی ساتھ مناسبت ہے کہ وہی ہو نیکی
 علاوہ ہنگالہ کے اعتبار سے کشمیر کو ملک ایران سے قربت بھی حاصل ہے ملک انگلستان میں
 جو توت کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں بیشتر ایرانی نسل میں وہ قسم جسکی نسبت بالا میں خوالہ ہوا
 بلاشبہ ایران سے گئی ہے جیسا کہ محققین انگریزی کی تحریروں سے ثابت ہوتا ہے افسوس ہے
 کہ ہمارے ہندی ہوطنوں کو اس عمدہ میوے کی طرف مطلق توجہ نہیں ہے۔
 بنظر تجربہ اگر اس عمدہ قسم کے ایرانی توت کو لینے باغوں میں جگہ دیں اور اسکی پرورش
 و تربیت معقول میں کوشاں ہوں تو کوئی نتیجہ نیک حاصل ہو سکتا ہے۔

ہند میں توت کی جتنی قسمیں موجود ہیں انکے اٹار ہندیوں کے واسطے جو کچھ سبب فرہون
 مگر اہل عجم اور اہل فرنگ انکو نہایت بُرا اور غیر قابل الاکل سمجھتے ہیں مجھ سے بعض
 اہل عجم نے ہندی توتوں کی نسبت یہ کہا ہے کہ ہند میں عمدہ قسم کا توت نہیں ہے

اور جنہی قسمیں کہ دیکھی جاتی ہیں سب کے قابل نفیرین میں اہل فرنگ بھی اہل عجم کے اس واسطے کہ
 شریک معلوم ہوتے ہیں چنانچہ ریورنڈ فرمنیجر (Mr. Friminger) لکھتے ہیں کہ ہندوستان
 جتنے قوت میں اس قابل ہیں کہ ان کے پہلے طور کی غذا کے لئے چھوڑ دیا جائے مگر چارے
 ہندی ایرانی قوت کے تصور میں اپنے دیسی موجود قوت کو جمال سے دور نہیں کر سکتے ہیں
 اور جب قوت کے باروری کی فصل آتی ہے رغبت کے ساتھ ذائقہ کرتے ہیں اور بعض اشخاص
 اوسکا شربت بنا کر اغراض طبیہ کے لئے بوتلون میں رکھ چھوڑتے ہیں قوت کی جو قسمیں بار آور
 دیکھی جاتی ہیں مندرج ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	قوت دراز سفید	یہ قسم شیرین دیکھی جاتی ہے پہلون کے مقابلہ مختلف سرزمینوں کی تاثیر سے فرق پیدا ہو جاتا ہے شیرینی بھی مختلف درجہ کی ہو جاتی ہے۔
۲	قوت دراز سیاہ رنگ	اس رنگ کے قوت بعض مثل نمبر ۱ کے شیرین اور بعض چاشنی دار۔ اور بعض نہایت ترش ہوتے ہیں۔
۳	قوت مدور شکل سیاہ رنگ	بیشتر اس قسم کا قوت ترش پہل پیدا کرتا ہے مگر شیرین تر بھی لانا ہے۔

یہ سب قسمیں جو مندرج ہوئی ہیں سب ہندی نسل میں مگر لاسور میں قوت کی اور
 بھی دو قسمیں ہیں جنکا وطن چین اور کشمیر ہے۔ مولف نے ان قسموں کو اپنے باغون میں
 نصب کیا ہے مگر کم عمری کے باعث ابھی تک بار آور نہیں ہوئے ہیں جو قوت کہ کشمیری
 نسل ہے اوسکا پہل شیرین ہوتا ہے اور ذائقہ بھی بڑا نہیں ہوتا ہے۔

ایام سرما میں تو ت کا درخت تمام پتیوں کو خزان کر کے نندا ہو جاتا ہے پھر جب پتہ نکلتا ہے تو ساتھ ہی پھل بھی لانا ہے۔ بنگالہ میں مساحہ فروری میں تو ت کا پہلا پتہ ہوتا ہے اور صوبہ بہار کے لیکر مالک مغربی و شمالی و پنجاب و دکن میں تو ت کی فصل ماسح میں ہوتی ہے۔
تو ت کا درخت تخم سے پیدا ہو سکتا ہے مگر قلم سے بہت جلد تیار ہوتا ہے اور عموماً قلم ہی کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے قلم کی ترکیب امور کلید میں ذکر پا چکی ہے۔

تختہ

انجیر

ہندوستان کے میدانی حصوں میں جو انجیر کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں وہ یا کابلی یا ہندوستانی ہیں۔
عمرہ وہی ہیں جو کابل سے ہندوستان میں آئی ہیں کابلی انجیر کی دو قسمیں اسبابہ میں دیکھی جاتی ہیں
ایک نوع کہ بسکا پھل چوٹا پھورا رنگ اور دوسری وہ کہ بسکا پھل بڑا اور سیاہ رنگ تو ان کے
پتہ و ثمر میں اگرچہ کچھ بھی بھیرن کے برابر عمرہ پھل پیدا نہیں سکتی ہیں تو بھی بہت غنیمت ہیں جو
انجیر کہ ہندی نسل ہے وہ اچھے پھل پیدا نہیں کرتی کابل نسل کے انجیر کلکتہ کے سٹری پوٹاٹیل
باغ میں موجود ہیں مگر بدانت مولف کبھی بارور نہیں ہوتے ہیں لیکن کلکتہ کے بعض اور
باغوں میں انجیر کے دیسی درخت ہیں جنکے پھل حسب مراد شیریں اور لذیذ نہیں ہوتے ہیں۔
معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ کی سرزمین کو دلاستی نسل کی انجیر و نکو بالیدہ اور بارور
کرنیکی صلاحیت نہیں ہے پٹنہ اور اطراف پٹنہ بھی انجیر بکثرت پیدا ہوتا ہے مگر شیریں اور
لذیذ دلانے پیدا نہیں ہوتے۔

کوہ ہمالہ میں دو قسموں کے انجیر پیدا ہوتی ہیں جنہیں کوہی لوگ فاکو اور ٹیل کہتے ہیں یہ دو
قسمیں عمدگی اور لطافت میں کابل انجیروں کے قریب قریب ہوتی ہیں مگر یہ کوہی انجیر میدانی
ملکوں میں بالیدہ نہیں ہوتی ہیں یہ قسمیں کوہستانی ملکوں کے لئے موضوع ہوتی ہیں۔
انجیر کا درخت جاڑے کے زمانہ میں پتیوں کو خزان کر کے سراپا برہنہ ہو جاتا ہے۔ سراپا

خصت ہوتے نئے پتے نئے پہل ایک ساتھ نکلتے ہیں اور ماہ مئی سے لیکر جولائی تک پہل پکا کر پھیر
انجیر کی ایک قسم ہوتی ہے کہ بجا پہل اگست میں پکتا ہے بہت ستم امبالہ اور سہانپور کی طرف سے لگتی ہے
انگلستان میں انجیر کے درخت کو باغبانان انگریزی کم جانتے ہیں مگر ہندوستانی مالی ملک
ہندوستان میں جاڑے کے دونوں میں جب پتے انجیر کے گر جائے ہیں تو انگوٹھے کے برابر موٹی
شاخوں کو بیشتر چھانٹ ڈالتے ہیں۔

فرخو صاحب (Feroz Khan) لکھتے ہیں کہ پہل لگنے کے بعد انجیر کے درخت کو خوب
سیراب کرنا پھلون کے حق میں نہایت مفید ہوتا ہے لیکن وہ کہا دو کام کے لئے درکار ہوتی ہے
اور جس میں چوڑے کا جوڑ شامل کیا جاتا ہے انجیر کے درخت کو خوب بالیدہ اور حسب مراد بارور
کرتی ہے صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ مین انجیر کے درختوں میں قصابوں کی دوکانوں کو
خون نہ لگا کر کہا کہ طویہ افراط ڈالتا را مگر ظاہر کوئی نفع نہوا بہر حال آم کی کھاؤ جس میں چونا
داخل کیا جاتا ہے انجیر و کلی چڑھیں دینا چاہئے اور عند التجویہ بہ ترکیب انجیرون کے درختوں
بہت مفید دیکھی گئی ہے۔

انجیر کا درخت قلم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے مگر انجیر کے قلم تیار کرنا زمانہ بہا دونوں سے
بہتر کوئی دوسرا نہیں ہے۔

Ficus glomerata

گولر (انجیر دشتی)

یہ درخت ہندی وطن ہے اس کا قد بلند اور پہل اکثر ہیکا ہوتا ہے۔ درخت انجیر کی طرح
اسکے جسم میں بھی دودھ موجود رہتا ہے یہ درخت کوئی عرصہ میوہ نہیں پیدا کرتا ہے البتہ
طبعی مصالح سے اس درخت کو نصب کرنا مضائقہ نہیں رکھتا ورنہ یہ درخت باغ میں
نصب کر نیکی چیز نہیں ہے اس کا پہل انجیر کے پہل سے مشابہ ہوتا ہے۔ از بابہ بواسیر کو
نفع دیتا ہے لیکن بطور البصر ہوتا ہے۔ گولر کی ایک قسم ہوتی ہے جسے کوٹھا ڈو کہتے ہیں

کوٹھا ڈومر کا پہلے ارباب سِل اور نفت الدم کو اکثر مفید ہوتا ہے۔ یہ دونوں درخت سحرانی ہیں اور بطور برگد اور پمپل کے ہندوستان میں نصب کئے جاتے ہیں اور کبھی پرورش کے محتاج نہیں ہوتے ہیں گولر کی چھال پیکر اوس شخص کو بلا جاسکتے ہیں کہائی جو بہت نفع دیتا ہے اس درخت کی چھال فعل افیون کی سبطل ہوتی ہے قریوں میں گولر اور کوٹھا ڈومر کا لگانا مصالح سے خالی نہیں ہے غرابا اکثر ان درختوں سے اقسام طرح کی راحت پاتے ہیں۔

یہ دونوں درخت تخم اور بھی قلم سے تیار کئے جاتے ہیں انکے درخت ہندوستان میں ان سرکاری سڑکوں کے کنارے دیکھے جاتے ہیں۔

Pomegranate

انار

یہ درخت تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے مگر کچھ بھی اسکا پہل دیا عمدہ نظر نہیں آتا ہے جیسا کہ کابلی میوہ فروش ہر سال کابل کی طرف سے ہندوستان کو بہ کثرت لاتے ہیں۔

ہندوستان کے کوہی اور میدانی دونوں حصوں میں عمدہ انار پیدا نہیں ہوتا ہے۔ لفٹٹ پاگسن (*Pagson*) کہتے ہیں کہ انار کی ایک کابلی قسم شملہ کے پہاڑ پر پیدا ہوتی ہے جیسا پہل ہر چیز بہت بڑا ہوتا ہے لیکن نہایت ترش ہوتا ہے ترشی کی وجہ سے ہے کہ وہ ان کی زمین میں ایک کاشمول بہت کم اور آہن کاشمول زیادہ ہے۔ اطراف پٹیا میں بھی انار کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور ایسی اناروں میں شیرینی اور مقدار کے اعتبار سے ممتاز شکل ہوتا ہے اسطرح صوبہ بہار میں پٹنہ کا انار بھی شہرت رکھتا ہے مگر اترقی یہی ہے کہ حتیٰ ہندوستان کا انار سرائے کے قابل نہیں ہوتا ہے لیکن پرورش مقول عمدہ انار پیدا کرنا ممکن ہے چنانچہ بارتلت صاحب (*W. H. Bartlett*) نے مقام بکسر میں کابلی نسل انار کے بڑے بڑے دانے پیدا کئے تھے صاحب موصوف لکھتے ہیں

کہ ہم انار کے درخت کو خوب سیراب رکھتے تھے اور پھول لگنے کے زمانہ سے پہلے ان کے
 پختہ ہونے کے وقت تک سیرابی میں کبھی کمی نہیں کرتے تھے جیسے انار کے عمدہ دلتے مسٹر
 بارٹلٹ صاحب پیدا کر سکتے تھے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ بہار کی زمین کو
 عمدہ انار کے پیدا کرنے کی صلاحیت حاصل ہے مگر اعلیٰ درجہ کی تربیت اور پرورش بھی
 انار کے درختوں کے لئے درکار ہے۔ اگر ارباب شوق بارٹلٹ صاحب کی طرح درختان
 انار کی نگہداشت کریں تو صاحب موصوف کی طرح اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔
 انار دنیا کے عمدہ ترین اثمار میں سے ہے قرآن شریف میں اسکا ذکر انعام خداوندی کے طور پر موجود
 جن ملکوں کی آب و ہوا اور زمین کو اس میوے کے ساتھ موافقت ہے وہ ان میں سے
 ایسا ہی پیدا ہوتا ہے کہ جسکی تعریف میں زبان قاصر ہوتی ہے۔ کپتان بٹن صاحب
 (Captain Buxton) اپنے سفر نامہ میں تین قسم کے اناروں کا ذکر کرتے ہیں
 اول شامی دوم ترکی سوم مصری۔ شامی کی نسبت لکھتے ہیں کہ نہایت عمدہ ہوتا ہے
 اور سوائے مکہ معظمہ کے اسکے برابر کبھی انار نہیں ہوتا ہے کپتان موصوف کی تحریر سے معلوم
 ہوتا ہے کہ انار کا خاص ملک عرب اور فلسطین ہے۔ بلاشبہ یہ قول بہت صحیح ہے۔ اگر
 انار کا وطن ہندوستان ہوتا ہے تو ہندوستان بھی ان ملکوں کے برابر عمدہ انار پیدا کر سکتا۔ مگر
 ارباب شوق اس سے یہ تیاس فرمادیں کہ پرورش و تربیت کے بعد بھی ہندوستان میں
 اچھا انار نہیں پیدا ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ شامی اور کابلی انار کے برابر ہندوستان کی
 سرزمین انار عمدہ پیدا نہیں کر سکتی ہے تاہم تدبیر محقول سے یہ میوہ ایسا پیدا ہو سکتا ہے
 کہ بر غبت ذائقہ کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں شیریں اور ترش دو نوع قسم کے انار پیدا ہوتے ہیں اور مولف
 خود قدما وری بخش انار کے تخم سے بھی انار کے درخت پیدا کئے ہیں۔ ترش انار
 سوائے طبی اغراض کے اور کسی مصارف کا نہیں ہوتا ہے۔ انار ترش کے بیج کا پوست

قل دیدان کی پوری قوت رکھتا ہے اور اسکے چھلکے سے خضاب کا عمدہ نسخہ تیار ہو سکتا ہے۔
 ہندوستان میں انار کی ایک قسم اور بھی ہوتی ہے جس سے صرف پہول پیدا ہوتا ہے جسے گلنار
 کہتے ہیں تمام اقسام انار کا پہول نہایت شوخ سرخ رنگ ہوتا ہے اور اس سے باغون کی
 بڑی زینت مقصور ہے۔

غذیہ و نقویہ کی نظر سے انار کے درختوں میں ہندوستانی مالی سرخی اور گوبر بوسیدہ و قویہ
 اس ترکیب سے انار کا درخت حسب مراد بالیدہ اور بارور ہوتا ہے مگر چونکہ کے جزو کے نامل
 کرنے سے پہلے خوش مزہ اور شیرین پیدا کرتا ہے جو نسخہ کہ کوسلے کے بیان میں مذکور ہے اسے
 انار کو بھی نہایت فقع پہونچاتا ہے انار میں کھاد دینے کا زمانہ ماہ دسمبر ہے اور ہر سال
 بلاناغہ کھاد دینی چاہیے۔

کپڑے کی تہیلیاں پہلون پر چرمانا چاہیے انار دانیان بنظر استحضار ذخائر و درکار ہوتی ہیں
 طیور اور گلر یا اکثر پہلون کو خراب کرتی ہیں لیکن انار دانیوں کے ذریعہ سے پوری حفاظت
 پہلون کی ہوتی ہے انار کا درخت بھی چلٹے جانے کا محتاج ہوتا ہے لہذا چھٹنے سے حسب مراد
 پس لانا ہے۔

انار کا درخت تخم فہم اور دابہ کے درخت تیار ہوتا ہے۔ بیشتر دابہ کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے
 مگر پیوند سے بھی تیار ہو سکتا ہے چنانچہ فرنجی صاحب (Francia) نے بھی لکھتے ہیں کہ
 بہترین ترکیب انار کے درخت کے تیار کرنیکی یہ ہے کہ پیوند سے تیار کیا جاوے لیکن اس
 ترکیب کے پانچ کم لوگ نظر آتے ہیں۔ پیوند کے لئے انار کا بیجو درکار ہے۔ چاہئے کہ غمی
 انار ایک یا دو سالہ جب ہو جائے تب کسی عمدہ قسم کے انار سے وصل کا سامان کریں۔
 زیادہ مطلب زمین انار کے درخت کو مغز ہوتی ہے۔

انار بھی اون درختوں سے ہے جنکو صلاحیت بے دانہ انار کے پیدا کرنے کی حاصل ہے
 بیدانہ کرنیکی ترکیب وہی ہے جو لیچو کے بیان میں ذکر باجلی ہے۔

Olive

زیتون

بقول فرنگی صاحب (The Horticulturist) اس درخت کا وطن یورپ کا جنوبی حصہ ہے
شام کے ملک میں بھی کثرت ہوتا ہے مگر ظاہر ہندوستان کی آب و ہوا کو اس درخت کے
ساتھ مناسبت نہیں ہے۔ زیتون کے درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹا بیگ باغ میں موجود ہیں
مگر لاسے کبھی دیکھے نہیں گئے اس باغ میں یہ درخت سنہ ۱۸۷۰ء میں لکھنؤ سے تھے اور اب تک
نہ زمین لاسے ہیں۔ ملک پنجاب میں بھی زیتون کے درخت لاسے گئے ہیں مگر ان کے شجر بینی
اسیہ نہیں کی جاتی ہے۔ جو بیکانی کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا درخت کو
مفید نہیں ہوتی ہے۔ گرم ملک جیسے ہندوستان یا وسطی درخت کو ضرر پہنچاتا ہے جتنا کہ سرد
ملک جیسے انگلستان (اسکو غیر موافق مزاج پڑتا ہے اعتدال حرارت و برو کے بغیر زیتون کا درخت
بالیدہ اور بارور نہیں ہو سکتا ہے اس واسطے یورپ کو جنوبی حصہ میں اسکی کثرت دیکھی جاتی ہے۔

Almond

بادام

ڈاکٹر وایٹ (The Horticulturist) کہتے ہیں کہ اطراف کلکتہ میں بادام کے لکھنؤ کرنیکی
بہت کوشش عمل میں آئی ہے مگر اسے کامیابی مترتب ہوئی ہے عموماً صوبہ بنگالہ اور بہار کو اس
درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں ہے۔ بعض اضلاع مغربی و شمالی میں تردد و بلوغ
ساتھ یہ درخت بالیدہ اور شمر ہوا ہے مگر فرنگی صاحب (The Horticulturist) کہتے ہیں
کہ مقام فیروز پور میں جتنے بادام کے تخم بوسے اور بونیکے وقت سے تین سال کے اندر اسکے
درخت بالیدہ ہو کر بارور ہوئے۔ بادام کا درخت خوبصورت اور باغ و مین لگانیکے قابل شجر
بادام کے درخت تیار کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ دانہ بادام کے پوست کو شکستہ کر کے
زمین میں گاڑ دیتے ہیں تھوڑے عرصہ میں تخم سے درخت نکل کر زمین میں بہت جلد دو ترک

جڑ پھیتا ہے اس سبب سو بادام کے نئے درخت کو اس بات کی صلاحیت حاصل نہیں رہتی کہ ایک جگہ سے اوکھاڑ کر دوسری جگہ نصب کیا جاسکے پس لازم ہے کہ اونہیں مقدار میں اسکے تخمون کو نصب کرین جہاں پر اسکے درخت لگانا منظور ہو تخم ریزی کے وقت ایک ایک جگہ تین یا چار تخم نصب کرنا چاہئے اور جو درخت ان تخمون سے قوی پیدا ہو اوسے رکھ کر باقی کو ضائع کر ڈالنا چاہئے۔

Indian Almond

دلیسی بادام

ہندوستان کا ایک خود رو اور صحرائی درخت ہے بہت بلند قامت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اسکے پتوں میں گہری سبزی اور خوشنمائی ہوتی ہے اسکے پھل کے اندر خوش مزہ مغز ہوتا ہے۔ ہندوستانی اخروٹ و بادام وغیرہ سے دلیسی بادام اچھا ہوتا ہے۔ کہانیکہ وقت اسکے مغز کو پانی میں ڈال دیتے ہیں اور پانی سے غال غال کر کھاتے ہیں سال میں دو بار یہ درخت پھل لاتا ہے۔ بار اول اسکا پھل ماہ مئی میں اور بار ثانی ماہ نومبر میں مراد پر آتا ہے۔ اس درخت کا پھول چوٹا اور رنگ میں سفید ہوتا ہے۔ بڑے باغون میں یہ درخت لگانیکہ قابل ہے۔ اور یقین ہے کہ پرورش مقول سے مقدار و ذائقہ میں اس درخت کا پھل ترقی کرے۔

Pako

پاکو

اس درخت کا وطن چین ہے اوایل میں جسکو غصہ دراز گذرا اسکے درخت کلکتہ کے باغون میں لگائے گئے تھے اور حال میں سٹر فارچون (*my Fortune*) نے اسکے درخت لگائے ہیں مگر جتنے درخت اسوقت موجود ہیں سب دیسے کے دیسے ہی ہیں کسی نے جتنا ترقی نہیں کی ہے۔ ریورنڈ فرمنجر (*Ferninger*) لکھتے ہیں کہ جتنے اسکے درخت

بقام اوٹاکنڈ (Cassia) سرکاری باغون میں بھی دیکھے گردان بھی جیسے
ابتدائیں لگائے گئے تھے ابھی تک دیوہی میں ملک چین میں اسکا درخت نہایت تنادر ہوتا ہے
اسکے پھل کو کھل کے تخم کی طرح بہونکر کھاتے ہیں بیرن جمبولٹ (Baron Humboldt)
اس درخت کے وطن کی نسبت لکھتے ہیں کہ اسکے اصلی وطن کی تحقیق نہیں ہوئی ہے بہر حال
چونکہ یہ درخت ہندوستان میں چین سے آیا ہے اور چین میں حسب مراد بالیدہ ہوتا ہے بلکہ
ہندی وطن اگر اسے چینی وطن سمجھیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔

China Chestnut

چینا چسٹنٹ

ریورٹڈ زنجو (Jungo) کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا وطن
ملک ہندوستان ہے۔ اہل ہند اسے کیا کہتے ہیں مولف کو اسکی اطلاع نہیں ہے اسواسطے
مولف نے انگریزی نام بحال خود رہنے دیا حسب قول ڈاکٹر راکسبرگ (Roxburgh)
اسکے پھل کو بہونکر کھاتے ہیں بریان ہونے سے انگریزی چسٹنٹ کی طرح خوش
ذائقہ ہو جاتا ہے ڈاکٹر موصوف کے زمانے میں کلکٹہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکے
بڑے بڑے درخت موجود تھے مگر اب اونکی جگہ پر چوٹے چوٹے نوجوان درخت دیکھے جاتی ہیں۔

(Indian Walnut)

اخرٹ ہندی

یہ درخت ہندی وطن ہے میانہ فامت ہوتا ہے اسکی پتی گوشہ دار ہوتی ہے اور پھل قریب
قریب مدور شکل مقدار میں اخرٹ ولایتی کے برابر مگر اخرٹ ولایتی سے ذائقہ میں کم خوش
ہوتا ہے مولف نے اسکے درخت شملہ کے پہاڑوں پر کثرت دیکھے ہیں ہندوستان کے میدانی
حصوں میں شاید یہ درخت بارور نہیں ہوتا ہے۔ راج میں یہ اخرٹ کا درخت سفید رنگ
کے پھول لاتا ہے اور آخر جولائی میں اسکا پھل مراد کو پہونچتا ہے اسوقت میں بارشانی یہ درخت

پہل دیتا ہے۔ مگر اس وقت کے پہل سے پہل نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ آخر وٹ ہندی کا درخت اس کے پہل کے نصب کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔

Chinese Chestnut

چسٹ چینی

یہ درخت چینی وطن ہے ڈاکٹر وائیٹ (Dr. Wight) کے بیان سے معلوم ہوا ہے کہ ششہ میں اس کا درخت باراول گلہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ چین سے لاکر نصب کیا گیا تھا مگر ششہ ۱۲ء تک بارور نہیں ہوا تھا بعد اس کے ایک سو درخت تختی ششہ میں سٹرنارچون (Fortune) کے ذریعہ سے آگرہ ہاریکل سوسائٹی (C.A. H. Cultural Society) کے باغوں میں لگائے گئے تھے مگر ان موافقت آب و ہوا سے کوئی درخت بھی بالیدہ نہ ہو سکا اور اس وقت جتنے موجود ہیں سب بہت کم بد حالی میں سٹرنارچون کا بیان ہے کہ اس درخت کا پہل سپین (Spain) کے چسٹ کے برابر اچھا ہوتا ہے۔

Spanish Chestnut

چسٹ اسفنی (اسپینی)

ڈاکٹر وائیٹ کا بیان ہے کہ یہ درخت گلہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں لگایا گیا تھا اور لگائے جانے کے بعد چند رہ برتن تک موجود رہا مگر کبھی پھل بھی نہ لایا فرمنج صاحب کی تحقیق معلوم ہوتا ہے کہ اب یہ درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے۔ مولف کو عند التفتیق یہ بات دریافت میں آئی ہے کہ چسٹ کی یہ قسم دریا کی ستلج کے گرد و نواح میں جب بار بار دہوتی ہے مگر لاہور کی سر زمین اس درخت کے بالیدہ اور بارور کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے۔

Walnut

اخر وٹ ولایتی

یہ درخت شمالی ہندوستان کے کوہی حصوں میں کثیر الوجود ہے مگر تحقیق موافق چھگی پیداوار کے اعتبار سے ہندوستان میں کہیں بھی حسبِ عراو بارور نہیں ہوتا ہے یعنی جو لطافت کابل وغیرہ کے اخروٹ میں ہوتی ہے ہندوستان کے ولایتی اخروٹ میں نہیں پائی جاتی ہے۔ اصل ولایتی اخروٹ پوست باریک مخ لطف اور ذائقہ خوشگوار ہوتا ہے۔ یہ بات ہندوستان کے ولایتی اخروٹ میں موجود نہیں ہوتی ہے۔

اخروٹ ولایتی کا درخت شمالی ہندوستان کے کوہی مقامات کے سردیہ ہندوستان کے اور کسی مقام میں بالیدہ نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ فرنگی (سورج مندرجہ ذیل) صاحب کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت کوہ نیگری پر کبھی دکھایا نہیں گیا ہے اور نہ کہیں ہندوستان کسی میدانی حصے میں بارور ہونے پایا گیا ہے بلکہ اراطراف کلکتہ میں اس کے درخت تیار کئے گئے تھے مگر کوئی بھی بالیدہ نہ ہو سکا سب کے سب آخر کار ضائع ہو گئے۔

یہ درخت آم کے جیسے درخت کے برابر کشیدہ قامت ہوتا ہے اسکی تیار کا چھایاں لاہور اور بہار پنور کے سرکاری باغوں میں فروخت کی نظر سے موجود رہتی ہیں لیکن چونکہ ہندوستان کے سیدانی حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارور نہیں ہوتا ہے۔ اور باہر شوق پیدا کی زمینوں میں اسکی پرورش کا خیال فرمایا۔

اخروٹ ولایتی کا درخت اس کے پھل کو نصب کرنے سے تیار ہوتا ہے۔ اسکی نرزی قیمتی سمجھی جاتی ہے۔

Pistachio nut

پستہ

تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ پستہ کا اصلی وطن ملک شام ہے۔ لیکن پستہ بھرہ میں بھی کثرت پیدا ہوتا ہے۔ افغانی سیوہ فروشنوں کا بیان یہ ہے کہ کابل کی سرزمین اس میں سیوہ کے پیداوار کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے ہندوستان میں جقدر یہ سیوہ آتا ہے اسے لے کر آج

ڈاکٹر فریڈرک سیگسٹر (Dr. Friedrich Sieges) نے اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ ہم نے
 اپنے ملک کے بہت درخت پائے جن کے برگ کے پھل ان میں رکھے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ
 کہ ہندوستان میں بھی پائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر فریڈرک سیگسٹر (Dr. Friedrich Sieges) کے
 بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں کا درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں لگایا گیا
 تھا اور اس کے پھل ان کے لئے لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر فریڈرک سیگسٹر کو اطلاع نہیں ہے۔ فرنیو صاحب کی تحقیق
 سے معلوم ہوا ہے کہ اب یہ درخت کا کوئی درخت باغ نہ گورنمنٹ میں نہیں ہے۔

Caesalpinia

بجلی بادام (جھک)

اس درخت کا نام ہندوستان اور بھی پڑتا ہے (Watt's trees)۔
 یہ درخت اور بھی (Dr. Sieges) کا بیان ہے کہ یہ درخت ملک دکن میں بہت
 مشہور ہوتا ہے۔ اس کے پھل نہایت زیادہ ہوتے ہیں اور اس کے پھل سے میٹھی باس آتی ہے
 فرنیو صاحب لکھتے ہیں کہ اس کا نام ہندوستان میں ہے کہ یہ درخت ملک بڑا ہی کثیر آباد ہوتا ہے اور اس کا
 پھل بڑا ہی چھوٹا ہے کہ اس کے پھل سے دوسرے ہی سال بکثرت پھل بھی لگتا ہے۔ یہ تحقیق ڈاکٹر
 ڈاکٹر (Dr. Sieges) کے یہ درخت صرف سمندر کے قریب میں چھانگی
 زمین میں سرا سر لگایا ہوتا ہے یا جاتا ہے۔ بجلی بادام کے دو تین درخت کلکتہ کے سرکاری
 بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں اگر حسب مراد والیدہ نظر نہیں آتے ہیں ہر حال میں تحقیق فرمائی جا
 یہ درخت باغ مذکور میں پکا ہیریل پھول لگاتے ہیں اور انعام برائے نکال میں ان کے پھل ختم ہوتے ہیں
 مولف نے ان درختوں کو مذکور کے پھول لائیکے زلفے میں اور نہ ان کی حالت بارود میں
 دیکھا ہے۔ تحریر صاحب کو صرف سے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا پھول خود مقدار
 سفید رنگ خفہ شکل ہوتا ہے۔ اس درخت کے پھل کی نسبت ڈاکٹر میکسٹنڈین
 نے چند جزائر امریکہ اس نام سے معروف ہیں۔

(*Maccladyen*) کی یہ رائے ہے کہ سکندراعظم کا دین اسکو بیان کرنے سے اسکا ذائقہ بادام شیرین اور پستہ سے کم نہیں ہوتا ہے۔ اسکے پھولوں سے مرئی بناتے ہیں اور یہ مرئی نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ بقیاس مولف اسکا مرئی بادام اور پستہ کے مرئی کے طور پر بنایا جاتا ہوگا۔ بہر حال اس درخت کا پہل شکل اور مقدار میں چھوٹے مگر دسے کے برابر ہوتا ہے اسکے پوست میں بڑی سختی و دھارت اور جلا ہوتی ہے پوست اور مغز کے درمیان بھورا رنگ روغن پایا جاتا ہے یہ روغن جبکا مزانہایت تکبر ہوتا ہے بدشواری مغز سے ملحدہ ہوتا ہے ہریان کر کے پیر بھی اس روغن کا اثر مغز میں رہی جاتا ہے۔

Bocharia Latifolia

بولینیا لٹیفولیا

اس درخت کا وطن ساحل کارومندل (*Caromandel*) اور ساحل مالابار (*Malabar*) ہے ان دیار کے لوگ اس درخت کو کیا کہتے ہیں۔ اس سے مولف کو آگاہی نہیں ہے لیکن زبان اردو میں شاید اس درخت کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اس واسطے مولف نے اس درخت کے لاطینی نام کو درج کیا ہے مگر نامناسب سمجھا بہر حال بولینیا لٹیفولیا کا درخت بہت عظیم پیکر ہوتا ہے اسکے پہل کے اندر مغز ہوتا ہے جو بادام شیرین کا بدل سمجھا جاتا ہے۔ اور وہ ان کے لوگ اسے بادام شیرین کی جگہ پر استعمال کرتے ہیں۔ اسکو ہریان کر کے شیر کے ساتھ بھی کھاتے ہیں گلکے سے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکے چند درخت موجود ہیں مگر کبھی بارور ہونے نظر نہ آتے۔

Clahite Chestnut

اوٹا ہیٹ چسٹنٹ

اس درخت کا وطن جزائر سوسائٹس (Society Islands) ورتلی
(Friendly Islands) ہے۔ یہ درخت تنار ہوتا ہے اور اسکے پھل کاسنڈر
اکلا استعمال میں آتا ہے مگر خوش ذائقہ نہیں ہوتا کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں
یہ درخت موجود ہے اور بار وری ہوتا ہے مگر وہاں اسکا پھل قابل ذائقہ نہیں سمجھا جاتا ہے۔
hoiston Bay Chestnut

چٹا چلیچ مارٹین

اس درخت کا وطن ملک نیو ہالینڈ (New Holland) ہے اسکا درخت
چوڑے قد کا ہوتا ہے اسکے پھل کے مغز کو بریان کر کے کھاتے ہیں۔ مغز کا مزاج چٹا
کا سا ہوتا ہے۔ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکا درخت ڈاکٹر وٹائیٹ
(Dr. Voigt) کے وقت میں موجود تھا مگر حال میں پھر اسکے چند درخت وہاں
لگائے گئے ہیں۔ زنجو صاحب کہتے ہیں کہ بنگور (Bangalore) کے سرکاری
باغ میں ہیں اس جھٹٹ کا ایک شاداب درخت دیکھا ہے وہاں اس درخت کی قد
اسکے خوش حال ہونیکے باعث ہوتی تھی کہ وہی اس درخت کے پھلوں کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا
چنانچہ وہاں کے مالی نے ہم سے بیان کیا کہ اسکے پھلوں کو پیورہ وغیرہ بھی نہیں بچتے ہیں۔
البتہ اس درخت سے زیبائش باغ مقصود ہے خاص کر اس سبب سے کہ اسکا پھول
خوش رنگ سفید ہوتا ہے۔

Barazil nut

اٹروٹ برازیل

یہ درخت امریکہ وطن ہے ضلع اورینیگو (Orinoco) اور وہیلے
میں سابق میں اسکا حال لکھا جا چکا ہے۔ آئینہ یا آئینہ لکھا ہے ضلع جزیرہ اسٹریٹس (Austaralia)
سے متعلق ہے اسکا بیان سابق میں آچکا ہے۔ امریکہ جنوبی کا ایک دریا عظیم ہے۔

امیزن (R. Amaranth) کے گرد و نواح میں دیکھا جاتا ہے وہاں کے جنگل کے درختوں میں یہ بزرگ ترین درخت ہے۔ جس اطراف میں یہ ہوتا ہے وہاں کے مختلف اقسام کی تنسور اشجار جو اسکے آس پاس میں موجود رہتے ہیں اسکی بلندی اور جسامت کے آگے مختصر معلوم ہوتے ہیں اسکا پہل کھنڈیل کے پہل کے برابر ہوتا ہے اور امریکہ سے یورپ میں درخت کی نظر سے لایا جاتا ہے لندن کے میوہ فروشن کی دوکانوں میں اسکے پہل بکثرت موجود رہتے ہیں اگر مارٹین پورل سوسائٹی (Martine's Society) کے باغوں میں اس درخت کے پیدا کر نیکی کوشش کی گئی تھی مگر کامیابی حاصل نہیں ہوئی تاکامیابی کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ تخم ریزی کے لئے اسکے پہل یورپ سے منگوائے گئے تھے۔ چونکہ اسکا مغز کثیر الادہ ہے ہوتا ہے اور اسکے روغن میں جلد خرابی لاحق ہو جاتی ہے یورپ سے اسکے پہلوں کا ہندوستان تک بامراد پہنچا خاکہ اور اس حالت میں کہ یہ پہل امریکہ سے خود بہ دیر یورپ میں پہنچتا ہے بہت دشوار تصور ہے اسکے علاوہ آج کل کے حکمتہ بلکہ نامی ہندوستان کی آب و ہوا اس درخت کے ناموافق معلوم ہوتی ہے اگر اسکے چوڑے درخت بھی امریکہ سے منگوا کر اس ملک میں لگائے جا دیں تو اونکی بالیدگی وقت سے خالی نہوگی مگر ہر حال میں استفادہ شرط ہے درباب شوق کی پس پانی خوب نہیں۔

Stellaria media

چلتا

یہ درخت ہندی وطن ہے مگر بنگالہ میں اس درخت کی بہت قدر کی جاتی ہے کوسا سطلہ کے اسکا پہل اہل بنگالہ کو نہایت مرغوب ہوتا ہے اہل بنگالہ اسکے پہل کے بہت خزانہ نظر آتی ہیں چونکہ صوبہ بہار میں اسکا درخت کم ہے اتفاقاً جس باغین ہوتا ہے اور اس باغ کے مالک سے وہ اہل بنگالہ جو صوبہ بہار میں آئے ہیں اس پہل کی فرمائش کرتے ہیں جو اہل بہار سے پہل امریکہ پہنچانی کا دریا ہے مگر اس دریا سے بزرگتر کوئی دریا دنیا میں نہیں ہے۔

اس پہل کو مصرف میں نہیں لاتے ہیں یعنی ایسے لوگ بھی جو صحبت اہل بنگالہ کی وجہ سے اس پہل کے استعمال سے واقف ہو گئے ہیں اسکی طرف توہم نہیں کرتے بہر حال اہل بنگالہ اسے جہان پاتے ہیں شوق سے اپنے مصرف کے لئے لیجاتے ہیں۔ سولف کو بھی بوضع اہل بنگالہ پہل کے ذائقہ کرشکی نوبت آئی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ چندان بد ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ بہ نظر تحقیق جو حضرات اسکے مزے سے واقف نہیں ہیں اسکا امتحان فرالین البتہ اسقدر عمدہ ہی اسکا ذائقہ نہیں ہوتا ہے کہ انسان شش عش کر کے کہاے گو امر واقعی یہی ہے کہ اہل بنگالہ اس پہل کو شش عش کر کے کہاے ہیں خبر بڑے باغون میں اسے جگہ دینا غیر مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے۔ خاص کر ایسی حالت میں کہ احباب بنگالہ وطن اکثر اسکے پہل کی فرمائش کرتے ہیں۔

چلتے کا درخت بلند اور خوش فاسٹ اور غیر سایہ دار ہوتا ہے اسکے پتے عریض خوش رنگ کھلتے سبز اور خوش نما ہوتے ہیں ماہ جولائی میں یہ درخت پھول دیتا ہے۔ پھول تھوڑا بڑا سفید رنگ اور بویا ہوتا ہے۔ نصف ستمبر میں اسکا پہل قابل مصرف ہو جاتا ہے۔ پہل چوٹے پیل کے برابر پوست بالائے پوست بالکل پیاز ہوتا ہے جب سب پوست علیحدہ کئے جاتے ہیں تب وہ شے نکلتی ہے جو خوردنی تصور ہوتی ہے حالت طبعی میں اس شے کا فزائرشش ہوتا ہے لیکن بقول فرمنیو صاحب (Ferminger) جب اوسمین چینی ڈاکٹر آگ پر پکاتے ہیں تو اسکا فزا دیا ہی ہو جاتا ہے جیسا کہ سیب ترغص کو بہ ترکیب بالا پختہ کرتے ہیں لیکن فرق اسقدر ہوتا ہے کہ سیب کے خلاف چلتے کا مغز ریشہ دار ہوتا ہے۔

یہ درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ سولف نے چلتے کے درخت کو تخم سے پیدا ہونے دیکھا ہے چنانچہ ایک باغ میں جو قریب دانا پور کے موضع نورہ میں واقع ہے سابق سے ایک درخت چلتے کا تھا مگر تخم کے ذریعہ سے کچھ عرصہ کے بعد

جس وقت خود را اور بھی پتہ نہ گئے تو انہیں یہ خیال نکلا کہ دو چار سو جو دیہات ہیں انہیں یہاں تک کہ وہ اپنے وطن کے پہلوں کو چھو جائیں اور اسے بین اور گہری سنگھاپیتہ ہیں اور کبھی خود بھی لیجاتے ہیں مگر انکے بار بار اسے یہ صرف میں آئے اس کے پہل کو کسی نے نہیں دیکھا۔ واقعی یہ ہے کہ اہل بہار بقدر اس پہل کو سیکار سمجھتے ہیں یہ محض اونکی ناتوجہی اور نا علمی کا سبب چکر رہی یعنی چینگے کے ساتھ چلتا چلے دیتا ہے اور سکاڑا اس کے قدر دانوں سے پوچھتے۔

Puneala Plum

پنیا لہ

یہ درخت ہندی وطن ہے مگر صوبہ بنگالہ اور بہار میں بکثرت دیکھا جاتا ہے۔ اطراف آگرہ اور دہلی میں قلیل الوجود ہے اور پنجاب میں بالکل غیر معروف ہے۔

اس کا قد ۲۰ فٹ تک بلند ہوتا ہے۔ پتے سبز اور چوڑے ہوتے ہیں اور شاخیں کانٹوں سے بھری رہتی ہیں۔ ماہ ستمبر اور اکتوبر میں اس درخت کا پہل مراد پر آتا ہے پہل کی شکل گول یا کروی ہوتی ہے اور مقدار ابھی ڈلی کے قریب قریب ہوتا ہے۔ پہل کا رنگ خامی میں سبز اور پختگی میں سیلا بینگنی اور حرا کا ڈکے ساتھ حنیف شیریں ہوتا ہے۔ کہا نیلے قبل انگلیوں سے مل لینے سے اس کا مغز نرم اور خوش مزہ ہو جاتا ہے۔ بحالت موجود پہل کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے مگر پرورش اور احتیاط سے پنیا لہ کا درخت اثمار خوش مزہ پیدا کر سکتا ہے۔ لفٹٹ پاگن (Pachira aquatica) لکھتے ہیں کہ اس درخت کی شاخیں اس قدر چانٹنی جاتیں کہ اس کا قد ۱۲ فٹ بلند رہا تو اسے بیکار پرانی لڑائی سب محو کر دی جاوے اور شاخیں بوضع بیرد آلو بخارا وغیرہ تراش ڈالی جائیں۔ زمین کہوڈ کر چٹن کہوڈ بجا میں اور جو کہا کہوڈا میوڈن کے درخت کی واسطے درکار ہو گا لی جائے اور براہ راست دور کر کے نئی مٹی تھالوں میں بھری جاوے اس ترکیب سے درخت

کی اصلاح بطور کافی ہوگی اور ثروت منور ترقی کر جائیگی اور یہاں حسب مراد سابق سے بہتر ہوگا۔
 پنیائے کا درخت تخم سے پیدا ہوتا ہے۔ پہل میں چند تخم ہوسٹ بیج: کھانے کے ہیں
 اسکے تخم کو بونا جاتے۔ مولف نے اسکے درخت تخم سے تیار کئے ہیں۔

Flacourtia Dermis

ٹومی ٹومی

فوجی صاحب (Jirminger) لکھتے ہیں کہ یہ درخت بھی پنیائے کے طور کا پہل
 دو ایک مہینہ دیر کر کے پیدا کرتا ہے مگر اسکا پہل پنیائے کے پہل سے کم رتبہ ہوتا ہے
 ٹومی ٹومی کا پتا پنیائے کے پتے سے بڑا ہوتا ہے اور اسکا درخت کانٹوں سے بالکل پاک ہے
 یہ درخت بھی پنیائے کے مانند تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے۔

Averrhoa Carambola

کمرخ

اس درخت کا وطن بنگال (Bengal) ہے مگر ہندوستان کی اکثر
 جگہوں میں پایا جاتا ہے اطراف کلکتہ دہلی و قیص آباد وغیرہ کی طرف کمرخ کا درخت کثیر الوجود ہے
 اس درخت کا قد سرفٹ تک بلند دیکھا گیا ہے اسکے پتے چوڑے خوش رنگ اور گہنے
 ہوتے ہیں پھول کا رنگ ہلکا زرد ہوتا ہے اور پہل حالت خامی میں سبز رنگ اور پختہ
 ہوا زرد ہو جاتا ہے پکنے پر اسکے پہل میں ایک خوش آئند بویائی پیدا ہوتی ہے پہل پھول
 میں نصف بالشت اور پھل دار ہوتا ہے۔ سی پہل کے نام سے لفظ کمرخ نے رواج
 پایا ہے جس سے ہر کہ دیکھ کر مطلع ہے۔ اسکے پہل کا فراغ ہونا اندک شیرینی کے ساتھ
 ترش ہوتا ہے مگر کمرخ کی ایک قسم ہوتی ہے جسکا پہل نہایت شیرین اور خوش فرہ
 ہوتا ہے۔ اہم ترین کمرخ کا پہل خچہ ہوتا ہے اور اسی وقت میں اس درخت میں
 پھر پھول آتا ہے اس پھول سے جو پہل لگتے ہیں انکی ٹنگی کا زمانہ جنوری ہے۔

کرنج کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے

Chines Kumunga

کرنج چینی

یہ بھی کرنج کی ایک قسم ہے اسکا پہل مقدار میں قسم مذکور کے پہل سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکا رنگ پختے پر بھی گہرا سبز ہوتا ہے اور ہر جذبہ کے پہل میں ترشی نہیں رہتی ہے تاہم اسکا پہل قسم بالا کے پہل کے برابر خوش آئند نہیں ہوتا ہے۔

کرنج چینی کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ جو کہ ذریعہ معمولی کرنج کا درخت تیار کیا جاتا ہے۔

Bilimbing

بیلیمب

اس درخت کا وطن سو انڈاز (Solucas) ہے دکن میں کثیر وجود اور بنگالہ میں طویل وجود ہے۔ اس درخت کا قد ۳۰ فٹ تک پہنچتا ہے۔ اور اسکا تنہا بہت موٹا ہوتا ہے۔ نصف ماہ سردی میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اسکا پھول گچہ دار ہوتا ہے بقیہ ایام سرما تک پھول پھل دیا کرتا ہے۔ اسکے پہل کا چمڑا چکنا ہلکا زرد رنگ غیر کامل اشفاق سفید انگو کرطرح ہوتا ہے پختہ ہونے پر اس پہل کا مغز کہیں کی طرح نرم ہو جاتا ہے۔ لیکن ترش اسقدر ہوتا ہے کہ مطبوخ کئے بغیر یا اچار بنا کر کبھی مصرف کا نہیں ہوتا ہے۔ بیلیمبی کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ مگر نازک بہت ہوتا ہے۔ کلکتہ میں اسکے نئے درخت کو دو تین سال تک سرما کے صدر سے بچانے کے لئے زیر سایہ رکھتے ہیں اگر ایسا کیا جائے تو یقیناً ناک ہو جاتا ہے۔

Artocarpus Lakucha

بڑھل

یہ درخت ہندوستانی وطن ہے اسکا قد اوسط قد خنجر آہ کے برابر ہوتا ہے۔ پتے پھل اور خوشنت دار رکھتا ہے اسکی شکل کڈائی مضبوط معلوم نہیں ہوتی ہے۔ پھول لائیکے قبل اسکے پتے خزان کر جاتے ہیں اور پھول کا رنگ نہایت زرد ہوتا ہے مقدار میں اسکا پھول اوسط درجہ کے گولے کے برابر ہوتا ہے۔ غراب اسکے پھول کی ترکاری بناتے ہیں۔ اسکا پھل خامی میں سبز اور پختگی میں سرخی پائل گہرا زرد ہوتا ہے۔ مقدار میں بڑے گولے سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ ترشی آمیز شیریں مزار رکھتا ہے ہر پھل میں کثرت سے تخم ہوتے ہیں پوست میں کمیقد ر خوشنت ہوتی ہے اور سفر میں دودھ کی آمیزش پائی جاتی ہے جسکے باعث کھانے والے کے لبوں میں لاسے کی طرح کی چسپیدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ کوئی عمدہ میوہ نہیں ہے سڑک کے کنارے یا افتادہ زمین میں بڑھل کا لگانا مضائقہ نہیں عوام اسکے پھل کو کثرت سے کھاتے ہیں گو یہ کمیقد ر بطی الہضم بھی ہے۔ اسکا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔

Tamar and

املی

یہ درخت ہندی وطن ہے اور قریب قریب تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے۔ اسکا قد بہت بزرگ اور سایہ دار ہوتا ہے پتے نہایت خوشنما سبز رنگ اس کثرت سے ہوتے ہیں کہ اسکے درخت کے نیچے بارش کا اثر دیر میں ہوتا ہے۔ اس درخت کی شاخیں نہایت مضبوط اور چمڑی ہوتی ہیں۔ ماہ مئی میں یہ درخت زرد رنگ کے پھول لاتا ہے اور فردری میں اسکے پھل پختہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دکن کثرت سے املی استعمال کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اسکے پتوں کو بھی کھا جاتے ہیں دریغ نہیں کرتے اس درخت کی تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اول وہ جسکے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں دوم وہ جسکے پھل میں کمیقد ر شیرینیت ہوتی ہے اور یہ وہی قسم ہے کہ جسکو شیخ الرئیس ثمر ہند حلو یعنی میوہ املی کہتے ہیں

اور قسری وہ کہ جبکہ پہل کا مغز خوش رنگ سُرخ یا لہلہ ہوتا ہے اور جبے عوام لالہ ملی کہتے ہیں اس لالہ ملی کا مربے نہایت خوش رنگ ہوتا ہے۔ املی کا مربے قابلِ توجہ ہوتا ہے۔ تخم سے اسکا درخت تیار کرتے ہیں مگر فرخو صاحب انٹے کے ذریعہ سے اسکا درخت کو تیار کر نیکی ہدایت کرتے ہیں بہ نظر تجزیہ اگر ارباب شوق انٹے کے ذریعہ سے املی کا درخت تیار کریں تو خالی از لطف نہوگا۔ طبیبی اغراض سے املی کا درخت ہندوستان نہایت بکار آمد تصور ہے۔

Sankey Bread

ولایتی املی

اس درخت کا وطن سیگال (Senegal) ہے اسکے دو تین درخت سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں موجود ہیں مگر یہاں انکے پہل صرف مرغ کے انڈے کے برابر ہوتے ہیں حالانکہ اپنے وطن میں اس درخت کا پہل شتر مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے۔ صوبہ دکن کے بعض مقام میں اسکے درخت بہت شاداب دیکھے جاتے ہیں لیکن انکے پہل کی نسبت فرخو صاحب کچھ تحریر نہیں فرماتے ہیں۔ مولف کو ایسا معلوم ہوا ہے کہ دکن میں یہ درخت حسبِ مراد بار وریجی ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اور حصوں میں یہ درخت دیکھا نہیں جاتا۔ اطرافِ ٹنڈن میں جو ایک قسم کا درخت ولایتی املی کے نام سے مشہور ہے وہ اور شے ہے اُسکا پہل دراز ہوتا ہے اور بظاہر ہر کسی قسم کی مناسبت ترندی کے ساتھ نہیں رکھتا ہے۔

ولایتی املی کے پہل کا چمکا تر مند کے چمکے کے ساتھ ساخت میں مشابہت رکھتا ہے اور اسکے پہل سے بھی نہایت خوش مزہ شربت تیار ہوتا ہے بلکہ اسکا پہل شربت بنانے کے سوا کسی اور مصرف کا نہیں ہوتا ہے۔

ملکہِ اعظم (فرید میں یہ ایک فرانسیسی عداوت ہے۔

بقیاس مولف یہ درخت انٹے سے تیار کئے جانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

Civet cat fruit

دُریان

اسکا درخت نہایت قد کشیدہ اسٹی فش ٹک بلند ہوتا ہے اسکا وطن بلی (Malay) مگر برہما وغیرہ میں بھی اسکی بالیدگی اپنے ہواد کو پہنچتی ہے۔ یہ ایک جنگلی بوڑھے درختوں کا اسکا پہلی نہایت بزرگ انسان کے سر کے برابر ہوتا ہے۔ پہل کے اندر تخم ہوتا ہے جسے بہو نکر کھاتے ہیں اور تخم کے اوپر مغز ہوتا ہے جو نہایت لذیذ ہونے کے باعث اکثر ذائقہ انسان میں ورتا ہے مغز میں بالائی کی کیفیت پائی جاتی ہے اور اسکا رنگ بھی نہایت سفید ہوتا ہے۔ یہ مغز مقدار میں مرغ کے انڈے سے زیادہ نہیں ہوتا بلاشبہ خوش ذائقگی و نرمی مغز وغیرہ کے اعتبار سے بہ پہل بہت کچھ قابل تعریف تصور ہے مگر ایک عیب اس پہل میں ایسا سخت ہے کہ بدانت مولف اس عیب کے باعث اس پہل کا تمام کمال سراپا پیچ پیچ ہے۔ وہ عیب سخت یہ ہے کہ اس پہل کے مغز کے اوپر کا جرد ایسا دب ہوتا ہے کہ اسکی گندگی سے دماغ میں سخت پرانگندگی لاحق ہوتی ہے اسکی بو بڑی بد سڑے ہوئے حیوان مردہ یا پیاز بوسیدہ کیسی ہوتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ ہم پہل اس عیب سخت کے باعث نفیس پسند و ن کو کم مطلوب ہو سکتا ہے مگر حال یہ ہے کہ اس عیب سخت کے ساتھ بھی اسکی تنہا اکثر اشخاص کو ہوتی ہے بہر حال کہتے ہیں کہ اسکے پہل کو کسی طرف آب کے اندر پھاڑنے سے اسکی بو کم ہو جاتی ہے۔

دُریان کا درخت کلکتہ کے باغوں میں چند بار نصب کیا گیا ہے مگر کبھی بالیدہ نہ ہو سکا معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ کی آب و ہوا اس درخت کے بالکل ناموافق ہے۔

Varista Chapandas

کروندا

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اسکا درخت کا غدی
 لیمون کے درخت کے قریب قریب بلند اور خاردار ہوتا ہے اسکے پتے گہرے سبز رنگ
 اور چھلکے ہوئے ہیں چوٹے درختوں میں کروندے کا درخت خوبصورت درختوں میں
 شمار کیا جاسکتا ہے باغوں میں جگہ پائیکا استحقاق اسے بہر صورت حاصل ہے۔
 اسکا پھل بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ مربٹے۔ چٹنی۔ آچار کے لئے از بس ہوسنوع ہے
 ماہ جنوری میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اگست ستمبر تک اسکا پھل مراد پر آجاتا ہے حالت
 خامی میں نہایت ترش ہوتا ہے لیکن چٹکی پر آکر اسکی ترشی کسقدر کم ہو جاتی ہے۔ ماہ مئی
 اور جولائی کے پونچے تک اسکا پھل آچار کے قابل ہو جاتا ہے بلکہ پوری چٹکی کی حالت میں
 اسے صرف کا رہتا بھی نہیں ہے۔ پھل مقدار کے رو سے بہت چوٹا ہوتا ہے لیکن چونکہ
 یہ درخت کثیر الاثمار ہے کثرت انما خردی مقدار کی تلافی خوبی کر دیتی ہے۔ رنگ نمک
 اعتبار سے کروندا دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک وہ جو ہلکی سنخ آمیز پھل دیتا ہے اور
 دوسرا وہ جو سفید رنگ ٹھٹھاتا ہے دونوں رنگ کے پھل مربٹے چٹنی آچار کے مضربین
 آتے ہیں اور دونوں قسم کے درخت جب پھلوں سے لدے رہتے ہیں چشم ناظرین کو
 عجب لطف دکھلاتے ہیں۔ سبز پھلوں میں سفید یا سنخ رنگ کے پھلوں کی کثرت ایک
 عجب عالم پیدا کرتی ہے یوں تو باغوں میں عموماً چار پانچ درخت دیکھائی دیتے ہیں لیکن
 اگر کروندے کے درختوں کی سیر کسی کو منظور ہو تو ایسی جگہ جاسے جہاں خود رو
 کروندے کے درخت ہزاروں موجود رہتے ہیں صوبہ اودھ میں کروندے کے بہت
 جھل میں کوسوں کروندے ہی کے درخت دیکھائی دیتے ہیں جسوقت ان درختوں پر
 پھل لگتے ہیں خدا کی قدرت نظر آتی ہے۔ یہ جھل کروندے بھی بستانی کروندو کی طرح

ہوتے ہیں لیکن کروندے کی ایک قسم را جگیر کے دامن کوہ میں ہوتی ہے جکا فند
دو تین فٹ سے زیادہ بلند نہیں ہوتا ہے پتیاں چوٹی اور پیل بھی نہایت خوب
ہیں۔ یہ کوہی قسم اغراض باغبانی کے لئے مناسب نہیں ہوتی ہے اس کو ہی کروند
کے پہلون میں بھی شیر سفید بستانی کروندے کے پہلون کی طرح موجود رہتا ہے۔
کروندے کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

Chinese Kuranda

کروندا چینی

ریورنڈ فرمنچو (Mr. Friminger) کہتے ہیں کہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune)
نے چینی کروندے کے درخت چین سے ہندوستان کو
پہچے تھے مگر اب کوئی درخت موجود نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف آب و ہوا
سے سب ضائع ہو گئے قریباً غالب یہی ہے کہ کروندے کی یہ قسم کوئی عمدگی خاص
رکھتی ہوگی ورنہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune) چین سے اسکا ارسال
کر سکی تھیں کیونکہ گوارا کرے فرمنچو صاحب (Mr. Friminger) خود اس درخت کی
حقیقت سے مطلع معلوم نہیں ہوئے تین شایقین انمارا دن تجارت کلکتہ کے ذریعہ سے
جو چین سے کاروبار رکھتے ہیں اگر چینی کروندے کے درخت سکا کر اس درخت کی
نسبت ذاتی تجربہ حاصل کر لیں تو یہ مذاق علم پروری سے بعید نہوگا۔

Natal Plum

کروندا ٹیل

اس درخت کا وطن مقام ٹیل (Natal) ہے ہندوستانی کروندے
مشابہت رکھتا ہے اور واقعی یہ بھی کروندے کی ایک قسم ہے لیکن ہندوستانی کروندے

سابق میں اسکا بیان ہو چکا ہے۔

عمر کی تر کے اعتبار سے افضل ہے اس کروندے کا پہل سفید اور پہل سرخ سیاہی
 نہایت خوشنما مقدار میں ہندوستانی کروندے کے پہرے سے بڑا ہوتا ہے جزیرہ کیپ
 (Cape) میں اس کروندے کی بڑی قدر ہوتی ہے وہاں اس کا پہل سبز
 باورچی خانہ کے لئے بیشتر مطلوب رہتا ہے۔ فرنیچر کا صاحب (Furniture)
 کہتے ہیں کہ اس کروندے کے چند درخت ہم کیپ سے اپنے ساتھ سندھیا میں
 لائے تھے اور ہر چھ چھ برس تک یہ سب درخت ہمارے باغ میں رہے مگر کبھی شہر
 ہونے کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں ہر چھ اسکے درخت موجود ہیں مگر حسب
 مراد پہل نہیں لائے ہیں۔ بیان باغبانان یہ ہے کہ ایک یا دو دانے سوا کبھی کوئی درخت
 زیادہ پہل نہیں لاتا ہے لیکن بیان سے سٹرمیا اور (Jav. درخت) کے
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کروندا مقام کلہٹی (Kulhutte) میں جو
 کوئی لکڑی پر واقع ہے خوب شاداب رہ کر حسب مراد بارور ہوتا ہے۔
 فرنیچر کا قیاس یہ ہے کہ اگر ہندوستانی کروندے کے سب سے اس کروندا
 پیوند تیار کیا جائے تو اس کروندے کی باروری کی امید کیجا سکتی ہے۔

Emblica officinalis

آملہ

یہ درخت ہندی وطن ہے اور ہندوستان میں اکثر الوجود ہے اس درخت کا قد سچو آم
 متوسط درخت کے قریب قریب بلند ہوتا ہے پتے سبز رنگ اور چوٹے ہوتے ہیں
 اس کا پہل ترش اور گھٹلا ہوتا ہے حالت پختگی میں بھی درخت سے توڑ کر کھانے کے
 قابل نہیں ہوتا ہے مگر اسکے پہل سے نہایت بکار آمد مرتبہ تیار کیا جاتا ہے جو
 اعراض طبی کے لئے مفید ہوتا ہے۔ معمولی قسم کی آملی کا پہل متوسط گول بیر کے

یہ بڑا عظمیٰ فرقہ کا جنوبی حصہ جو سرکار انڈیا کے متعلق ہے۔

پہل کے برابر ہوتا ہے اور بیشتر اسی مقدار کے پہل سے مرستے تیار کیا جاتا ہے مگر آملہ کی ایک قسم ہوتی ہے جسکا پہل بہت بڑا ہوتا ہے اور حالت تیار ہی میں اس کے مرتبے کا دائرہ مقداراً سلہٹ کے کولے کے دلے سے کبھی کم نہیں ہوتا ہے شاید اطراف مزید اور بنارس میں اس قسم کے آملہ کے درخت موجود ہیں جہاں بنارس کے مرتبے ساز اس کے پہل سے مرستے تیار کر کے اکثر سرازار بچا کرتے ہیں۔
آملہ کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔

(Otaheite g overbury)

نرپہل

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے صوبہ بہار میں کثیر الوجود ہے اکثر اسی باغ میں لگائے ہیں اسکا قد قریب قریب آملہ کے درخت کے ہوتا ہے مگر آملہ کے درخت سے زیادہ خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اسکا پہل بھی قریب قریب مقدار میں آملہ کے برابر مگر کس قدر کم نمی پہلو دار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ آملہ کے برخلاف اس پہل میں کساؤ کم اور ترشی زیادہ ہوتی ہے۔ پہل کے وسط میں ایک سخت تخم ہوتا ہے اس کے پہل سے چٹنی اور اچار تیار کرتے ہیں اور چینی کے مرکب کرنے سے اسکا پہل مطبوخ ہوئے خوشنما چاشنی دار ہو جاتا ہے۔ یہ درخت سال میں دو بار مثلاً تاسے بار اول آخر ماہ اپریل اور بار ثانی آخر ماہ اگست میں اس درخت کو صوبہ بہار میں ہر فارمیوڑی کہتے ہیں اور اوس دیار میں مشہور خاص و عام ہے۔

نرپہل کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے اور جلد بالیدہ ہوتا ہے۔

(Myrobalan)

سٹرکلان


اسکا درخت جاسن کے درخت کے برابر قد آور ہوتا ہے۔ اور اسکا وطن ہندوستان ہے۔

تمامی اہل ہند اس درخت کے پہل سے خوب واقف ہیں اسکے پہل سے بھی مرتے تیار ہوتا ہے مگر چونکہ اسکے پہل میں کساؤ بہت ہوتا ہے اس سبب اسکا مرتے اکثر خوشگوار نہیں ہوتا ہے اغراض طبی کے لئے اس درخت کا پہل مخصوص ہوا ہے۔ بنارس میں بھی اسکا مرتے ایسا نہیں تیار ہوتا ہے کہ جس سے کساؤ بالکل دور ہو جاتا ہو لیکن سیوڑھی میں جو سینٹیا اسٹیشن ریلوی کے قریب ہے اسکا مرتے ایسا عمدہ تیار ہوتا ہے کہ نام کو محسوست یعنی کساؤ اوس میں نہیں پایا جاتا ہے سیوڑھی کا مرتے ٹیٹھائی کا نام رکھتا ہے اور زیادہ تر عجیب خیریم امر ہے ٹیٹھائی بن جانے پر بھی وہاں کے مرتے میں نفل طبی باقی رہ جاتا ہے۔

ہر کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

(*Alimushis elengi*)
مولسری

یہ درخت ہندی وطن ہے اسکا قد جاسن کے درخت کے برابر لیکن نہایت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اس درخت کو زینت کی نظر سے کو بیٹوں کے سامنے لگاتے ہیں۔ اسکا پہل کروندے کے پہل کے برابر اور حالت پھلگی میں سبز رنگ ہوتا ہے۔ اسکے پہل میں کساؤ طویل شیرینی کے ساتھ موجود رہتا ہے۔ کہاں کی وقت گلے میں خوشونت یس کے ساتھ پیدا ہوتی ہے حقیقت یہ ہے کہ یہ پہل انسان کے قابل ذائقہ مشو نہیں ہے بلکہ مولسری کو درخان شمرہ سے شمار کرنا بھی فضول ہے البتہ یہ درخت خوش فامتی و سایہ داری و خوش رنگی اتار و بویائی گل و ازمار کے اعتبار سے زینت قصر و ایوان سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی زینت کے خیال سے اہل شوق اسکو کو بیٹوں کے احاطہ کے اندر لگاتے ہیں گاہے اسکا درخت خیال ٹگریری سے نصب نہیں کیا جاتا ہے۔ مولسری کا پھول نہایت بویا ہوتا ہے اسکے پھولوں کا مار بھی بنائے ہیں مگر جمیع

اشخاص کو اسکے پہلوؤں کی بوسطیع نمایاں ہوتی ہے۔ بہر حال مولف کو پسند ہی اسوہ
 کہ کہ نسبت درخت خیز ہونی ہے اور ایک خاص کیفیت قلبی پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے
 کہ مزاج مولف پرانے کے پہلوؤں کا اثر بوضع خاص ہوتا ہو نہ طبائع مختلف ہیں ضرور نہیں
 کہ کیفیت واحدہ تمام اشخاص میں یکساں پیدا ہو لفظ مولسری سے شیخ امام بخش ناسخ
 مرحوم کا شعر مندرجہ ذیل یاد آتا ہے  طرفہ چہ چشمن میں ہو کل تراقدہ کرتا ہے جو
 اسے سرور دان مولسری کا بابت ارباب واقفیت سے پوچھنا شیدہ نہیں ہے کہ شیخ مغفور بہت
 صاحب اطلاع شخص تھے اور انکی شاعری اعلیٰ درجہ کی واقفیت علمی سے خبر دیتی ہے
 مولسری کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

(Nucleus orientalis)

کدھم

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے کہہنے ہونے پر قد میں اعلیٰ کے برابر ہو جاتا ہے
 پتے سبز اور آم کے پتوں سے عرض میں زیادہ مگر طول میں بہت کم ہوتے ہیں۔
 یہ درخت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے ہر چند پیداوار ثمر کے اعتبار سے اس
 پھل نہیں ہے کہ میوہ دار درختوں کے ساتھ باغ میں نصب کیا جائے تاہم کوٹھنوں
 احاطوں میں یا سڑکوں کے کنارے۔۔۔ اس درخت کو جگہ دینا بہت مناسب ہو گا
 یہ درخت ابتدائے ایام برشکال میں پھول لاتا ہے اور آخر اگست سے اسکا پھل مراد پر
 آنے لگتا ہے۔ اسکے پھول اور پھل دونوں خوبصورت ہوتے ہیں اور دونوں کی شکل
 گروہی ہوتی ہے۔ یہ درخت اس کثرت سے پھول لاتا ہے کہ گویا تمام درخت پھولوں سے
 چپ جاتا ہے سبز پتوں میں گول گول سفید پھولوں کی کثرت عجب بہار پیدا کرتی ہے
 اس صاب سے پختہ پھولوں کی زردی بھی اپنے وقت پر عجب لطف دکھلاتی ہے۔ کدھم
 پھل کا مزاج حالت پختگی میں بھی ترش رہتا ہے اگر میٹھا س ہوتی ہے تو نام کو پھول

خوش پسند و ن کے ذائقہ کے قابل یہ پہلی نہیں ہوتا عوام اور غریب اسکے پہلوں سے پیٹ
بھر لیا کرتے ہیں اکثر اشخاص اسکی چٹنی بناتے ہیں بلکہ اسکا پہل اگر کسی مصرف کا ہو تو
اسی چٹنی کے مصرف کا ہوتا ہے۔

یہ درخت تخم کے ذریعہ سے جو بہت خرد ہوتا ہے تیار کیا جاسکتا ہے۔

Fan Palm

ٹاڑ

ہر چند اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر تمام ہندوستان میں دیکھا نہیں جاتا ہے
صوبہ بہار و بنگالہ و بعض اضلاع متعلق گورنمنٹی ممالک مغربی و شمالی میں بھی کثیر الوجود
لیکن کانپور سے آگے بڑھ کر نظر نہیں آتا و درخت اگرہ میں جہانگیر شاہ جنت آرام کی
حوالی کے اندر موجود ہیں اونکی قد آوری ہر چند صوبہ بہار کے کہنے ٹاڑوں کے برابر
نہیں ہے مگر اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اگرہ کی آب و ہوا اور سر زمین اس درخت کو
بالیدہ کرنیکی صلاحیت رکھتی ہے۔ اطراف اگرہ و دہلی میں اس درخت کا نام اب
ہونا تا تو بھی سکنا پر محمول کیا جاسکتا ہے کہ واسطے کہ مولف نے جو ٹاڑ کے دو درخت

دیکھے ہیں اونکی بالیدگی کے انداز سے کی طرح زمین کی بُرائی ثابت نہیں ہوتی ہے
مگر دکن میں بھی ٹاڑ کے درخت موجود ہیں مگر بنگالہ اور بہار کے ٹاڑوں کے برابر
قد کشیدہ نہیں ہوتے کو ہی زمین اس درخت کے واسطے مناسب نہیں ہے مگر بنگالہ میں
مولف نے پہاڑیوں پر بھی اسکے درخت دیکھے ہیں مگر اون کی بالیدگی حسب
مراد نظر نہ آئی ضلع میٹہ ٹاڑ کے واسطے مخصوص معلوم ہوتا ہے جس قدر اس ضلع میں
قد کشیدہ ٹاڑ کے درخت دیکھے جاتے ہیں اور کہیں شاید کم ہونگے۔

ٹاڑ کا درخت نہایت قد کشیدہ اور نارنجیل اور کھجور کے مانند بے شاخ ہوتا ہے بڑے
بڑے پتے اسکے سر میں ہوتے ہیں ساق کا طول ۵۰ یا ۴۰ فٹ اور رنگ سیاہ

ہوتا ہے ساق کی جلد کھتری ہوتی ہے ضلع پٹنہ کے دیہاتوں میں اسکے درخت بکثرت
 دیکھے جاتے ہیں اور جس جگہ پر انکی کثرت ہوتی ہے وہاں کی سوا دھرت خوش نما معلوم
 ہوتی ہے۔ اہل بہار اس درخت کو کثیر المنافع جانتے ہیں زمین باغ والوں بھی اس
 درخت سے تصور ہے تاڑکی چند قسمیں ہیں ایک کو ڈوما کہتے ہیں اس قسم کے تاڑکا
 پہل نہایت سیاہ رنگ ہوتا ہے اور ذائقہ کے اعتبار سے بھی تمام اقسام سے اچھا
 ہوتا ہے منجھ چند قسموں کے اسکی دو قسمیں ہوتی ہیں جنہیں تیرنا اور جو گیا کہتے ہیں ان
 دونوں کے پہل ڈوما کے برابر لچھے نہیں ہوتے ہیں تاڑکا پہل عام اس سے کہ
 کسی قسم کا ہونفیس پسندوں کے کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے مگر اسکے شیر و میں
 چینی دودھ اور سیبے از قسم کشمش و بادام ملا کر جو پھلوں پران ملتے ہیں کستور خوش ذائقہ
 تیار ہوتی ہیں تاڑکے درخت کی عمر بہت ہوتی ہے جس قدر بڑھانا ہوتا ہے اسکی لکڑی
 زیادہ تر سیاہ اور مضبوط ہوتی جاتی ہے جن جگہوں میں سکھواندین ملتا ہے وہاں کے
 لوگ اسکی لکڑی کو خانہ سازی میں صرف کرتے ہیں بلکہ دیہات میں اسی درخت کی لکڑی
 دیواروں پر چھپر دکھائی دیتا ہے بلاشبہ اہل دیہات کے لئے یہ درخت کثیر المنافع ہے
 اسکے پتے باورچینا نہ کے معارف میں آتے ہیں اور جہان نخت کے لئے لکڑیاں نہیں ملنی
 ہیں۔ اس درخت کے خشک پتے ہر نیم مطبخ کا کام دیتے ہیں تاڑکا درخت بطلی الثمر ہوتا ہے
 ۱۵ یا ۱۸ برس میں ثمر لاتا ہے مگر حفاظت اور سیرابی سے ۹ یا ۱۵ برس میں ثمر
 لانیکے قابل ہو جاتا ہے تاڑ دو طور کا ہوتا ہے ایک وہ کہ جو ثمر لاتا ہے جسے پہل تاڑ کہتے ہیں
 اور دوسرا وہ جو کبھی پہل نہیں لاتا جسے بل تاڑ کہتے ہیں دونوں سے تاڑی پیدا ہوتی ہے
 جسے اہل دیہات بکثرت پیوتے ہیں اور جسکی بدولت بہت کچھ جوتی پیرا رہتا کہ وہ جیشہ کے
 زمانے میں نامعذب پینے والوں کے درمیان ہوا کرتی ہے۔ صاحب مخزن نے تاڑکی
 نسبت بہت کچھ لکھا ہے اسکے اعادہ کی بیان کو بھی حاجت نہیں مگر یہ بات یاد رکھو کہ

قابل ہے کہ اہل ہند کے لئے ولایتی شربون سے تاڑی بنیاد سے گو دونوں چھوٹی
 برابر ہیں شراب جقدر آخر کار انسان گمش ہوتی ہے اور جقدر تاڑی شربون ہندوؤں کی
 اسی تاڑی کی بدولت تاڑ ایک کثیر النافع درخت متصور ہے چنانچہ زمینداروں کے ساتھ کی
 آمدنی جقدر تاڑ سے ہوتی ہے کسی شجر شربون نہیں ہوتی ہے اگر تاڑی کے حاصل ہندو
 درگزر بھی نہیں تو بھی یہ درخت مفصل یعنی دیات کے رہنے والوں کے لئے نہایت نفع بخش
 متصور ہے اہل دیات اسکے منافعی سے خوب واقف ہیں بلاشبہ یہ درخت ایسا ہے کہ جقدر
 زیادہ نصب کیا جائے اور جقدر اس سے زیادہ نفع مترتب ہوگا چنانچہ اس سے اور طریقہ
 کہ اس درخت کی واسطے زمین نہایت طویل درکار ہوتی ہے چنانچہ زمین زمین اسکا کثرت
 ہو کر عطر طبعی کو پہنچ جاتا ہے اور دوسرے درختوں کو اپنے سایہ سے خراب نہیں کر داتا
 تاڑ کا درخت تخم سے پیدا ہوتا ہے پہلے مین دو تین تخم پاؤ یا آدھ سیر کے وزن کے
 پتھر کے برابر سخت موجود رہتے ہیں انہیں تخم سے اسکا درخت تیار ہوتا ہے بہا دون
 یعنی آخر اگست سے اسکا پہل بچنے ہونے لگتا ہے پختہ پہل کے تخم کو زمین میں نصب کرنا
 چاہئے گو خام پہل کے تخم سے بھی درخت اگتا ہے مگر ایسا تخم قابل اعتناء نہیں ہوتا
 ابتدا سے حالت شربون تاڑ کے پہل سے ایک شے نرم خوشگوار شیریں نکلتی ہے جسے گوا
 کہتے ہیں گوا بھی کثرت سے کہا جاتا ہے مگر بطی الہفم ہوتا ہے نازک مسدہ والوں کو
 اس سے تمام تر احتراز درکار ہے اس کو تو سے اجار بھی بنتا ہے اور ناشن ذائقہ ہوتا
 بقرینہ غالب تاڑ کی عطر طبعی دو سو برس ہے مگر اس عمر کا درخت شاید کوئی نہ ہوگا
 کیواسطے کہ چھان بونٹے یا سو بونٹس کا یہ درخت ہو جاتا ہے خانہ سازی کے خیال سے
 زمینداران کاٹ ڈالتے ہیں ساتھ ہی کی عمر میں یہ درخت اپنے پر سے قد کو پہنچاتا
 اور اکثر اپنے جوار ہی درختوں سے زیادہ کشیدہ قامت معلوم ہونے لگتا ہے اسی
 کشیدہ قامتی کو خیال کر کے انشاء اللہ خان نے (جو نہایت طبع اور فطرت مزاج تھے) شعر

ذیل کو موزوں کیا تھا سب سروبانہ میں تو اس مذکور تاثر باندہ پوسہ کی گروس
 تو یا تو نہیں پاڑ باندہ پوسہ عام اس سے کہ تاثر کی تازی مسکر ہونیکے سبب ہمارے
 دین پاک کے روسے ناپاک تصور ہے تاہم اسکا صرف نیک کام میں ہو سکتا ہے یعنی
 علاوہ سرکہ تیار کئے جانیکے تاثری میں قوی فعل طبعی حاصل ہے یعنی اگر مجر تاثری عر
 عام اس سے کہ تاثری ہو یا باسی نل ہیکے کے ذریعہ سے عرق کپچین تو یہ عرق صاحب
 تخمہ اور بھی صاحب ہیضہ کو نہایت نافع ہوتا ہے۔ مولف نے اس عرق سے سال
 ان امراض کے بہت بیمار اچھے کئے ہیں چنانچہ اس سال بھی اس عرق سے چند صاحب تخمہ
 اور ہیضہ کا علاج کیا ہے جس سے ہمارے بعض اقران اور احباب واقف ہیں علاج کا
 طور یہ ہے کہ مریض کو دو چٹانک پہ عرق کشیدہ یا سن و سال حالت مریض کو
 خیال کر کے جب قدر مناسب معلوم ہو پلا نا چاہئے اور بعد ازان بقدر ضرورت
 جتنی بار حاجت ہو اوسی مقدار سے پلا دین تخمہ کو یقیناً زایل کر دیتا ہے اور ہیضہ
 میں بھی بہت نفع کرتا ہے اور تخمہ جو ہیضہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اوسے سرگزشتقل
 نہیں ہونے دیتا ہے ایک بوتل عرق دو یا تین مریضوں کے کام آسکتا ہے تاثری
 کو تھی شے بہت گران قیمت نہیں ہے خاصکر دیات میں کہ اہل معاش خود کثرت
 سے رکھتی ہیں اگر اشخاص زبیدار اس عرق کو کھنچو اگر موجود رکھیں اور اپنے
 جاری غراباکی وقت پر خبر لین تو عند اللہ بہت کچھ ماجرہوں خدمت خلق بہترین
 عبادت ہے کیسکی سچا رنگی کی حالت میں کام آنا بڑی جاعز دی ہے۔ مبارک بندہ
 وہ ہے جس سے کسیکو نفع پہونچے سعید شخص وہ ہے کہ سبب خیر دوسرے کے
 لئے ہو وہ انسان جو کچھ بھی کسیکو روحانی یا جسمانی فائدہ پہونچاتا ہے عجب خوش قسمت
 انسان ہے زندہ رہنا اور خلافت کو نفع پہونچانا عجب زندہ رہنا ہے وہ زندگی جو
 خالی بندگی سے ہے واقعی شرمندگی سے بہترین بندگی بندگان خدا کو راحت پہونچانا

اہل واقعیت سے پرورشید ہ نہیں رہے کہ ایام گرما اور برسات کا مین و سہاوق میں جان
ڈاکٹر اور طبیب جیگمنا ہوتے ہیں کس کثرت سے تختہ اور ہفتہ کے عارضیہ ہر سال
بلاناغہ پینے رہتے ہیں اور ہزاروں مساکین بلا علاج اینڈری رگڑ رگڑ کجاں بحق تسلیم
ہو جاتی ہیں ایسی کہو غائب اگر تھوڑے خرچ سے دستگیری خلافت کا سامان ممکن ہو
تو ظاہر ہے کہ کوئی شخص ذی فہم ذی حس ذی مروت ایسے کار خیر سے موہ نہ نہیں پھیر سکتا
پس اگر خوشحال اہل دولت غرباء کے واسطے عرق مذکور ہر سال بنوا کر کہیں تو ہزاروں
بیچاروں کی جان بری کی صورت پیدا ہو ۵ عبادت بخود دست خلق نیست نہ تسبیح
وسجادہ و دلق نیست ۶

Indian date Palm

کھجور

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے تاڑکے برخلاف تمام ہندوستان میں اس کا سخت
دیکھا جاتا ہے کہیں کم اور کہیں زیادہ یوں تو اطراف کلکتہ میں بھی کھجور کے درخت بہت
ہیں مگر جیسی اسکی کثرت اطراف حیدرآباد میں ہے ویسی شاید اور کہیں کم ہوگی سرکار
حیدرآباد کی آبکاری کی آمدنی ان کھجوروں کی وجہ سے بہت زیادہ ہے اہل حیدرآباد
کھجور کی تاڑی کو سینڈ ہی کہتے ہیں یہ سینڈ ہی غضب کی نشہ ور ہوتی ہے تاڑکی تاڑی سے
بھی زیادہ قوت نشہ رکھتی ہے بلکہ حیدرآباد میں تاڑی کا رواج بھی نہیں ہے تاڑ کو چند
درخت جو مرنے کی نظر سے گزری پست قد معلوم ہوئی اور عند التحقیق معلوم ہوا کہ تاڑی کی
غرض سے لگائے بھی نہیں گئے ہیں بنگالہ میں کھجور کی تاڑی کو کھجور رس کہتے ہیں اور شک
اعتبار سے اسکی تاڑی بہت کمزور ہوتی ہے۔ اہل بنگالہ کھجور رس سے چینی بنا تو ہیں
اور اس چینی سے کلکتہ کے حلوائی اقسام طرح کی شیرینیان تیار کرتے ہیں خیر و جاہست
اور خوشنہائی کے اعتبار سے کھجور کا درخت تاڑکے درخت کے مقابل میں محض بچھیت

شے ہے کچھ کا پہل جو بڑے بڑے خوشن میں آریان رہتا ہے پختہ ہونے پر بھی
بے لطف ہوتا ہے ہر پہل گویا استخوان ہی استخوان ہوتا ہے ضعیف سامن
جو بالائے استخوان موجود رہتا ہے نام کو شیرین ہوتا ہے مختصر یہ ہے کہ درخت
شمر ہونیکے اعتبار سے کھجور ایک محض بے حقیقت درخت ہے اور اوسکا اصلی وطن
ہندوستان ہے ایسا نہیں ہے کہ یہ درخت ملک عرب سے یہاں آکر مورا یا
و ناموافق آب و ہوا سے خراب ہو گیا ہے۔

کچھ کا درخت تخم سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ بارہ برس میں یہ درخت جوانی کو پہنچتا
مگر چھ سات برس کی عمر سے تاڑی پیدا کرنا شروع کرتا ہے۔

Arabian date Palm.

حار و تنکھڑ

اقسام خرا او پنکھڑ کا وطن ملک عرب ہے ہر چند عرب کے خرا او پنکھڑ کو ہندوستانی
کچھ کے ساتھ مناسبت ہے گرد و فون کے درمیان شریف اور ذیل کا فرق ہے۔
ان عربی اشجار شمرہ کی حالات مختلف سیاحوں نے اپنے سفر ناموں میں بتصریح
درج کئے ہیں جن سے ان میوہ دار درختوں کی خوبیاں واضح ہوتی ہیں ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ منعم حقیقی نے ہر سرزمین کے لئے خاص اقسام کے میوہ دار درخت منوع
کئے ہیں اور کسی ملک کو اپنے فیض عام سے محروم نہیں رکھا ہے عرب ایسے گیتاغین
بھی ایسے عمدہ خرا اور کچھ کی قسمیں پیدا کیں کہ غیر ملک والوں کے اثمار کو نہایت
تعجب اور حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں عرب میں پنکھڑ کی بہت قسمیں ہیں اور ہر ایک کا علاوہ
مرزہ ہوتا ہے جن لوگوں نے کبھی سفر عرب اختیار نہیں کیا ہے انکو ان درختوں کے لذیذ
پہلوں کی عمدگی کا اندازہ محسوس دیاں یہ ذہن نشین نہیں ہو سکتا ہے خرا اور پنکھڑ
جو لاہور میں ہندوستان میں عرب سے لائے جاتے ہیں انکو ذائقہ کرنے سے اونکے ذائقہ

کی اصلی کیفیت کہانے والے کے خیال میں نہیں آسکتی ہے بہانہ بچھوڑ اور خراب کشتک
 والے آتے ہیں اونکی شادابی کو سمجھنے کے لئے خود عرب میں اونکو ذائقہ کرنا چاہئے
 کپتان بالگرو (Captain Balgrave) اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ ہم
 ایک بار تازہ کھجوریں رومال میں باندھ کر لٹکا دی تھیں اور ایک رات اور ایک دن تک
 اون سے شیشہ ٹپکا کر اٹھا اگر ایسا بکھرتے تو اون کھجوروں کی شیشہ بینی اور حرارت
 کے متحمل کہانے والے نہ ہو سکتے اس بیان سے سمجھا جاسکتا ہے کہ عرب کے کھجوریں
 کیا شے ہیں خیر عرب میں یہ سیوے جیسے ہوتے ہیں اونکا کیا کہنا لیکن اگر ہندوستان میں
 ان سیووں کی پیداوار کا سامان کیا جاسکے تو خوب ہو اگر عرب کے برابر یہاں یہ سیو
 پیدا نہ ہو سکیں تو چندان جائے شکایت نہیں ہے کسو اسطے کہ ہر ملک کا تقاضا
 طبعی بوجھ خاص ہوتا ہے لیکن اگر پرورش و نگاہداشت سے یہ عرب کے سیوے
 اس ملک میں کچھ بھی ممتاز شکل پیدا کئے جاسکیں تو یہ ایک بہت غنیمت امر تصور
 ہو سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی قسم کی ترقی ہو ہمارے ملکی ہاتھوں کو ابھی
 ترقی کی طرف پوری توجہ نہیں ہے بہر حال اگر ہمارے وہ اموطن جنکے ملکوں کو ملک
 عرب کے ساتھ کسی قسم کی مناسبت ہے عربی کھجور اور خرے کی پرورش کی طرف
 توجہ فرماوین تو ضرور کامیاب ہو کر فائدہ عظیم اپنے اموطنوں کو پہنچا سکتے ہیں
 اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہندوستان خلاصہ دنیا ہے اسکے بعض
 حصوں کی ہر زمین ملک عرب سے بھی مشابہت رکھتی ہے ایسی سر زمینوں میں کھجور اور
 خرے کے درخت بالیدہ ہو کر شمر ہو سکتی ہیں تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان کے
 اون حصوں میں جہاں بارش کم ہوتی ہے اور ہوا میں زیادہ حرارت شامل
 رہتی ہے عربی خرے اور کھجور کے درخت بار بار ہوتی ہیں چنانچہ پنجاب کے بعض مقامات میں
 مثلاً ڈیرہ غازی خان میں عربی کھجور اور خرے کے درخت دیکھے جاتے ہیں اور

اور شیرین پہل بھی پیدا کرتے ہیں علم تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان عربی اشجار
 شمرہ کو نوین صدی سچی میں اہل عرب ملک پنجاب میں لائے تھے اور اب اوکئی نسل
 وہاں کے بعض مقاموں میں پہلی نظر آتی ہے مگر احاطہ پنجاب کے بعض جگہوں میں کہ
 پہلے یہ عربی اشجار موجود تھے اور شمرہ بھی ہوا کرتے تھے اب نا تو جی سکنا سے کم دیکھو
 مین بالکل معدوم ہو گئے ہیں مثلاً ملتان ولاہور و امرتسر وغیرہ میں انکی ہی شکل کوئی
 ہے بنگالہ کی آب و ہوا کو اس درخت کے ساتھ موافقت نہیں ہے چنانچہ کلکتہ کے
 سرکاری پٹانیا کیل باغ میں جو خرے اور کچور کے درخت ہیں ابھی تک بار و زمین
 ہوتے ہیں اور نہ اوکئی بار و ہونیکلی امید کیجاتی ہے بدین وجہ کہ بنگالہ ملک مرطوب ہے
 اور برشکال کی فصل وہاں سخت طور کی ہوتی ہے اگر عرب میں بھی بنگالہ کیسی بارش ہو کرتی
 تو خرے اور کچور کے درخت کہیں دکھائی نہیں دیتے صوبہ بہار میں بھی دو ایک درخت
 خرے کے ہیں مگر اونکے پہل سولف کی فطر سے نہیں گزرے ایک جگہ قرب پٹنہ میں نیکچور
 درخت موجود ہے مگر عند التفتیح یہ معلوم ہوا کہ پہل لگنے کے ساتھ چوٹے بھڑ اور گھری
 کی پوشش ہوتی ہے اور ان آفتوں کے باعث کبھی اوسکا پہل مراد پر آنے نہیں
 پاتا ہے بقیاس مولف راجپوتانہ کے اکثر مقام ان شمرہ درختوں کے بالمیدہ اور بارور
 کرنیکی صلاحیت رکھتے ہیں اگر اوس دیار کے ارباب شوق ان اشجار شمرہ کی پوشش
 دلگا داشت کی طرف توجہ فرماوین تو یہ امر خدمت قومی اور مذاق صحیح کے قرین
 تصور ہوگا۔

خزا اور نیکچور کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے مگر نیکچور کی جڑ سے جو ٹوٹے نکلے ہیں جنھیں
 مرج میں عرب میں کچور کے ایک درخت سے ٹوٹے نکلے بہت سے علیحدہ علیحدہ درخت
 ہو جاتے ہیں ہندی کچور اور عربی کچور سے اس مادہ میں ہی فرق لاحق ہے کوسا
 کہ دیسی کچور سے ٹوٹے نہیں نکلے ہیں اور دیسی کچور کا درخت صرف تخم سے تیار ہوتا ہے

Cocoa-nut tree

ناریل

اس درخت کا وطن ہندوستان اور جزایر ہندوستان ہے اس کا درخت بھی تار کی طرح خوش نما مگر قہر میں تار سے بہت کم ہوتا ہے اس کی ساخت تار اور کچور کی آمیزش کے ساتھ نرالی ہوتی ہے جس جگہ ناریل کے چند درخت ہوتے ہیں ان کی سوا نہایت دلکش معلوم ہوتی ہے باغونین ناریل (ناریل) کو درخت کا ہونا سبب زینت تصور ہے مگر افسوس ہے کہ تمام ملک ہندوستان کی سرزمین اور آب و ہوا اس کے مناسب فراج نہیں ہوتی ہے بنگالہ دکن ساحل مالایار و کارمنڈل وغیرہ جو مرطوب ملک ہیں اس درخت کی واسطے مخصوص ہوتے ہیں۔ ان ملکوں میں اور خشک مقامات ہندوستان کے اعتبار سے ناریل کا درخت سات برس میں پھول دیکر پھل لاتا ہے صوبہ بہار میں اس کے درخت کہیں کہیں دیکھے جاتے ہیں لیکن بڑی نگاہداشت سے بھی انقضاء و نازد یا چار دہ سال کے بغیر اس کے درخت شمر ہو نیکی قابل نہیں ہوتے ہیں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ صوبہ بہار صوبہ بنگالہ کا ہم سرحد ہے مگر چونکہ بنگالہ کے اعتبار سے کم مرطوب ہے اس واسطے جس قدر سرزمین بنگالہ اس درخت کے فراج کے موافق ہوتی ہے اس قدر سرزمین بہار نہیں ہوتی صوبہ بہار میں ناریل کا درخت نہایت قلت کے ساتھ دیکھا جاتا ہے ہزاروں شجر بہار ہی ایسے ہیں کہ جنہوں سے ناریل کا درخت کہی دیکھا ہی نہیں ہے اس قلت کی وجہ یا عدم صلاحیت نہیں ہے یا نا تر جیحی سکنا ہے بہار ہے بدانت مولف وجہ قلت شکل ثانی ہے بدین لیل کہ تجربہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرزمین بہار کو اس درخت کے بالید کر نیکی صلاحیت ہے کہ واسطے کہ جہاں اس کے درخت دیکھائی دیتے ہیں بالید و شاداب و شمر لے جاتے ہیں کہیں چونکہ ناریل کا درخت طالب خدمت و نگاہداشت ہے اس واسطے بہت کم شجر اس کا درخت ہوتا ہے کہیں اگر ناریل کا درخت اسی ناپسائی کے

ساتھ بالیدہ ہو جایا کرتا جیسا کہ علم العموم تاڑکا درخت ہوا کرتا ہے تو زیادہ اشخاص اسکی طرف توجہ کرتے اور تب اسکے درخت صوبہ بہار میں اسقدر قلیل الوجود نہ ہوتے اسکے علاوہ بعض سکنا ہے بہار اس درخت کے لگانیکو متوس بھی جانتے ہیں چنانچہ بعض میرے احباب نے خیال دوستی و ہوا خواہی مجھکو فہائش کی کہ بہائی اس درخت کے لگانیکا خیال نہ کرنا اسکے لگانیا والے کو اسکا پہل کہا نا نصیب نہیں ہوتا ہے اس ملک میں ایسی مہل خیال کا پیدا ہونا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے اکثر اشخاص جو کم یا مائی علم کے باعث علت و معلول کے ربط حقیقی کو نہیں سمجھتے ہیں اتفاقی امور میں نقصان نقصان و استعرا کی بدولت ربط حقیقی کو موجود جاننے لگتے ہیں اور غلط مسائل کلیہ قائم کر کے پابند اوٹام ہو جاتے ہیں یہاں پر ظاہر ہے کہ ناریل اور ناصب ناریل کے درخت ہیں کوئی ایسا ربط حقیقی حامل نہیں ہے جو مرگ ناصب کا متقاضی ہو اگر عالم طبیعیات سپیل تفحص اپنی تمام عمر بھی صرف کر ڈالے گا تو بھی ایسے ربط کے دریافت کرنے پر قادر نہ ہو گا مگر بعض میرے احباب بھی باغایت ہوا خواہی اور درد مندی سے مجھکو اس درخت کے لگانے سے منع ہوئی اور مثالیں پیش کر کے اپنے قول کی تصدیق فرماتے گئے اسمیں شک نہیں کہ جتنی مثالیں پیش کی گئیں اونہیں ناریل کے درخت لگانا والے مرتے گئے تھے مگر بات یہ ہے کہ اگر وہ بیچارے متوفی ناصب ناریل نہ بھی ہوتے ہوتے تو بھی ضرور تھا کہ تقاضاے فطرت سے بے ناریل لگائے مر چکے تو واسطے کہ اس ملک میں بیس برس پہلے یہاں کے سکنا کا یہ عہدیدہ تھا اور پڑانے کو تو غما اکثر اب بھی ہے کہ نوجوان آدمی کو درخت یا باغ لگانا نہیں چاہئے یہ کام بوڑھو کا ہے اور جب بوڑھے ناریل کا درخت لگاتے تھے تو مرگ اوٹکو اسقدر فرصت کب دیتی تھی کہ ۱۴ یا ۱۵ برس تک اپنے لگائے ہوئے ناریل کا پہل کھا ٹیکے لئے بیٹھے رہتے اکثر بوڑھوں کو سیرج التمرچون سے تو متمتع ہونیکا موقع ملتا ہی نہیں ہے چہ جا کہ ناریل جو واقعی تقاضاے سر زمین

صوبہ ہمارے اعتبار سے ایک بڑی الشمر درخت ہے ظاہر ہے کہ چودہ یا پندرہ برس کا
 عرصہ کچھ کم نہیں ہوتا ہے اس عرصہ میں لڑکا جوان جوان ادھیڑا دھیڑوڑا جان بحق
 تسلیم ہو جاتا ہے پس اگر بوڑھے صاحب نارہیل کو اپنے لگاتے ہوئے نارہیل کا پہل
 کہانا نصیب ہو تو کچھ جاسے تعجب نہیں ہے بلکہ یہ محدودی تقاضے فطرت کے موافق
 البتہ اسکا خلاف امر تعجب خیز تصور ہے لیکن چونکہ چند صاحب نارہیل کبیر سنی کے باعث
 بطور بالاعزوم اور مرحوم ہوتے دیکھے گئے ہمارے ناسحان دردمند چکی خوش نشینی کا سین
 تہ دل سے بہت ممنون و شکر گزار ہوں اپنے کلیہ کی پابندی کے سبب سے میرے صاحب نارہیل
 ہوسنے میں مانع ہوئے ہوں تو ہزاروں جوان آدمی نارہیل لگائے بغیر مر جاتے ہیں لیکن اگر
 جوان اشخاص نارہیل لگانا شروع کریں تو نارہیل کی نخواست کا عقیدہ خواہم کے دلوں سے
 ادھم جاتا کہ واسطے کہ اگر سو جوان شخص نارہیل لگائیں تو تقاضے فطرت سے کم سے
 کم ۹۰ شخص ایسے لگائے درخت کا پہل کہانیکے واسطے ضروری و قاسم رہ جائیں گے
 اور نام اور شکوہ کی پابندی عجب بلا ہے خداوند تعالیٰ ہمارے گناہوں کو راست خیالی عطا فرمائی
 کہ راست خیالی تمام زمینوں کی پر اور تمام ملکوں کی ماں سے خیر و برکت کا دین لگائے میں کچھ
 شہادت میں مل رہی ہے تو حضرات شایقان اقرار میں درخت سے کہے گئے ہوں کہ
 عالی رتبہ میں سولہ بہ نظر اصلاح دی ہوں سات اقسام نارہیل کا ذکر دین میں کرنا ہے
 جنکا حوالہ فرمنا صاحب (Tirumanga) نے اپنی کتاب میں ام لی گوڈی
 علی ص ۳۱ (M. de la Gaur de Hain) کی تحقیق پر فرمایا ہے اول بین اقام مندرجہ
 ذیل ہیں ہندی وطن میں اور باقی چار ہندوستانی کے جاری و جاری میں پیدا ہوتی ہیں۔
 ۱۔ اول وہ ہے جو ساحل کارنٹل میں دکھانا ہے اس قسم کے نارہیل کے پہل کا
 یہاں مقام مسیح پور مشرقی اتر پردیش میں ہے۔
 ۲۔ دوم وہ ہے جسکا نام (Banasa) ہے اس قسم کے

ناریل کے پھل کا چھلکا نہایت سبز رنگ ہوتا ہے اور پھل کی شکل پوری بیضاوی ہوتی ہے۔
 سوم ناریل مالابار ہے اور اسکے پھل کا اوس طرف کا حصہ جو درخت سے لگتا
 ہے عریض ہوا کرتا ہے۔

چھٹا چارم ناریل جزیرہ المڈیوز (Maldive) ہے اسکا پھل نہایت چھوٹا اور
 گروہی ہوتا ہے۔

ساتھ پنجم وہ ہے جو جزیرہ الم (Abchem) میں لگتا ہے یہ ایک چھوٹا سا
 جزیرہ درمیان جزیرہ سنڈا (Sunda) اور جزیرہ مولکاز (Moluccas) کو
 واقع ہے اسکا پھل نہایت چھوٹا مگر نہایت پُرسوز ہوتا ہے اسکے اندر پانی کی جگہ مغز چھٹی
 بھرا ہوتا ہے پانی صرف نام کو ہوتا ہے۔

آٹھ ششم وہ ہے جسکا وطن جزائر نیکوبار (Nicobar) ہے یہ جزائر خلیج
 بنگالہ میں واقع ہیں اسکا پھل تمام اقسام ناریل کے پھل سے بڑا اور مثلث شکل کا ہوتا ہے۔
 نیکوبار میں ناریل سنگاپور (Ceylone) ہے جو نہایت لالبا اور
 بیضاوی شکل ہوتا ہے۔

ناریل کے درخت نصب کرنیکا طریقہ یہ ہے کہ یا درخت کا رخاؤن اور سرسوں سے
 منگا کر لگاتے ہیں یا جو دھرمین درخت تیار کر کے نصب کرتے ہیں۔ گھر میں درخت
 تیار کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ پختہ صحیح مزاج ناریل کے پھل کو ماہ اپریل میں بالو اور دیا
 کی نرم مرطوب مٹی میں اسطور سے دفن کرتے ہیں کہ ایک انچ بالو اور مٹی مذکور سے
 زیادہ دفن کردہ پھل چپ جاے اور ہر روز اوسمیں پانی اوس زمانہ تک دیا جاے
 کہ اوس بوئے ہوئے پھل سے نیا پودا جسے آنکر یا پرم اس ملک میں کہتے ہیں نکلے
 جب خانہ ساز نیا درخت تیار ہو جاے یا تیار نیا درخت کسی کارخانہ یا نرسری
 (Nursery) سے منگایا جا چکے تب چاہئے کہ زمین میں تین فٹ عمیق

دری کو دین اگر چند درخت نصب کرنا ہے تو ہر دری ایک دوسرے سے ۲۰ فٹ کے فاصلہ پر کو دی جائے درخت نصب کرنے کے قبل دری میں دریا پاؤں کھرکی کسبدر نرم مرطوب مٹی اور قویب آدہ کسیر تک ڈال دینا چاہئے جب درخت دری میں داخل ہو چکے تب اوپر سے پانی دینا مناسب ہے دو سال تک کثرت سے درخت کو سیراب رکھنا چاہئے اور تھارٹ آفتاب سے بچائیکی نظر سے درخت کے اکوڑی قسم کی چھاؤنی کر دینا لازم ہے انقضاے دو سال کے بعد اس قدر سیرابی اور چھاؤنی کی ضرورت باقی نہیں رہے گی مگر ہر سال پانچ برس تک درخت کے تھالی میں دریا کی نئی مٹی اور نمک بقدر انداز یعنی آدہ سیر سے کم نہیں اور ڈیڑھ سیر سے زیادہ نہیں کہاؤں کے طور پر ڈالتے رہیں اس ترکیب سے ناریل کا درخت جلد تیار ہو جاتا ہے۔ بنگالہ میں اس ترکیب کی پابندی سے پانچ برس میں درخت پھول لائیکے قابل ہو جاتا ہے اگر کسی وجہ سے دیر لگتی ہے تو سات برس میں ضرور پھول لانا ہے اور پھل بھی دیتا ہے اگر ضرور بہا رہیں اس قدر جلد بار آور ہوگا تو بھی بقریب غالب نو برس میں شرم ہو چکی قابل ہو جائیگا جب درخت میں پتوں کی کثرت دیکھی جائے تو آدہ ستر برس کے نزدیک کے پتے چھانٹ ڈالے جائیں اس طرح ہر چھ ماہ سے درخت قوی اور جلد بالیدہ ہوتا ہے نوعیت کے بلکون کے پتوں کو بھی چھانٹنا مفید ہوتا ہے چنانچہ اسی ہی نوعیت کے بلکون کے پتوں کو جو نوعیت کے بلکون کو جو درختوں کے پتوں سے کٹ ڈالا کرتے ہیں۔

Beste

قوتل پھیاری

سبک

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر بنگالہ دکن اور مرطوب ساحلی اطراف ہندوستان میں بھی دیکھا نہیں جاتا ہے تمام ہندی درختوں میں بلکون کا نام نہا کے درختوں میں

کوئی درخت سپیاری کے درخت کے برابر راست قامت نہیں ہوتا۔ راست قامتی کے علاوہ نہایت خوشنما بھی ہوتا ہے جس باغ یا جگہ میں یہ درخت دیکھا جاتا ہے اس باغ یا جگہ کو ایک خاص زینت حاصل رہتی ہے بنگالہ میں اس درخت کی کثرت دکھائی دیتی ہے کونسا باغ ہے جہاں اس محبوب قامت درخت کا جلوہ نمایاں نہیں ہے ناریل اور کچور کے درخت کے اعتبار سے اس کا تنہ بہت پتلا ہوتا ہے مگر اس قدر مضبوط ہوتا ہے کہ جو لوگ اسکے پہلے توڑنے کے واسطے اس پر چڑھتی ہیں اسکے درخت کو خوب جنبش دیتے ہیں یہاں تک کہ یہ درخت پتگیں کھانے لگتا ہے اس حالت جنبش میں جو شخص اس درخت پر چڑھا رہتا ہے وہ اس درخت کو چوڑ کر کسی قریب کے درخت کو پکڑ لیتا ہے اور اس طرح ایک درخت سے دوسرے درخت پر منتقل ہوتا ہوا تمام باغ کے درختوں کی بالائی سیر کرتا ہے حالت یہ ہوتی ہے کہ بنگالہ کے باغوں میں اکثر ڈلی کے درخت ایک دوسرے کے قریب ہوتے ہیں اور چونکہ یہ درخت لچکدار اور مضبوط ہوتا ہے جنبش کے باعث اپنے قریب کے درخت کو بلا حلف چوسنے لگتا ہے اس لئے جنبش میں وہاں کے مشاق آدمی کو ایک درخت سے دوسرے درخت پر چار ہو جانا دشوار نہیں ہوتا ہے افسوس ہے کہ ڈلی کا درخت صوبہ بہار میں ناریل کے درخت سے بھی زیادہ کمیا ہے ایسا ہی ہوتا ہے کہ صوبہ بہار کی آب و ہوا اور سرزمین اس درخت کی بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں رکھتی ہے مولف نے ہرنیڈی کے درختوں کو اطراف پرشنہ میں بالیدہ کرنیکے بہت سامان کئے مگر کوئی درخت بالیدہ ہونا تو درکنار زندہ بھی نہ رہ سکا ہر حال ارباب شوق مولف کی میں باقی سے اویس نہو کر برائے خود اس خوبصورت درخت کے بالیدہ اور پروردہ کرنیکی کوشش فرمائیں میری ناکامیابی کی وجہ یہ بھی تصور کیجا سکتی ہے کہ جہاں مولف نے اس درخت کو بالیدہ کرنا یا تھا ممکن ہے کہ وہاں کی سرزمین اور آب و ہوا اس درخت کے خلاف تھی

خیر اس قدر عام مسلم ہے کہ سو بہ بہار میں اسکے درخت بہت کم ہیں بلکہ شاید نہیں
 ہیں اگر ہوں بھی تو نہیں کا حکم رکھتے ہیں بہ اطلاع مولف بہا گلپور تک اسکا درخت
 دیکھا جاتا ہے وہ بھی بکثرت نہیں اور جب قدر بہا گلپور سے پورب کو جاسے
 درختوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ جہان سے سرحد بنگا شروع
 ہوتی ہے وہاں سے اسکی کثرت ترقی کرتی جاتی ہے اضلاع مغربی و شمالی میں تو
 شاید اسکا درخت کہیں نہوگا اگر موجود ہوگا بھی تو اسکے بالیدہ کرنے میں بڑی
 دقت ہوئی ہوگی اس درخت کے بالیدہ کرنے کے لئے سیرابی کثیر درکار ہے اسکا درخت
 کلکتہ کے نرسریوں میں بہت ارزان ملتے ہیں بہ نظر تجربہ ان درختوں کو پروردہ کرین
 کوشش کرنا مذاق علمی سے بعید ہوگا۔ ڈلی کا درخت اسکے مرغیہ جوشدادہ سے تیار
 ہوتا ہے مگر ارباب شوق خود درخت تیار کر نیکی عوض تیار درخت کلکتہ کے کسی نرسری
 سنگوالین اس درخت کا پھول فصل طبعی رکھتا ہے اور جوش کئے ہوئے پھل پان کے
 ساتھ اہل ہند کے مصرف میں بکثرت آتے ہیں اسکا مرغیہ جوش دادہ قوت مسکرہ
 رکھتا ہے خاص کر جب تازہ درخت سے توڑ کر کہا یا جائے۔

Papaw

پاپاوا

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی و جزائر امریکہ ہے مگر اب ہندوستان میں کثیر الوجود
 اسکا درخت انڈسٹو شاہ ہو مگر انڈسٹو سے زیادہ جسم کثیف و پختہ اسکا پھل شکل میں معمولی ناریل
 کے طور پر رنگ میں پختہ پر کبھی شوق اور ملا زرد اور ذالیقہ میں کہتا مگر اکثر ہسکا
 شیریں ہوتا ہے اسکے مغز کے اندر جوف ہوتا ہے جس میں سیاہ رنگ کے تخم
 بکثرت ہوتے ہیں اسکی شیریں قسم وہ جو سنگما پور (Singapore)
 اور مولین (Moulmain) سے ہندوستان میں آئے ہیں ان سے بقوا فرموا

گوشتی مین بھی یہ میوہ مقدار مین ثربز کے برابر اور نہایت لذیذ ہوتا ہے میرے ایک عالم دست نے مجھ سے کہا ہے کہ جزیرہ سنگھاپور کے قریب کے کسی جزیرہ مین جسکا نام اسوقت ججے یاد نہیں ہے نہایت عمدہ پستیا پیدا ہوتا ہے یہ نظر تمشیل اونہون نے بیان کیا کہ وہاں کے پیسیتے صوبہ بہار کے مالہ آم سے کم نہیں ہوتے مین اور ذائقہ مین اس آم سے مشابہت رکھتے مین۔

پیسیتے کا درخت ایام برشکال مین پھول لاتا ہے اور ابتداء سے سرما سے آخر سرما تک اسکے پھل پکا کرتے مین بلکہ صوبہ بہار مین انقضاء ماہ مارچ کے بعد بھی اسکے پختہ پھل میسر آتے مین اکثر یہ درخت حالت ناپرسانی مین رہتا ہے اگر باغون مین لگایا بھی جاتا ہے تو قابل خدمت نہیں سمجھا جاتا ہے خود رو درختوں کے طور پر مٹھو اگرتا ہے ظاہر ہے کہ اگر اسکی نگاہداشت کیجائے تو ضرور ہے کہ اسکا پھل ذائقہ اور مقدار مین ترقی کر سکتا ہے اس درخت کو کسی قسم کی کہا دکی حاجت نہیں ہوتی ہے لیکن چولھے کی راکھ اسکی جڑ مین دینا اور گرمیوں مین شل اور اشجار مٹھر کے سیراب کرنا اسکو بہت مفید ہوتا ہے اسکے علاوہ لازم ہے کہ جب اس درخت مین پھل لگیں اور پھل مرغ کے انڈے کے برابر ہو چکیں تو چند پھل کو رکھ کر باقی کو توڑ ڈالیں اور اس کے بعد بھی جو پھل لگیں اونکو بھی توڑ ڈالنا مناسب ہے اسکے سوا جب تک پھل پختہ نہوں تب تک درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے خاص کر اس حال مین جب زمین میں پھست لاحق ہو اور سیرابی کی ضرورت عیاں ہو۔

پیسیتے کے خام پھل سے اچار بناتے مین اسکے خام پھل کا مغز نمک کے ساتھ طحال کو زایل کرتا ہے گوشت مین سپیکر ٹاڈیٹ سے سخت گوشت نرم ہو جاتا ہے اسکا پختہ پھل رافع قبض قاتل دیدان و مفید ہوا سیر ہے تناول طعام کی بعد

کہ اسے کھاتے ہیں جنم غذا میں سے ہوتا ہے بلاشبہ یہ درخت بہت قابل
توجہ ہے اسکا درخت اسکے تخم سے تیار ہوتا ہے ایک سال اسکے جوان ہونے کے
لے کافی مقدار ہے اسکی عمر سب چار پانچ سال سے زیادہ نہیں ہوتی۔
یہ درخت بعض نرادر بعض مادہ ہوتا ہے نرادر نہیں ہوتا ہے صرف پھول لاتا ہے۔

wild olive

زیتون صحرائی

اسکا درخت گولہ کے درخت کے برابر ہوتا ہے اسکے پتے اوپر کچا سبز اور نیچے کیٹ
تھنی رنگ ہوتے ہیں اس خوشنما کی وجہ سے اسکا درخت باعث تزیین باغ وستان
ستہ ہے اسکا پھل مقدار میں کروندے کے پھل کے برابر ہوتا ہے اور اسکے پھلوں
فروش ذائقہ عربی بناتے ہیں چونکہ اسکے پھلوں میں ترشی بہت غالب رہتی ہے
بغیر عرب بناتے یا چینی کے ساتھ پکائے ہوئے صرف انسان میں نہیں آسکتا ہے
اسکے پھلوں کا رنگ پختہ ہونے پر زردی میں ہلکا سرخ ہوتا ہے اسکے پھلوں کے
سیان کروندے کی طرح ایک سخت تخم پایا جاتا ہے ایام سرمایہ میں یہ درخت پھول لاتا ہے
بعض ضروری یا ابتدائی مارچ سے اسکے پھل پختہ ہونے لگتے ہیں یہ درخت کثیر الثمار
ہوا کرتا ہے

زیتون صحرائی کا درخت تخم کے ذریعہ سو تیار کیا جاسکتا ہے

Landium Domesticum

لندیم گھاسٹ

اس درخت کا وطن بربساوا (Java) اور بھی جبناٹریوگس
(Indulucas) بہت ذریعہ صاحب کی ذاتی تحقیق اس درخت کے
ماوسے میں اسقدر معلوم ہوا ہے کہ سرکار ہی ہونائیکل باغ کلکتہ میں ڈاکٹر والک

(wallich) کے زمانے میں اسکے دو درخت موجود تھے جو اکثر بارور بھی ہوتے تھے گراب اونگھانٹان نہیں پایا جاتا ہے وہاں کے مایون کا یہ بیان ہے کہ دونوں درخت ضائع ہو گئے فرنجو صاحب کی اس تحقیق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کو کلکتہ کی سرزمین میں بالیدہ اور بارور ہونیکی صلاحیت حاصل ہے پس عجب نہیں کہ ہندوستان کے بعض اور میدانی حصوں میں بھی جہانکی آب و ہوا کو اطراف کلکتہ کی آب و ہوا کے ساتھ مناسبت یہ یہ درخت بالیدہ اور بارور ہوتے ہیں درخت قابل توجہ شایقین معلوم ہوتا ہے چنانچہ سٹرلے (Sterile) جنکی تحریر پر حوالہ سٹر فرنجو صاحب اپنی کتاب میں کرتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ اس درخت کا پہل پر مغز بویا اور نازک ہوتا ہے اور سٹرلے کے اس قول کی تصدیق ڈاکٹر وارڈ (Dr. Ward) کی تحریر سے بھی ہوتی ہے ڈاکٹر سٹونوٹ کہتے ہیں کہ لینکسٹ کا درخت عظیم اور اسکا پہل مقدار میں بڑے گیند کے برابر اور ذائقہ میں خوش آئند ہوتا ہے اسکے پہل خوشون میں لٹکے رہتے ہیں پہل کی جلد بہت ہی ہوتی ہے اور جب جلد کو ہاک کرتے ہیں تو اندر سے چھب کوستے ٹھٹھے ہیں اور ہر کوستے میں ایک گردہ کی شکل کا ہلکا سبز رنگ ختم ہوتا ہے اگر اشتخاص اس پہل کو وہاں کے تمام چلون پر جہاں یہ پہل پیدا ہوتا ہے مرجع جانتے ہیں ملاکا (Malacca) میں یہ پہل موافقت آب و ہوا سے کمال مراد کو پہنچتا ہے اسکے مراد پر آئینکا زمانہ ماہ جولائی ہے۔ بقرنیہ غالب لینکسٹ کا درخت اسکے تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ درخت ارباب شوق کے قابل توجہ ہے۔

Obliquator Pear

الیکٹریٹر (شنگ ناشیاتی)

اس درخت کا وطن جزائر وِستِ انڈیز (West Indies) ہے ہندو

یہ درخت متوسط اقامت ہوتا ہے گریرن ہبولٹ (Baron Humboldt) کا
یہ بیان مشاہدہ ہے کہ کراکسل (Caracas) کے قرب میں اسکے درخت
نہایت بزرگ اور قد کشیدہ موجود ہیں یہ درخت ملک بنگالہ میں کثیر الوجود ہے مگر
ہندوستان میں اسکے مروج ہونے بہت عرصہ نہیں گزرا ہے اطراف کلکتہ میں یہ
درخت ابتدائے فروری میں پھول لاتا ہے پھول کا رنگ ہلکا زرد ہوتا ہے اور
آخر اگست سے انکا پھل بختہ ہونے لگتا ہے اور نصف ستمبر تک اسکے پھلوں کی
فصل رہتی ہے اسکے پھل کی شکل بڑی مقدار کی سبز ناشپاتی سے مشابہت رکھتی
اور اسکے وسط میں ایک تخم اخروٹ کے برابر ہوتا ہے پھل کے مغز میں مسکہ گاو
یعنی کہن کی کیفیت موجود رہتی ہے اور اسکا مزاج تازے اخروٹ کے فرے سے
مناسبت رکھتا ہے اسکا مغز تک کے ساتھ اور یہی لذیذ ہو جاتا ہے اس پھل کی
بلد کا رنگ اور مغز کا رنگ چمکیلا زرد ہوتا ہے سرجو سیکیشن (Surgosection)
J. Paxton لکھتے ہیں کہ اس پھل کو خام کھانے سے تپ اور جیش پیدا
دیتی ہے اسکا درخت بنگالہ میں تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے ہر چہ بنگالہ کے
باغوں میں یہ درخت کثیر الوجود ہے مگر اکثر اہل بہار اس سے ناواقف معلوم ہوئے ہیں
پنجاب میں کوئی شخص اس درخت کے نام سے بھی مطلع نہیں ہے اگر ار باب شوق
پنے ملکوں میں اس درخت کو مروج فرمائیں تو خوب ہو۔

Cocoa Plum

کوکوا پلم

فرمنیج صاحب (Firminger) سے معلوم ہوتا ہے کہ سابق میں
فت اگرہ نارٹھ کپل سوسائٹی (Ft. H. Cultural Society) کے باغوں میں
اور ہر چہ یہ درخت وٹان بالیدہ ہوا تھا مگر اسکے پھول یا پھل لائیکلی

نسبت صاحب موصوف اپنی لاء علی بیان کرتے ہیں ڈاکٹر لینڈلی (Dr. Lindley) لکھتے ہیں کہ اس درخت کے شمر بوتیکے واسطے زمین سرد اور مرطوب درکار ہے اسکے پھل کو ڈان صاحب (Don) بطرز ذیل بیان کرتے ہیں :-

گوکہ اولیٰم کا پھل مقدار میں کوچہ برابر ہوگا شکل کڑی کے ساتھ بیضادی ہوتی ہے جلد کی رنگت مختلف الوان یعنی کیسیکی جلد زرد کوئی سرخ کوئی سیگنی سرخی آمیز ہوتی ہے اور مغز جو تخم سے منقسم ہے کے ساتھ لپٹا رہتا ہے سفید رنگ ہوتا ہے فز اہلکی لمبی کے ساتھ شیریں مگر خوش آئند ہوتا ہے۔ یہ پھل مطبوخ اور غیر مطبوخ دونوں طور سے مصرف انسان میں در آتا ہے اور جزائر و سٹ انڈیز (West Indies) کے بازاروں میں بکثرت فروخت ہوا کرتا ہے۔

Prickly Pear پرکلی سر (ناشپاتی خارشٹ)

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے اور ہر چند بنگالہ میں اس کا درخت نصب کیا گیا ہے مگر کبھی بارور نہیں ہوا ہے فرنیو صاحب لکھتے ہیں کہ اگر اضلاع مغربی و شمالی کی طرف یہ درخت استحاثا لگایا جائے تو اس کا بارور ہونا قریب قیاس معلوم ہوتا ہے۔

یہ درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے اور اسکے پتے عریض شیرہ دار بیضادی شکل شیرہ دار ہوتے ہیں اس کا پھل ناشپاتی سے مشابہت رکھتا ہے مگر اسکے پھل کی جلد خاردار ہوتی ہے جلد کو تراشنے سے جلی کی طرح مغز نکلتا ہے ہر چند اس کا مغز بہت خوش ذائقہ نہیں ہوتا تاہم مفسح اور مسکن الیہاب ہوتا ہے۔

پرکلی سر کا درخت تخم سے بال اسکے پتے کو درخت سو توڑ کر ڈنٹی کی طرف سے بالو میں گاڑ دینے سے تیار ہوتا ہے۔

Voa Vanga

دو آوانگا

یہ ایک چوٹا خاردار درخت ہوتا ہے اسکے خار نہایت مستحکم ہوتے ہیں اسکا وطن
جزیرہ مدغاسکار (Madagascar) ہے اس جزیرہ اور جزیرہ مارتیچس
(Mauritius) کے سکنا آسکو بغبت کھاتے ہیں فرنجو صاحب
لکھتی ہیں کہ عرصہ دراز سے دو آوانگا کے درخت گلکے کے سرکاری بوٹانیکل باغین
موجود ہیں ڈاکٹر وائٹ کے زمانہ میں یہ درخت کبھی پھول نہیں لاتے تھے مگر اب
ہر سال بار ورسوے میں اس درخت کی باروری کا زمانہ ماہ مئی ہے اسکے پھل کے
درمیان ایک سخت تخم ہوتا ہے جسکے بونے سے دو آوانگا کا درخت تیار ہوتا ہے۔

Elder

الڈر

فرنجو صاحب لکھتے ہیں کہ الڈر کا درخت ہم نے ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا ڈاکٹر وائٹ
(Kew) کا بیان ہے کہ ۱۸۱۷ء میں اسکا درخت گلکے کے سرکاری
بوٹانیکل باغ میں موجود تھا اور گو اس وقت وہ مان بندرہ برس کا ہو چکا تھا
مگر کبھی پھول پھل نہیں لایا تھا اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ بنگالہ کی آب و ہوا
اس درخت کے موافق مزاج نہیں ہے حسب تحقیق فرنجو صاحب معلوم ہوتا ہے کہ
اب الڈر کا درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ہنر
وٹان کے اٹالیاں سے اس درخت کی نسبت دریافت حال کیا مگر جو لوگ وٹان بیش
برس سے بھی نوکر تھے انہوں نے بھی اپنی لاعلمی ظاہر کی۔

Sea-side grape

انگور ساحلی

یہ ایک جزیرہ بڑا عظیم افریقہ کے قریب میں واقع ہے۔

اسکا درخت چوٹا ہوتا ہے اور اسکا وطن جزائر و سٹ انڈیز (West Indian) ہے اسکے پھل کا مزا چاشنی دار اور خوش آئند ہوتا ہے اور جزائر کے بازار میں اسکے پھل فروخت ہو کر تے میں مگر وہاں اسکی بہت قدر نہیں ہوتی ہے اسکا صرف ایک درخت سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں موجود ہے ڈاکٹر ڈانٹ صاحب کا بیان ہے کہ ماہ اکتوبر اس درخت کی باروری کا زمانہ ہے فرنگی صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے اس میں صرف ایسے چند عدد پھل اس درخت میں لگے ہوئے دیکھے تھے جو خورد و سبز و نامراد و سخت انگور کے دانوں سے مشابہ معلوم ہوتے تھے درحقیقت یہ پھل جتنے موجود تھے سب کے سب محض نکلے اور خرافات تھے۔

Barbadoes Cherry

چیری باربڈوز

اسکا درخت قصیر القامت ہوتا ہے اور اسکا وطن جزیرہ باربڈوز (Barbadoes) ہے کلکتہ کے باغون میں اب اسکے درخت کثیر الوجود ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں۔ باربڈوز میں اسکے پھل سے اکثر مربے وغیرہ تیار کرتے ہیں اسکا مزا چیری کے اعتبار سے راسپیری (Raspberry) کے مزے سے زیادہ شہادت رکھتا ہے ریورٹڈ فرنگی (Rev. Tirminger) اس میوہ کی ایک قسم اور بھی بناتے ہیں جسکا نام بزبان لاطینی سیلیگیا گلیبرا (Siliqua glabra) ہے یہ قسم بھی کلکتہ کے باغون میں دیکھی جاتی ہے جب بیان صاحب موصوف بہ قسم ایام سرزمین بارور ہوتی ہے مگر یہ قسم کثیر الاثمار نہیں معلوم ہوتی ہے پریشان طور پر اسکے پھل شاخوں میں جا بجا لگے رہتے ہیں اسکے پھلوں کا رنگ چھلکا سا سرخ ہوتا ہے۔ پھل کے دانے بہت چوٹے ہوتے ہیں اور مطلق لطف ذائقہ نہیں رکھتے۔

بحیرہ انٹلیک (Atlantic ocean) یعنی بحر اعظم مغربی میں یہ جزائر واقع ہیں۔

نجوم شمرہ

دائع ہو کہ نجوم شمرہ بھی اشجار شمرہ کے مانند بہت قابل توجہ ہیں بعض نہایت عمدہ قسم کے میوے نجوم شمرہ سے بھی پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ آئندہ کی تحریر فقیر سے ظاہر ہو گا۔ جس طور پر بوضع مختصر اشجار شمرہ کی حالات درج کتاب ہذا ہو چکے ہیں اسی طور پر نجوم شمرہ کی نسبت بھی بالاختصار امور ضروریہ عرض کئے جاتے ہیں یہ تمام شمرہ کی کیفیت اوسکے بیان سے ظاہر ہو گی یہ امر بھی حضرات ناظرین کتاب ہذا پر واضح ہے کہ مولف نے جس طرح بیان اشجار شمرہ میں اور نہیں اشجار شمرہ کو درج کتاب ہذا کیا ہے جسکی نسبت اپنی دانست میں اطلاع دہی ضروری سمجھی ہے ویسا ہی اور نجوم شمرہ کا ذکر ذیل میں اندراج پاتا ہے جسکی زراعت ہندوستان میں فروغ پکڑ سکتی ہے یا جسکی نسبت اطلاع دہی مناسب معلوم ہوتی ہے تحریرات ذیل پر توجہ فرمائی ارباب شوق دعا رہے۔

Pine apple

انٹاس

اسکا وطن ہندوستان ہے امریکہ جنوبی کے دریافت میں آنے کے قبل سے اہل ہند اس میوے سے واقف تھے کس واسطے کہ لفظ انٹاس جو سنسکرت ہے کوئی نوکار لفظ نہیں ہے مگر ٹیک نہیں کہ انٹاس کی چند عمدہ قسمیں ہندوستان میں امریکہ سے بھی لائی گئی ہیں لیکن اس سے یہ قیاس نہیں کرنا چاہئے کہ اس میوے کی عمدہ قسمیں ہندوستان میں کبھی موجود نہ تھیں ایسا نہیں ہے ہندی انٹاس بھی عمدہ قسم کے ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ چند عمدہ قسمیں ارباب شوق کی بدولت خارج سے بھی داخل ہندوستان ہوئی گئی ہیں انٹاس کے اقسام ذیل قابل لحاظ ہیں۔

کیفت	نام قسم	نمبر
<p>انناس کی یہ قسم گلگتہ اور دیگر اطراف میں کثیر الوجود ہے۔ برائے خود یہ قسم بُری نہیں ہے مگر بونہالی کی غلط کارروائیوں سے اچھے پہلے پیدا نہیں ہوتے۔ ہین گلگتہ کے بازاروں میں اس نسل کے انناس بکثرت فروخت ہوتے ہیں اور ہر خرید اسکے دانے بڑے اور شاداب دیکھا جی دیتے ہیں مگر خوش ذائقگی اور شیرینی اونہیں حسب مراد نہیں پائی جاتی ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ اکثر انناس کے درخت اہل بنگالہ درختوں کے سایہ اور ناپرساں زمینوں میں لگاتے ہیں جو وحی حرارت آفتاب سے دانے بڑے تو ہو جاتے ہیں مگر حسب مراد شیرینی سے محروم بھی ہوتے ہیں۔</p>	<p>انناس بنگالہ</p>	<p>۱</p>
<p>اس قسم کے ہندوستان میں لانے والے مشہور انڈین (Hindustani) صاحب ہیں یہ انناس خوش ذائقگی کے اعتبار سے بہترین قسم تصور ہے۔ اس قسم کا پہلی ٹرا اور حالت خامی میں ہلکا سبز اور پختگی میں کھلے کی طرح زرد ہوتا ہے۔</p> <p>یہ بھی اچھی قسم ہے اسکا پوست مسطح اور</p>	<p>انناس سنگاپور Ceylone</p>	<p>۲</p>
	<p>انناس ڈھاکہ</p>	<p>۳</p>

۴۔ انناس سلہٹ

اسکی آنکھوں کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

اس قسم کا پہل چوٹا اور گٹھا ہوا ہوتا ہے یہ قسم بھی عمدگی میں مشہور ہے حالت خامی میں اسکی

پہل کا رنگ سیاہ اور پختگی میں چمکیلا زرد ہوتا ہے

اسکی آنکھیں بڑی ہوتی ہیں مگر ایک عمدگی اس

قسم کی یہ بھی ہے کہ ہر پہل میں سات یا آٹھ

آنکھیں ہوتی ہیں ظاہر ہے کہ اگر انناس کے

پہل میں آنکھیں نہ ہوں تو چشم خلاقی میں

اسکی قدر اور بھی زیادہ ہوتی عموماً یہ پہل گویا

سراپا آنکھ ہوتا ہے ہر پہل میں بیس یا پچیس

آنکھیں ہوتی ہیں پس اگر کسی قسم میں صرف سات

یا آٹھ آنکھیں ہوں تو بلاشبہ یہ کمی زیادتی

عمدگی پر دلالت کرتی ہے۔

اس جزیرہ سے انناس کی دو تین قسمیں ہندو

لائی گئی ہیں مگر یہ سب قسمیں انناس بخالہ یعنی

کھلتیا انناس سے مشابہت رکھتی ہیں بلکہ انناس

مذکور کے مانند ہوتی ہیں۔

۵۔ انناس جزیرہ پینینگ
Penang

اس قسم نے ہندوستان میں اگر کسی پہل

نہیں دیا اس واسطے اسکے حسن وقع سے سکناؤ

ہند کو کچھ اطلاع نہیں ہے لیکن اسکا پتا سفید

اور کچھ شیخ اور نشان دار بھی ہوتا ہے۔

۶۔ انناس جاوا (Java)

۷	انٹاس غزو طی شکل	اس قسم کے انٹاس کا پتہ لگانے کے پتے کی طرح لاہنا ہوتا ہے مگر اس قسم میں خاص کی طرح حکم کی نہیں پائی جاتی ہے۔
۸	انٹاس جزیرہ کیمین <i>Cayenne</i>	اس قسم کے انٹاس کی کاشت یورپ میں بکثرت ہوتی ہے اہل یورپ کو یہ قسم بہت مرغوب ہے کس واسطے کہ انٹاس کی عمدہ قسموں میں یہ ایک عمدہ قسم ہے جو ایام برا میں قیر آتی ہیں انٹاس کی پختی کی دو قسم ہے ایک خاردار اور دوسری بیخار۔ واضح ہو کہ کیمین جزائر امریکہ سے ہے اور گورنمنٹ فرانس سے متعلق ہے اس جزیرہ کی آب و ہوا بہت خراب ہے زمانہ ٹوٹی ٹپوٹ لین میں مجرم بہ نظر سزا اسی جزیرہ کو بھیجے جاتے تھے۔
۹	انٹاس ماسکو (Mascaw)	ہندوستان میں نمبر ۹ مسٹر ال جبرکلی (Mr. J. G. Berkeley) میں۔ صاحب موصوف کا بیان ہے کہ انٹاس ماسکو بمقام لاہور شیشہ کے گھر میں پہل لایا معلوم ہوتا ہے کہ انٹاس نمبر ۹ ہندوستان میں بارور ہو سکا۔
۱۰	انٹاس موسوم بکویین (Queen)	واضح ہو کہ اقسام انٹاس از نمبر ۲ تا نمبر ۱۰ باغ انگرہ پاکستان میں پیدا ہوئے۔

انتاس ماہ فروری و مارچ میں پھول لگتا ہے اور اسکا پھل جولائی اور اگست میں پھل کرکے
 پہونچتا ہے بعد ازاں اسکا درخت ستمبر اور اکتوبر میں جھٹا ترقی کرتا ہے۔ پھل پختہ
 بالیدہ ہونیکو عوض بارشانی پھول دیکھ لیا ہو اور یہ پھل چارٹھ سے سکے زمانہ میں پختہ ہوتا
 ہے وقت ہونیکے باعث اوس میں ترشی اور بد ذائقگی پانی جاتی ہے اس واسطے اسکا
 بارشانی پھول لانا کوئی امر مطلوب و مستور نہیں ہو سکتا۔

ایام بارش میں عموماً اشجار کو سیرابی کی کوئی حاجت نہیں ہوتی ہے لیکن
 انتاس کے درخت کو نقصان و فضل پرشکالی کے بعد بھی سیرابی نہ ہو کرنا چاہئے۔
 انتاس کی سیرابی کا زمانہ مارچ سے شروع ہوتا ہے اور جب تک اس کے پھل
 جھٹا ترقی کر نیکی صلاحیت باقی رہتی ہے سیرابی میں کمی نہیں کرنی چاہئے۔ لیکن جب
 پھل کے پختہ ہونیکا زمانہ قریب آ پہونچے سیرابی بیکہ کم موقوف کر دینی چاہئے۔
 اس واسطے کہ اس وقت کی سیرابی سے پھل کا مزہ اسیکا ہو جاتا ہے جڑوں کو سیرابی
 کرنے کے علاوہ ہزاروں یا کسی قسم کی دھنسل کے ذریعہ سے کہیں کہیں انتاس کے بالائی
 آدن کو بھی ٹر کرنا چاہئے تاکہ غبار اور جالے مکڑے وغیرہ سے درخت صاف
 ہو جایا کرین بالائی حصوں کے کشیف رہنے سے عرق شجر کی کا دورہ خوب نہیں ہوتا
 اور وہ پانی جسے درخت کی جڑیں جذب کرتی ہیں اس کے اعلیٰ کی طرف چڑھنے میں
 کثافت مسدود ہوتی ہے۔

انتاس لگانے کا زمانہ تمام ماہ اگست تا اول ستمبر اسکو ایسی جگہ لگانا چاہئے
 جہاں آفتاب کی روشنی اور حرارت کے طبعی طور پر پہونچنے اور موجود رہنے میں
 کوئی وقت لاحق نہ ہو۔ انتاس کے درخت قطار بندی کے ساتھ لگائے جاتین
 ہمارے دو سے تین فٹ کے فاصلے پر واقع ہو اور ایک درخت سے
 دوسرے دو فٹ کے فاصلے سے کم پر نصب نہ کیا جائے۔ یہ طریقہ لگانے کے

مشتعل ہوتی ہیں۔ یعنی ایسے ضلع ہیں جہاں آئس گوبادور و طرحے بالیدہ اور بارور ہوتا ہے۔ زمین کی مناسبت سے بونیواس کے کوکسی قسم کے تردد کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ مگر اسکی زراعت کا بہترین طریقہ یہ ہے جو ذیل میں مذکور ہوتا ہے۔

اناس کے بالیدہ کر نیکی کے بہترین زمین وہ ہے کہ جو سنگریزہ آمیز موٹے بالو (چکنی کیوال مٹی) کاربونیٹ آف لائم (*Carbonate of lime*) آکزیڈ آف آئرن (*Oxide of iron*) اور اقسام تک و اجزائے نباتی و حیوانی سے مرکب ہوتی ہے۔ اکثر اس قسم کی وہ زمین ہوتی ہے جو نیسکر کی پیداوار کے صلاحیت رکھتی ہے۔ اگر ایسی زمین میسر نہ ہو تو چاہئے کہ تین فٹ عمق میں اوس زمین کو جہاں اناس لگانا ہے کہوڈ ڈالین اور کہوڈی ہوئی مٹی کو دفع کریں اور جہاں سے ممکن ہو قسم مذکور کی مٹی ملا کر اوس کہوڈی ہوئی زمین میں بہر کر کیفیت تیار کریں اگر خرد زمین دینی ہو جیسی کہ درکار ہے تو یہی ہو کہوڈی کم و فٹ کہوڈو اگر گھاس وغیرہ دور کر کے صاف کہیت کی طرح بنانا چاہئے۔ دونوں حالتوں میں کہیت بنانے کے بعد درختوں کو نصب کرنا چاہئے مگر نصب کر نیکی قبل ہر درمی میں اور ہر درمی کے ارد گرد کھاد عتد بجز ذیل کو استعمال کر لینا چاہئے۔

نسخہ کھاد پر آئس

چونا نمک طعام شورہ خاکستر بڑی لیدر تازہ گھوڑی کی یا بہتر بیکری کی مینگنی اول نمک کو ایک گھڑا یا گھڑے سے کچھ زیادہ پانی میں گھولیں بعد ازاں ٹوٹی دار مٹی کے طرف کے ذریعہ سے اس آب نمک آمیتختہ کو پڑنے میں رفتہ رفتہ کر کے اس طرح ڈالیں کہ چونا تر ہو جائے مگر دیوار کے چوٹے کے خارج پانی میں مخلول ہو کر پو چاری قابل نہ ہو جائے جیون جیون ہوتا ہے کسی چیز سے چوٹے کو اوشنا

چاہتے یا یہ کہ تمام آب نمک آمیختہ چوئے میں جذب ہو جائے اسی طور پر شورے کو
 یہی خاکستر یا یہ میں جذب کرنا چاہتے بعد ازاں اُن دونوں مرکب کو آپس میں مرکب
 کرنا چاہتے جب وہ دونوں مرکب مرکب واحد ہو جائیں تب اس مرکب میں گھوڑی کی
 لیدنازہ یا ہیتیر یا بکری کی سنگینی اضافہ کرنا چاہتے۔ اگر اس کھاد کی تیاری میں کسی وجہ
 سے دشواری ہو تو آم کا سٹرا ہوا پتہ (مار) اور بوسیدہ گوبر (مار) آمیختہ کر کے ہر درہی
 میں معتد پاؤں سیر اور ہر درہی کے ارد گرد بھی اس مقدار اس ترکیب سے
 ڈالنا چاہتے۔

جب حسب ہدایت بالا درخت نصب کئے جا چکین تو لازم ہے کہ انسان کے کیت
 ہفتہ وار کھڑپی کے ذریعہ سے گہاس وغیرہ دفع کیجائے اور انقصائے ایام
 بارش کے بعد سیرابی معقول ہو کر سے فروری میں نیا انسان کی جڑوں کو کھوکھ
 دو چار روز کھول رکھنا چاہتے اور بعد ازاں آم کا سٹرا ہوا پتہ اور گوبر بوسیدہ
 یا لیدنازہ ڈال کر جڑوں کو بند کر دینا درکار ہے اگر نئے ٹوٹی ہوئی پانی شاخیں درختوں
 سے نکلن تو انکو علیحدہ کرنا چاہتے ان ترکیبوں کی پابندی سے انسان حسب
 مراد بارور ہوگا۔

جب انسان کے پہل مراد پر اگر درخت سے علیحدہ کئے جا چکین تو لازم ہے کہ پہلو کے
 سر پر چپتے رہتے ہیں فوراً علیحدہ کئے جائیں ایسا کرنے سے پہل کا مزا ترقی کر جاتا
 ہے ورنہ چپتے کہ پہل کے بالائے سر جوتے ہیں اور ناکاذیہ اسی پہل سے ہوتا
 اور اس وجہ سے پہل کا شیرہ کم ہو کر پہل بد ذائقہ ہو جاتا ہے۔

فمنجھ (Mingha) منگو (یسا) لگتے ہیں کہ انسان کے درختوں کو
 بدیل مقامات نہایت مفید ہوتا ہے۔ صاحب موصوف اپنی اس رائے کی تائید میں
 ایک ساکن شہر ڈاکہ کے قول کو جو جنرل جکسن کی تحریرات میں مندرج ہے پیش کرتے ہیں

وہ قولی یہ ہے کہ اول زمین کو خوب جوتنا اور تیار کرنا چاہئے تب انسانس کے
 درخت کو نصب کرنا چاہئے۔ انقضا سے ایک سال کے بعد پرائے درخت
 اوکھاڑ دیئے جائیں اور نوخیز درخت ایک مقام سے دوسری جگہ منتقل کر دیں جو
 پائے جیسے تبدیل مقامات میں کوشش رہیگی اوسیدہ درخت بالیدہ اور عمدہ
 ہونگے قول بالا کی تکرار تئید میں فرموج صاحب (Kironenger) ایک
 فرانسیسی عالم نباتات کے قول کو بھی دلیل گردانتے ہیں اور وہ قول یہ ہے کہ انماں
 کے درخت کو اوکھاڑ کر جب قدر چڑیں اوس سے لگی ہوں اونہیں کاٹنا چاہئے
 جب چھری کا زخم ہوا لگ کر خشک ہو جائے تب اس تراشیدہ درخت کو
 سر نو سے کسی تیار زمین میں نصب کر دینا چاہئے اس قول سے تبدیل مقام ہی
 کی ہدایت نہیں ہے بلکہ تبدیل مقام کے قبل خراش تراش کے بھی حاجت معلوم
 ہوتی ہے رے مولف اس مادے میں یہ ہے کہ بلاشبہ تبدیل مقام سے
 اشجار شمرہ کو صغیر سی میں نفع پہونچتا ہے خاصکر آم کو جسے گو بار بار کی تبدیل مقام
 بالیدگی میں سال دو سال دیر لگتی ہے مگر جب اس طرح کا تبدیل شدہ درخت
 شمرہ ہو تا ہے تو پہل او سکے اوسکے بزرگوں کے پہلون کے اعتبار سے مقدار و
 سبب پیشگی صلاحات و خوشنڈی علی میں ترقی کر جائے میں مولف کو اشجار شمرہ کی
 نسبت اسس مادہ میں تجربہ کافی حاصل ہے کوئی شک نہیں کہ تبدیل مقام سے
 انسانس کے درخت کو بھی عام اشجار شمرہ کی طرح فائدہ پہونچ سکتا ہے لیکن
 صوبہ ہما در میں چان کی عموماً زمین انسانس کے بالیدہ کرنیکو بنگالہ کی زمین کے
 برابر صلاحیت کافی نہیں رکھتی ہے یہی بار بار کا انتقال موضع انسانس کو
 سفید ہونگا لیکن سال میں ایک بار منتقل کرنا نفع بخش ہو سکتا ہے ایسی
 تبدیل مقام میں نقصان کا گمان نہیں ہے مگر حسب ہدایت بالا درختوں کو

طور کی تراش خراش صوبہ بہار و اوڈہ میں اور بھی ایسی جگہوں میں جو بنگالہ کی طرح مرطوب زمین میں یقیناً ضرر رسان ہو سکتی۔

بنگالہ میں جبکہ رائٹس کی کثرت دیکھی جاتی ہے اوپر کے اضلاع میں نہیں باقی جاتی ہے صوبہ بہار میں بہ اطلاع مولفہ صرف دو ایک جگہ کاشت کے طور پر انٹاس بوسی جاتے ہیں ورنہ شائقین کے باغوں میں کمتر دیکھے جاتے ہیں بلاشبہ بنگالہ کے اعتبار سے بہار میں انٹاس قلیل الوجود ہے اس طرح لکھنؤ کے سرکاری باغوں میں اور بھی کھیتوں کے اطراف میں صوبہ بہار ہی کے طور پر انٹاس موجود ہیں۔ بہار پر کے سرکاری باغ میں بھی کبھی کبھی انٹاس کے درخت پہل لاتے ہیں مگر عموماً اضلاع مغربی و شمالی میں انٹاس قلیل الوجود ہے۔ شعلہ و اطراف شملہ اور دیگر کوہی مقاموں میں یہ وہ بالکل مفقود ہے مگر شیشہ کے گہروں میں بقول لفٹٹ پاگسن (Pogson) انٹاس آسانی کے ساتھ بالیدہ اور شمر ہو سکتا ہے۔

امریکہ اور بھارت میں انٹاس خود و طور پر کثرت سے پہل لاتا ہے اور اس صحرائی انٹاس پہل نہایت لذیذ ہوتا ہے۔

انٹاس کا درخت اوسکے ٹوٹے سے تیار ہوتا ہے یا انٹاس کے پہل کا سر کا ٹکڑی میں نصب کر دینے سے درخت پیدا ہو جاتا ہے۔ انٹاس کے درخت تیار کر نیکی نظر سے سوچاں انٹاس کے پہل کلکتہ سے بہ سبیل ریل منگوانا چاہئے پہلوں کو فٹن لاکر پہل کے سر کو جان پرپتے ہوتے ہیں تراش کر زمین میں لگا دینا درختوں کی تیاری کو کافی ہوگا۔ ایام برشکال میں ایسا کرنے سے درخت بہت جلد تیار ہو جائیگا یا کسی نرسری (Nursery) سے تیار درخت طلب کر لینے سے بھی براہ کار تصور ہے۔

Peruvian Cherry

غلاف دارکو

اس حشیش کا وطن ملک پیرو (Peru) ہے جو امریکہ جنوبی میں واقع ہے مگر ایک عرصہ سے کیپ (Cape) میں اسکی زراعت ہوتی ہے اور اس قدامت کی وجہ سے اسکو اہل فرنگ کیپ گو سبری (Cape Goodenberg) کہتے ہیں ہندوستان میں غلاف دارکو کو کیپ ہی سے اہل فرنگ لائے اور اب ہندوستان کے اکثر ایسے مقاموں میں جہاں سرمایہ شدید نہیں ہوتا ہے اس کی کھوپڑی پیدا کرتے ہیں۔ ہمارے صوبہ بہار میں بھی یہ میوہ پیدا ہوتا ہے مگر نہ اس کثرت جیسا کہ بنگالہ میں چانچہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں اسکی کثرت ہوتی ہے اور اہل یورپ اسے ہندوستانیوں کے اعتبار سے زیادہ رغبت کے ساتھ کھاتے ہیں۔ چونکہ اسکا مزہ انگریزی پسند ہوتا ہے یعنی اسکی ترشی اور شیرینی مذاق انگریزی کے موافق ہوتی ہے وہ اہل ہند بھی جو متبع اہل فرنگ کو ضروری سمجھتے ہیں اس پہل کی طرف نہایت رغبت رکھتے ہیں۔ بدانت مولف یہ پہل ہر چند پورے ہندوستانی مذاق کے مطابق نہیں ہے تو بھی بہت قابل توجہ ہے اس پہل کے ایک غلاف حالت خامی میں سبز رنگ اور پختگی میں ہلکا زرد چمکتا ہے مقدار میں یہ پہل ہندو کی گولی کے برابر ہوتا ہے اور اسکی صورت نفیس اور مطبوع ہوتی ہے۔

غلاف دارکو کی پیدائش کی ترکیب یہ ہے کہ ماہ مئی یا جون میں اس کے تخم کو بوتے میں جب نئے درخت تخم سے اگتے ہیں تب ایک تیار کہیت یا باغ کے تختہ میں قطاری بندی کے ساتھ ان درختوں کو نصب کرتے ہیں ہر قطار کو ایک دوسرے سے چار فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہیے اور ہر درخت ایک دوسرے سے دو فٹ کے فاصلے پر لگایا جائے ہر چند غلاف دارکو کے درخت بے کھاد دیئے ہوئے زمین میں بھی بالید ہوتے ہیں مگر قبل سے کھاد ڈال رکھنے سے اونکی تقویت و ترقی بہ صورت زیادہ تر

ہوتا ہے اس قول سے یہ متضح ہوتا ہے کہ ہندوستان کے کوہی مقاموں کی آب و ہوا
 و سرزمین بھی اسکے موافق نہیں ہوتی اور صاحب موصوف کے طرز تحریر سے بھی یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ ہندوستان کے میدانی اور کوہی دونوں حصوں میں یہ درخت
 بالیدہ نہیں ہوتا ہے اور اب تک جو کچھ کوششیں اس درخت کے پروردہ کرنے میں
 ہوئی ہیں سب بیکار گئی ہیں البتہ یہ امر صحیح ہے کہ اس درخت کو ملک سرود کا ہر
 گہ ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ ہندوستان کے تمام کوہی حصوں کو بلا استثناء احد
 اس سورس کے پیدا کرنے کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ بلکہ اس موافق یہ درخت
 شملہ میں بالیدہ ہو کر بارور ہوتا ہے چنانچہ لفٹنٹ پاگسن صاحب کی تحریر کا خلاصہ جو
 درج ذیل ہوتا ہے میرے اس قول کی تائید کرنے کو کافی مقصور ہے۔

لفٹنٹ موصوف لکھتے ہیں کہ کرنٹ کا وطن انگلستان اور کوہ ہمالہ ہے کوٹ گروہ
 آگے کے کوہی سلسلوں میں سیاہ اور سرخ دونوں قسم کے کرنٹ بطور نوڈ
 کثرت سے اکثر زمین کو دارن کے پہلوئے جنوبی و مغربی میں کرنٹ سیاہ کی تولید
 کثرت کے ساتھ ہوتی ہے اور وہاں سے جو چھوٹے درخت شملہ میں لا کر لگائے
 جاتے ہیں بالیدہ تو ہوتے ہیں مگر نہ نہیں لاتے لیکن سرخ کرنٹ جاگو

جائے *Grown from* پہاڑ پر جو اس شملہ کا ایک محلہ ہے بارور ہوتا ہے
 کہ لفٹنٹ صاحب موصوف کی اس تحریر سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آخر ہندوستان کی
 بعض کوہی مقام کو کرنٹ کی پیداوار کی صلاحیت حاصل ہے۔

کرنٹ کے بالیدہ کرنے کے لئے وہ زمین درکار ہے جو سنگریزہ آمیز مٹی یا بوکسائی
 کیو ال مٹی یا کاربونیٹ آف لائم (*Carbonate of lime*) اگر آئید آف آیرن
 (*Magnesia*) میگنیشیا
 اقسام نمک اور اجزاء بنائی و حیوانی سے مرکب ہوتی ہے ماہ اپریل اور اگست

درمیان کرنٹ کی گاجیوں کو نصب کرنا چاہئے اور چونکہ اسکا درخت کہاؤکا طالب ہوتا ہے۔ ماہ نومبر میں اسکے تھالے میں کھاؤ کا لکڑی چوڑی چاہئے اور کھاؤ ڈالنے کے وقت کچھ ضرور نہیں کہ کھاؤ تھالہ کہو دگر ڈالا جائے تھالے کی سطح پر کھاؤ کا پہلا دینا مناسب ہوتا ہے جب فروری کا مہینا آہوئے تب کرنٹ کے درخت کو چھانٹ کر گھرنی کے ذریعہ سے جڑوں کو کہو دے بغیر تھالے کی مٹی میں اس کھاؤ کو داخل کر دینا چاہئے تاکہ وہ کھاؤ مٹی سے آمیختہ ہو جائے سمنج اور سفید رنگ کے کرنٹ کے درخت کو اس قدر چھانٹنا چاہئے کہ خیت ٹوٹا ہو کر بدن معلوم ہونے لگے سرخ اس طرح کے چھانٹنے سے درخت کو بالیدہ ہونے میں دیر ہوتی ہے مگر پہل اچھالاتا ہے لیکن سیاہ کرنٹ کو جبکہ لئے سفید اور سرخ کرنٹ کے اعتبار سے زیادہ سرد اور مرطوب جگہ درکار ہوتی ہے اس طور سے چھانٹنا نہیں چاہئے البتہ جو شاخیں بہ مرض یا اور کسی وجہ سے سیاہ اور گندہ پوست فلس باہی یا سانپ کی کچلی کے مانند ہو جاوین او نکو دور کر ڈالنا ضروری مقصود ہے۔

کرنٹ تخم سے پیدا ہوتا ہے مگر چونکہ انگلستان سے اسکی نئی گاجیان آسانی کے ساتھ منگائی جاسکتی ہیں تخم سے اس درخت کو پیدا کرنیکی درد سری گولا کرنیکی کوئی حاجت نہیں ہے۔



Raspberry

راسبری

ایک خار دار نیم شمر ہے اسکا پھل لذیذ قابل توجہ شایقین سے۔
 اسکا وطن کوہ ہمالہ ہے گو اور مفتامون سے بھی اسکی عمدہ قسمیں ہندوستان میں
 آتی گئی ہیں بہ تحقیق لفٹنٹ پاگسن (Lt. Paikson) تین قسم کی ہندی
 راسبری دیکھی جاتی ہیں ایک زرد اور دوسری سبز تیسری وہ جو مقدار
 میں ان دونوں سے بزرگ اور زیادہ شوخ رنگ ہوتی ہے۔ اول اور
 دوم کثیر الوجود ہیں لیکن قسم ثالث جسکا ذائقہ اصل راسبری کا ہوتا ہے
 کیا ہے شملہ کے شرمیل کے اندر یہ قسم پائی نہیں جاتی جو چین
 اور ملکون سے داخل ہندوستان ہوئی ہیں اونکی بالیدگی میں کسی
 قسم کا نقصان نہیں دیکھا جاتا ہے مگر نا توجہی شایقین سے اونکے پھل
 تنزل پذیر ہو گئے ہیں لفٹنٹ موصوف لکھتے ہیں کہ اقسام راسبری
 سے مکارن کے پرائیفک راسبری (McCaren's Prolific Raspberry)
 کی طرف شایق کی توجہ خاص درکار ہے یہ سبز رنگ اور نہایت بزرگ
 مقدار پھل پیدا کرتی ہے اسکا پھل کارٹر کی پرائیفک (Carter's
 Prolific) کے پھل سے مقدار میں دو گونہ کلاں ہوتا ہے اور یہ
 راسبری خوب پھل بھی لاتی ہے ۱۸۷۷ء میں رائل ہارٹی کچل سوسائٹی
 (Royal Horticultural Society) نے سارٹیفکٹ کے ذریعہ سے

اس راسبری کی عمدگی سے اعتراف کیا تھا اور اب انگلستان میں اس راسبری سے کوئی عمدہ قسم دستیاب نہیں ہے۔

قبل اسکے کہ پرورش راسبری کا طریقہ حوالہ فلم ہو لازم ہے کہ فرنیچر (Furniture) کی تحریر بھی اس جگہ پر عطا وہ کیا جا

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ حسب تحریر ڈاکٹر راسبری

(Raspberries) یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرخ راسبری کے

درخت ۱۸۴۰ء میں بمقام کلکتہ ایک ولایتی صاحب کے باغین

حسب مراد بار و رہوئے تھے مگر چونکہ ڈاکٹر صاحب کی تصنیف میں

جس کا نام مترجم اشجار برائے ہند (Plants for India)

ہے کوئی علمی نام اس راسبری کا مندرج نہیں ہے نہیں معلوم

ہوتا ہے کہ آیا وہ راسبری یورپ کی معمولی راسبری تھی جسے

روس آیتیں کہتے ہیں یا اور کسی قسم کی تھی مگر میں یہ سوال رکھتا ہوں

کہ آیا راسبری کی یہ قسم ہندوستان کے کسی میدانی حصے میں کہی

بالیدہ ہوتی بھی ہے یا یہ کہ بالیدہ ہونا اسکا ممکن ہے۔

فرنیچر صاحب کی تحریر بالا سے دو بات ظاہر ہوتی ہے اول یہ کہ

حسب بیان ڈاکٹر راسبری ہندوستان کے ایک میدانی حصے میں

۱۸۴۰ء میں راسبری عام اس سے کہ کسی نسل کی ہو بار و رہوئے ہو

اور جب ایک بار بار و رہوئے تو پھر بلا شک بار و رہو سکتی ہے اور جب

بار و رہو سکتی ہے تو مناسب ہے کہ حضرات شائق ایسی راسبری کی

پرورش بیج میدانی حصے میں بار و رہو سکتی ہے کوشش فرمادیں

ظاہر ہے کہ وہ چارہ شخ قسم کی راسبری کو نصب کرنے سے معلوم

ہو جائیگا کہ کس قسم کی سرخ راسبری کو میدانی جھون میں بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے بلاشبہ اس تجربہ سے ایک بڑی بات حاصل ہوگی وہ یہ کہ یورپ کی معمولی راسبری جسے روبس آئیڈیس کہتے ہیں نہیں معلوم کہ ہندوستان کے کسی ایسی حصے میں کبھی بالیدہ ہوئی ہے یا اسکا بالیدہ ہونا ممکن الوقوع ہے یا نہیں ظاہر ہے کہ فرنگی صاحب کے آخر جزو سوال کا جواب ارباب شوق پر دشوار نہ ہو گا جب چاہیں جواب کا سامان کر سکتے ہیں۔ راسبری مذکور کی گامبیوں کا دستیاب ہونا آسان ہے اور تجربہ کر لینا بھی کوئی دشوار کام نہیں ہے دو سال کے تجربہ سے معلوم ہو جاوے گا کہ راسبری مذکور کی کیا حالت ہوتی ہے خیراب راسبری کے طریقہ پرورش و شکرین جو درج ذیل ہونا ہے تو چھ درکار ہے۔

راسبری کے لئے زمین ایسی درکار ہے جو سنگریزہ آمیز ہوئے بالوئیکنی کیوال میں کاپیٹ اف لائم (Carbonate of lime) اور اگر آئیڈن آئرن (Oxide of Iron) اور میگنیشیا (Magnesia) اور اقسام نمک اور اجزائے نباتی اور حیوانی سے مرکب رہتی ہے درخت نصب کرنے کے قبل زمین میں کہاں خوب ڈالنا چاہئے کہاں وہی ہو جو انسان کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے ورنہ مجرد سڑے ہوئے پتے تلید تازہ یا گوہر بوسیدہ کافی ہونگے اور کبھی کبھی چنے کا میل داخل زمین کرنا بہت مفید ہوگا آخر اپریل میں اسکی گامبیان نصب کرنی چاہئے ہر گامبی ایک دو سرے سے ساڑھے چار فٹ کے فاصلہ پر واقع ہو اور ہر قطار کو ایک دو سرے سے ساڑھے پانچ فٹ کا فاصلہ درکار ہے جو زمین راسبری کے واسطے تجویز کیا ہے ضرور ہے کہ اوسمیں بخوبی ہوا و روشنی و حرارت آفتاب کو داخل ہو کبھی اس درخت کو کسی درخت یا مکان کے سایہ میں نصب کرنا نہیں چاہئے۔

راسبری کا درخت چھانٹے جانیکا محتاج رہنا ہے سال گزشتہ کی بتلی بتلی وہ شاخیں جو

فصل میں پہل لائیکم ہوں بلاتامل چھانٹ ڈالی جاوین تھوڑی مدت میں چھانٹے ہوئے مقامات پر
ایک شاخ کے عوض چند شاخیں نکلیں گی اور ہر شاخ کثرت سے پہل لاوے گی اور تمام
جولائی اور اگست میں پہلوں کی کثرت رہے گی۔

راسبری جزیرہ مارشس

اس راسبری کا وطن جزیرہ مارشس (Mauritius) ہے یہ ایک جزیرہ بحر
ہند میں واقع اور سلطنت انگلستان سے متعلق ہے عوام اسکو درجہ ملک کہتے ہیں اور
اس سے خوب واقف اس سبب ہیں کہ ہندوستانی غریب تلاش رزق بہ ہتھام
سرکار انگلشیہ اس جزیرہ کو جایا کرتے تھے اور اب بھی جاتے ہیں خیر اس جزیرہ کی
راسبری کی درخت کلکتہ کے باغوں میں دیکھے جاتے ہیں اول بار راسبری کی جو قسم
جزیرہ مذکور سے کلکتہ میں لائی گئی تھی وہ گلاب کی شکل کے دو ہر سفید پھول پیدا کرتی ہے
اور بار ثانی والی قسم ایک ہر سے پھول لاتی ہے اور وسط ماہ فروری میں بارور ہوتی
ہے۔ اسکے پھلوں کی شکل انگریزی راسبری کے پھلوں سے مشابہت رکھتی ہے
مگر اسکے پہل سخت تخمیں سے پر اور غیر مطبوع ہوتے ہیں۔

اس راسبری کا درخت تخم اور نیز اسکے ٹہنیوں کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

Myoson Roxburghii

راسبری میسور

اس راسبری کا وطن کوہ نیلگری ہے یہ قسم راسبری کی مارشس سے بہتر ہوتی ہے
اس راسبری کے درخت اطراف کلکتہ میں دیکھے جاتے ہیں اسکی نئی شاخوں میں
باریک روئیں کثرت سے ہوتے ہیں اور اسکا درخت بھی مارشس کی راسبری سے

بڑا ہوتا ہے۔ فروری میں یہ قسم بھول لاتی ہے اور مارچ میں اس کے پہلے مراد پر آنے میں۔ اس کی نگاہداشت و پرورش کا یہ طور ہے کہ اول تو اس کو بالیدہ ہونیکے لئے اچھی زرخیز زمین درکار ہوتی ہے۔ دوم یہ کہ اس کی جڑوں کو نئی مٹی کی حاجت رہتی ہے سوم یہ کہ جو شاخ اس کی بارور ہو چکی اوسے بالکل قطع کر ڈالنا چاہئے ان باتوں کا لحاظ رکھنے سے یہ درخت حسب مراد بارور ہوتا ہے۔

اس واسطے کہ درخت ٹوٹنوں سے تیار ہوتا ہے۔ بارش کے زمانے میں آسانی کے ساتھ اس کا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ اگر ٹرانے درخت کی پرورش کو عوض نہ درخت نئی زمینوں میں پروردہ کئے جائیں تو پہلے اور بھی زیادہ حسب مراد حاصل ہونگے۔

Strawberry

اسٹابری

اس کا درخت چھوٹا قریب قریب زمین دوز خوش رنگ اور خوش نما ہوتا ہے۔ اس کا پہلے صورت اور سیرت پھولوں میں حد درجہ ممتاز متصور ہے۔ اس کے پہلے کی عجمگی ساخت خوش رنگی خوش ذائقگی بویا تھ لطافت نراکت اور باجی احاطہ بیان باہر ہے جبکہ اس پہلے کے اوصاف لکھے جاتے ہیں۔ خوش پسند مزاج نازک دماغ یورپ خیال عالی مذاق اُمراء کے واسطے یہ پہلے موضوع ہوا ہے جس باغ میں اسٹابری بارور ہوتی ہے اوس باغ پر عجب رونق برتی ہے جس دسترخوان پر اس کے پہلے موجود رہتے ہیں اوس دسترخوان کو عجب ریت نصیب ہوتی ہے زہے وہ باغ جہاں اسٹابری بارور ہو اوجھے وہ دسترخوان جس پر اس کا پہلے جلوہ گر ہو واقعی یہ سیوہ بہت کچھ قابل توجہ شائقین ہے۔

افسوس ہے کہ مولف کو اس رسالہ عجالہ میں اس میوہ کو پورے بیان کی گنجائش نہیں ہے اور واقعی یہ ہے کہ اسکے واسطے ایک علاحدہ رسالہ درکار ہے بہر حال اس پر بھی جو امور کہ مولف کو محض ضروری معلوم ہوئے ہیں حوالہ قلم کی جاتی ہیں۔ اسٹابری کی بہت قسمیں ہیں اور ہر چند پچاس برس سے شملہ اور اطراف شملہ اور قریب نوے برس سے ہندوستان کے میدانی حصوں میں اسٹابری کی نشوونما ہوتی رہی ہے تاہم اسٹابری کی عمدہ قسمیں اب تک ہندوستان میں مروج نہیں ہوئی ہیں حضرات اہل شوق کو لازم ہے کہ یورپ کی عمدہ اقسام اسٹابری کو رواج دیں تاکہ ہندوستان میں یہ میوہ اوسی مقدار اور خوبی کے ساتھ پیدا ہو جیسا کہ عموماً یورپ میں دیکھا جاتا ہے ہندوستان میں بیشتر اسٹابری کے دانے انگلستان وغیرہ کے اعتبار سے مقدار میں چھوٹے ہوتے ہیں بدانت مولف اس کم مقداری کی وجہ اختلاف آب و ہوا نہیں ہے بلکہ اس کم مقداری کا اصل سبب یہ ہے کہ اسٹابری کی جو قسم مروج عام ہو رہی ہے خود وہ قسم بڑے دانوں کو پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے پس اگر عمدہ اسٹابری کی قسمیں ہندوستان میں رواج پکڑیں تو یہ کمی مقدار کی عام شکایت جاتی رہے لفٹنٹ پاگسن (Lt. T. P. Pagson) ہدایت فرماتے ہیں کہ شاید یقین اگر اقسام ذیل کی اسٹابری کو رواج دیں تو اعلیٰ درجہ کے اثمار پیدا ہو سکتے ہیں۔

نمبر اول اسٹابری موسوم بہ بریڈ لیٹر امیٹور (Bradley's Amateur) ہے۔ خلاصہ تحریر لفٹنٹ صاحب موصوف اس اسٹابری کے مادے میں یہ ہے کہ اسکا درخت صبح الزاج قوی مضبوط اور کثیر الاثمار ہوتا ہے پہلوں کے گٹھے اور خود پہل بھی بڑے ہوتے ہیں اور پتوں سے باہر نمایاں رہتے ہیں۔ پہلو نکلا

رنگ نہایت سنجے مطبوع اور غیر نہایت بستہ اور شیرہ دار اور ذائقہ نہایت مطبوع ہوتا ہے۔ اس اسٹامبری کی ایک خاص صفت یہ ہے کہ پختہ ہونیکے بعد بھی اگر اسکا پہل درخت میں چھوڑ دیا جائے تو بہت روزوں تک خراب نہیں ہوتا ہے بلکہ اگر ہوا بار و نہیں ہوتی ہے تو ذائقہ اسکا اور بھی ترقی کر جاتا ہے۔ اس اسٹامبری کی دوسری خوبی یہ ہے کہ اسکا درخت قوی اور مضبوط ہونیکے باعث سے چند فصلوں تک باروری میں کوتاہی نہیں کرتا ہے یعنی وہی درخت چند فصلوں تک پہل دیا کرتا ہے ظاہر ہے کہ معمولی اقسام کی اسٹامبری کا یہ طور نہیں ہے بلاشبہ یہ سب اوصاف ایسے ہیں کہ جبکہ باعث اسٹامبری کی یہ قسم بہت کچھ قابل توجہ ہے اور ضرور ہے کہ حضرات اہل شوق اسکے رواج دینے میں سعی و کوشاہ وین۔

نمبر دوم اسٹامبری موسوم بہ ٹرائٹینس رائلٹی (Trotman's Royalty) ہے۔ یہ قسم بھی لذیذ خوش ذائقہ پہل پیدا کرتی ہے اور اسکا درخت بھی بہت قوی اور مضبوط ہوتا ہے۔

نمبر سوم اسٹامبری موسوم بہ بروئنس وڈر (Brown's Wonder) ہے۔ اسٹامبری کی یہ قسم تجارت کے واسطے موضوع ہے اسکا پہل بڑا خوش ساخت اور خوش مزہ ہوتا ہے۔ ہر جگہ ہیں اس قسم کو بار و ہونیکے صلاحیت حاصل ہے اور اگر زمین میں کھاد اچھی طور سے دیا جائے تو اسکی باروری توقع سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔

اقسام بالا کے علاوہ اقسام ذیل بھی قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق انکے رواج دینے میں حتی الامکان نا توجہی کوراہ نہ دیں۔

فہرست اقسام اسٹامبری توجہ طلب

نمبری	نام بحرف فارسی	نام تحت انگریزی
۱	برشش کوتین	British Queen
۲	برشش آف ویلز	Prince of Wales
۳	پرنس رایل	Princess Royal
۴	بلیک پرنس	Black Prince
۵	نیوٹن سیڈلنگ	Newton Seedling
۶	کارولائنا سوپر با	Carolina Superbae
۷	کیٹس سیڈلنگ	Queen's Seedling
۸	پریسیڈنٹ	President
۹	پریمیر	Premier
۱۰	الپائن اسٹرابری	Alpine Strawberry
۱۱	آسٹرین اسکارلٹ	Austrian scarlet
۱۲	روزبری	Rose berry
۱۳	اسکاچ اسکارلٹ	Scotch scarlet
۱۵	ابرڈین سیڈلنگ	Aberdeen Seedling
۱۴	گروئنڈ اسکارلٹ } arwend } scarlet } کے ڈونٹس } Downlands	

ہندوستان کے اکثر حصے عام اس سے کہ کوہی ہون یا سیدانی پیداوار اسٹرابری کی عمدہ صلاحیت رکھتی ہیں ہر چند یہ درخت غیر ملکوں سے ہندوستان میں آیا ہے مگر اب اسکا شمار ہندی درختوں میں بخوبی ہو سکتا ہے صلاحیت پیداوار کی عیان ہے کہ لکھنؤ و بہار پور و بعض دیگر اضلاع مالک مغربی و شمالی پنجاب میں

اسکی زراعت بڑی کامیابی کے ساتھ ہوتی ہے۔ شعلہ کے اطراف میں تو اس کثرت سے اسکا رواج ہے کہ بیشتر زمینداران کو سی نے درخت کو س شعلہ کے اندر بہت سے اپنے عہد کو بیون کر اسٹامبری ہی کی کاشت کیواسطے مخصوص کر رکھا ہے اور اس فریج سے نہ اسل کشت یا نفع پیدا کر سکتے ہیں۔ پھر سنہ اور داناپور کے اطراف میں بھی اسٹامبری پیدا ہوتی ہے۔ اسس طرح اکثر جگہوں میں یہاں اہل یورپ عیسیم ہونے لگے ہیں کہ وہ نہ کچھ اس پہل کے پیدا کرنے کی طرف خود یا اس کے باعث سہندی باجھان میں یا اس کے علاوہ ان تو جھگڑتے ہیں۔ گلاتھ میں ہرند اسٹامبری بارود ہوتی ہے مگر شاید نامواققت آید وہاں سے سب مراد ذائقہ نہیں پیدا کرتی ہے مگر حیدرآباد و اطراف حیدرآباد بلکہ تمام دکن کو اس پہل کے عہدہ غور پر پیکر نیکی صلاحیت معلوم ہوتی چنانچہ موافق سے جو اس میوے کو بہقام حیدرآباد و اقلہ کیا تھا اس سے عہدگی صلاحت زمین عبادن مٹی مگر نقصان عام جو تمام مقامات کے پیداوار اسٹامبری کو لاحق ہے وہ یہی ہے کہ عہدہ نسل کی اسٹامبریوں نے کہیں کٹا دہ پیشانی کے ساتھ رواج نہیں پایا ہے ورنہ ہندوستان کی اسٹامبری ان انگلستان کی اسٹامبریوں سے بخوبی مقابلہ کر سکتیں۔

ہندوستان کے میدانی حصوں میں اسٹامبری کی کاشت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے زمین مناسب اسٹامبری کے تختہ پاکیت کے واسطے تجویز کرنا چاہئے زمین اسٹامبری کے واسطے ایسی درکار ہے کہ جہین نیشر کی کاشت کامیابی کے ساتھ انجام پاسکتی ہو زمین کیوال یا کیوال آمیز بالو یا دورس اس درخت کو بارور کر نیکی صلاحیت رکھتی ہے خیر زمین تجویز کر کے اسس بات کو ملحوظ کر لینا چاہئے کہ زمین مجوزہ میں آفتاب کی پوری حرارت اور روشنی طبعی طور سے ہو پختی ہی نہیں بعد اسکے زمین مجوزہ کو پہلے خوب پھوٹی سی کہو دوانا چاہئے۔

اختتام ماہ ستمبر کے قبل لازم ہے کہ زمین کہو دی جا چکے اور درختوں کے درختوں
 دریاں تیار کی جا چکیں گے واسطے کہ ابتدا سے اکتوبر میں استابری کے درختوں کو نصب
 کرنا ہو گا زمین کو خوب کہو دکر اور گھاس وغیرہ سے خوب پاک کر کے دریاں
 اسطوریہ کہو دی جائیں کہ ہر دری ایک دوسرے سے سو فٹ کے فاصلہ پر
 واقع ہو اور دریوں کی ہر قطار کے درمیان میں ہی اسقدر فاصلہ حاصل رہے
 ہر دو قطار کے بعد ایک پتلی سی بلند روش بنانی چاہئے تاکہ درختوں تک پہنچنے
 بانجان کو آسانی ہو ہر دری کو عمقاً چھ انچ اور قطراً ۹ انچ ہونا چاہئے۔ گاجیان
 بٹھلانیکے قبل ہر دری میں برگ بوسیدہ گوبر بوسیدہ نرم زرخیز مٹی دیکھو تر کر دینا
 بوسیدہ اور غ خاٹے کا گوبر بوسیدہ ڈالنا چاہئے اگر سب اشیاء بالاسوجو
 نہ ہوں تو تین جزو بھی انہیں سے کہا دکا کام بخوبی دے سکیں گے۔ درخت نصب کرنے کے
 بعد درختوں کو پانی سے سپنچا جائے۔ اور بعد اسکے جب حاجت معلوم ہو سیرابی میں
 کمی نہیں کرنا چاہئے۔ بعض اوقات ہر روز پانی کی حاجت معلوم ہوگی۔ بلکہ حقیقت
 یہ ہے کہ استابری کو روزانہ سیرابی کی ضرورت ابتداً عمر سے باروری کے
 زمانہ تک لاجی رہتی ہے اور پھر گرمیوں کے دنوں میں اگر کثرت سے سیراب نہ کیا جائے
 تو اس کا ضائع ہو جانا امر یقینی ہے۔ البتہ بارش کے زمانوں میں اسے دیگر اشیا
 و تخم کے مانند سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی ہے مگر کثرت بارش اسکو ضرر بھی نہیں
 کرتی ہے بشرطیکہ اسکے درخت ایسی جگہ نہ ہوں جو پانی سے بالکل ڈوب جاتی ہو۔
 بالآخر نصب کئے جانیکے بعد تھوڑی ہی عرصہ میں استابری کے درخت کامل طور سے
 جڑ پکڑ لیتے ہیں صرف یہی نہیں بلکہ ایسی جڑ والی شاخیں پہنکنا شروع کرتے ہیں
 جنکو علوہ کئے جانے پر آسانی کے ساتھ خود درخت ہو جائیکے صلاحیت حاصل رہتی
 ہے۔ بعض محققین کی رائے ان شاخوں کی نسبت یہ ہے کہ ان شاخوں کو دو کرنا

درختان نصب شدہ کو مفید ہوتا ہے مگر بعض تجربہ کار یہ کہتے ہیں کہ ایسا کرنے سے او-
 بھی درختان نصب شدہ کی شاخ اور پتوں کو بالیدگی ہوتی ہے جسکے باعث درخت نہیں
 پہلے کم لگتے ہیں مگر چونکہ زیادہ تجربہ کار ٹرن کو راسے اول کے ساتھ اتفاق اسلئے مناسب
 یہی معلوم ہوتا ہے کہ کارروائی یہ پابندی راسے اول عمل میں آیا کرے۔ بہ اطلاع ملف
 دونوں شکلوں میں کبھی اسٹامبری کے درخت بارور ہوئے ہیں اور کبھی صرف
 پھول لاکر اور کبھی صرف کثرت سے پتے نکال کر رہ گئے ہیں جب حال یہ ہے تو دو ٹکے
 راسے دینی دشوار معلوم ہوتی ہے واقعی یہ ہے کہ ابھی تک درختان اسٹامبری کے
 کم پہلے دینے یا غیر مٹھ سو جائیگی وہیں تحقیق میں نہیں آئی ہیں کلکتہ اور اطراف
 کلکتہ میں اسٹامبری کے تختے کے تختے بیشتر پھول اور کبھی مجرد اور اوراق کثیرہ کے سوا
 ایک دانہ پہلے بھی نہیں لاتے ہیں یہ مصیبت اور اضلاع ہندوستان میں بھی شہابی
 کی کاشتکاروں کو نصیب ہوتی ہے مگر نہ اس کثرت سے جیسا کہ کاشتکاران کلکتہ پر
 نازل ہوا کرتی ہے بہر حال ماہ فروری تک اسٹامبری کے درختان نصب شدہ
 بالیدہ ہو کر پھول لانیکے قابل ہو جاتے ہیں اور انکے پہلے آخر مارچ سے صرف میں
 آنے لگتے ہیں۔

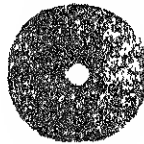
واضح ہو کہ اسٹامبری بونیکا عام طریقہ یہ ہے کہ اوسکے تختے کو آلو یا شلیم یا
 مولی کے تختے کی طرح سلسلہ موج کے طور پر فراز و نشیب کے ساتھ تیار کر کے
 ہر فراز لین پر اسکے درخت نصب کرتے ہیں لیکن جس بلندی پر عموماً لگاتے ہیں
 وہ بلندی ایسی نہیں ہوتی کہ سیرابی کافی کے وقت درخت پتوں اور پھول پہلے
 کیچڑکی آلودگی سے بچا سکے پس آلودگی کی مضر تون سے بچنے کا بہترین طریقہ یہ ہے
 کہ ہر درخت کے لئے مٹی کی ایک افزونی بشکل ذیل ٹوائیچ یا دسٹس انچ بلند تیار
 کیجائے اور اس افزونی پر درخت لگایا جائے۔

درخت

صورت افزونی



چونکہ اکثر حالت سیرابی میں پھول اور پہل دونوں کچھڑے آلودہ ہو جاتے ہیں اور اس آلودگی سے دونوں کو ضرر و تریب ہوتا ہے پس اس طریقہ کے اختیار کرنے سے پھول اور پہل دونوں صحت سے بچینگے اور بھی درختوں کی سیرابی میں کسی طرح خلل واقع نہ ہوگا کسو اسطے کہ درخت جڑوں کے وسیلے سے پانی جذب کر کے سیراب ہو جائے یا کرسکے لیکن بارش کے پانی سے جو کچھ پیدا ہوگی اوسکی آلودگی سے بچنے کو یہ ترکیب کافی نہ ہوگی اسکے واسطے کھارون سے مسطح گول سفال نواج قطر میں اور جسکے درمیان میں ایک گول سوراخ دیا سو نواج قطر میں ہو بنوئی جائے۔
سفال کی شکل بطر ذیل ہونی چاہئے۔



شکل سفال

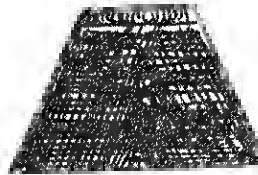
اس سفال کے سوراخ سے استابری کے درخت کو پار کر کے سطح افزونی پر اس سفال کو بٹھلا دینا چاہئے اس سفال کا سوراخ درخت استابری کے داخل ہونیکو کافی ہوتا ہے پتوں کو سینٹھنے سے درخت اس سوراخ میں در آتا ہے اور اگر کچھ صدمہ بھی درخت کو پہنچتا ہے تو تھوڑے عرصہ میں زایل ہوکر درخت اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے اس ترکیب کے ذریعہ سے بارش کی کچھ ہلکی آلودگی سے بھی پھول اور پہل محفوظ رہتے ہیں اور محاصل میں نقصان کی عوض ترقی کی بڑی صورت بھی پیدا ہوتی ہے۔

واضح ہو کہ اس ترکیب کے موجب بقول لغت پاکستان (Sut Pagan) کرنیل فارنگٹن (Colonel Farrington) صاحب مین جو شہر میرٹھ میں توجائی کے افسر تھے بلاشبہ اس ایجاد سے کرنیل موصوف کا بڑا احسان ارباب شوق پر رہ گیا بلکہ اعتراف احسان کے خیال سے اگر اسٹابری کا نام پلیٹ بری (Plate) کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تو یہ موقع نہ ہو گا کہ واسطے کہ یہ نام یعنی اسٹابری وڈبری (Wood berry) کا تبدیل ہو اور جو وڈبری کو اسٹابری کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تو وہی تھی وہی جم اسٹابری کو پلیٹ ہی کے ساتھ تبدیل کر دینے کیلئے حاصل ہے یہ نظر تصریح بالا اس جگہ پر یہ بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسٹابری کو مہائی میں وڈبری کہتے تھے اور بعد ازاں اسٹابری (Straw berry) کہنے لگے پہلے تسمیہ کی وجہ سے مولف کو بخوبی اطلاع نہیں ہے ظاہر اور وڈبری لفظ وڈ (Wood) جس کے معنی چٹل ہیں اور لفظ بری (Berry) سے جس کے معنی میوہ خرد مقدار ہیں مرکب ہو۔ چونکہ بقرینہ غالب یہ میوہ کسی چٹل سے لایا گیا تھا اس واسطے اہل فرنگ اسے وڈ وڈبری کہنے لگے تھے مگر اسکی اسٹابری موسوم ہو جانے کی یہ شکل ہوئی کہ ایک بار کثرت باران سے اسٹابری کے درخت انگلستان میں صدیہ عظیم ہو چکا تھا بعد اس آفت سماوی کے باغبانان انگریزی اسکے درختوں کے نیچے اسکے پھول اور پھل کو کیچر کی آلودگی اور مصرت سے بچانے کے لئے کاد یا پتیاں بچانے لگے کاد و پتیاں انگریزی اسٹرا (Straw) کہتے ہیں پس اس ترکیب کے اختیار کرنے کے بعد سے بجائے وڈ وڈبری کے اہل فرنگ اس درخت کو اسٹابری (Straw berry) کہنے لگے (جو زبان اہل ہند لفظ اسٹابری صرف ہے) اب چونکہ کرنیل فارنگٹن نے خض اور پتیاں سے ہی ایک سترے سے سال کو ایجاد کر کے بجائے کاد و پتیاں استعمال کرنا شروع کیا

اور سفال کو انگریزی میں پلیٹ (Plate) کہتے ہیں اگر اب اسٹاربری کی جگہ اسے پلیٹ بری (Platberg) کہیں تو یہ نام زیادہ مناسب ہوگا کیونکہ اس کا یہ نام احسان کرنیل موصوف کے ذریعہ اعتراف ہونیکے علاوہ ایک جدید اور بکار آمد طریقہ استحفاظ کی یاد دہی کا باعث تصور ہے۔

جب پہل اسٹاربری میں لگین تو اونکی گاہداشت کامل طور سے کیجئے۔ ورنہ حسرت کے سوا کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوگا۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اقسام طبعی اس پہل کے نہایت شایق میں اور انکی جماعت کی جماعت اسٹاربری کے تختوں پر حملہ آور ہوتی ہے ٹھکانوں کے شور و فساد سے بطور ہباگ تو جاتے ہیں مگر ذرا ہی غافل پاتے ہیں تو پھر غارتگری کو آپہونچتے ہیں یوں تو طوطے کو تھی قینے ابلقی مہول جھوکے وغیرہ وغیرہ اس پہل پر جان دیتے ہی ہیں مگر ماریل ہی جو زمین پر عموماً کم چرائی کرتا ہے اس میوے کے اشتیاق میں اونچے اونچے درختوں کو چوڑ کر زمین پر اترتا ہے۔ چنانچہ خود مولف نے چند ماریلوں کو اس غارتگری کی حالت میں شکار کیا ہے پس یہ نظر استحفاظ افعال لازم ہے کہ ہر درخت پر بانس یا کسی اور شے کی ٹاپیان چڑھائی جائیں ٹاپیوں کی شکل بطور ذیل ہوتی ہے اور ڈوم کی قوم جسے بانس ہوڑ کہتے ہیں ان ٹاپیوں کو تیار کرتی ہے۔

ٹاپی



علاوہ ان ٹاپیوں کے جھدر جالوں کے ذریعہ سے استحفاظ ممکن ہو عمل میں لانا چاہئے۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اسٹاربری ایک گران قیمت میوہ ہے۔ محاصل کے حساب سے بھی کثیر المنافع ہے۔ اسکی پرورش اور استحفاظ میں

ارباب شوق اور شیرخاں تجارت پیشہ کو کس طرح پس پانہیں ہونا چاہئے۔

اسٹامبری کے درخت تخم سے تیار کئے جاسکتے ہیں چنانچہ فرنیچر صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے الپا بن اسٹامبری (*Alpine Straw berry*) کے درخت تخم سے تیار کئے تھے اور یہ نئی درخت بہت قوی اور خوب شہر نکلتے تھے لیکن اگر تخم سے تیار کرنا تردد و طلب معلوم ہو تو بہتر ہے کہ لاہور و سہارن پور ڈپارٹمنٹ و انارپور ڈپارٹمنٹ وغیرہ سے ارباب شوق اس کے چھوٹے درخت منگو کر بطریقہ مذکورہ بالا اسٹامبری کے نئے تیار کر لیں ایک بار نکلانے کے بعد پھر نئی خریداری کی حاجت نہ ہوگی جب یہ نئی درخت دو تین مہینے کو ہو جائیں گے تب ان درختوں سے نئی جڑ والی شاخیں نکلیں گی ان شاخوں کو جابج محفوظ بن رکھ کر ان سے نئے درخت تیار کر لینا کوئی دشوار کام نہ ہوگا ہر سال پُرانے درختوں کو ضایع کر کے نئے درخت نصب کرنا چاہئے اور سرفہ سے تختہ یا کہیتیں تیار کرنا زیادہ مناسب ہوگا لیکن اگر اسٹامبری کی کوئی ایسی قسم ہے جو چند فصلوں کیساں بارور ہو سکتی ہے مثلاً اسٹامبری موسوم بہ بریڈلیز آمیڈر (*Bradley's*) تو ایسی درختوں کو اکٹھا کر کے درختوں کے ٹکائی کوئی حاجت نہ ہوگی البتہ تقویت و تغذیہ درختان کے خیال سے کہا دہر درخت کی جڑ میں دینا ضرور ہوگا اور وہی سب کارروائیاں درکار ہونگی جو اسٹامبری کی زراعت کے واسطے اس رسالے میں درج ہوئی گئی ہیں۔

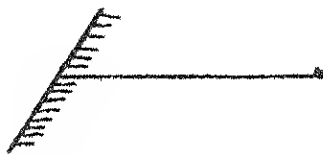
واضح ہو کہ باغبانان انگریزی ملک انگلستان میں بہ تقاضا سے ملک و دیار اپنے خاص طور پر اسٹامبری پیدا کرتے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزی قواعد کی پابندی کے ساتھ خود اہل فرنگ بھی اسٹامبری کی زراعت نہیں کرتے ہیں۔ بدانت مولف انگریزی طریقہ کی پابندی کچھ دشوار بھی ہے اور بقرینہ غالب ملک ہندوستان کے حسب حال بھی نہیں ہے۔ چنانچہ محض سے ایک صاحب ولایتی

فرمان ہے کہ ہم نے اسٹامبری کو بقاعدہ انگریزی ملک ہندوستان میں پروردہ
 اور بار بار کرنا چاہا تھا مگر ہم بالکل اپنی کوششوں میں ناکامیاب ہوئے۔ بہر حال مجھ
 سے انداز اطلاع وہیں شائقین اہل فرنگ کے طور پر اسٹامبری کے واسطے زمین تیار کرنیکی
 طریقہ کو اس مقام پر حوالہ تسلیم کرنا چندان نامرہوٹہ نہ ہوگا خاصکر اوس حالت میں
 کہ بقیہ اس نصف ہندوستان کے کوئی مقاموں میں اگر اس طریقہ کی آزمائش کی جائے
 تو کیا عجیب ہے کہ کامیابی کی صورت پیدا ہو اور اگر شائقین ہندوستان کے میدانی
 حصوں میں بھی اسے آنا دو ایک بار انگریزی طریقہ پر تھوڑا کہیت اسٹامبری کے واسطے
 تیار کرین تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ کہیت تیار کرنیکے انگریزی طریقہ چند معلوم
 ہوتے ہیں مگر مولف اوسیکو درج کتاب مذاکرنا ہے جسے مسٹر جیمز کٹ اہل
 (Mr James Catliff) نے اپنے اسٹامبری کے رسالے میں ذکر کیا ہے
 او انکی تحریر کا خلاصہ مندرج ذیل ہوتا ہے۔

جو زمین اسٹامبری کے واسطے تجویز کی جائے لازم ہے کہ اول وہ پہوڑے سے تین
 یا چار بالشت کہو دی جائے کہو دی جائیکے بعد پھر اسے پاتوں سے اس قدر پٹا کرنا
 چاہئے کہ اوس زمین کی مٹی نہایت بستہ ہو جائے بعد ازاں تمام اراضی کو خوب
 گھوڑے کی لید سے چھانا چاہئے اسکے بعد پھر زمین کو سرونو سے کہو دنا چاہئے تاکہ
 کہا مذکور زمین کے اندر داخل ہو کر جزو زمین ہو جائے بعد ازاں پھر تمام اراضی کو پٹا
 کر کے بستہ کر ڈالنا چاہئے جب زمین اس طور سے مستحکم ہو جائیکے تب اسٹامبری کے
 درخت نصب کرنا چاہئے اسکے بعد سالہا سال زمین کے کہو دنے کی حاجت
 نہیں ہوگی صرف ہر سال فروری میں سطح زمین پر کہا دکا ڈالنا کافی ہوگا۔ اس
 التزام سے سال بسال کہا دتہ بہ تہ جیتی جائیگی اور زمین کی قوت پیداوار ترقی کرتی جائے گی
 جیسے کٹیل کہتے ہیں کہ طریقہ بالا کی پابندی سے اسٹامبری ان از مسم ملیک پرنس

(Black Prince) وپنس آف ویلس (Prince of Wales) دی پرنسز (The Princess Royal) سالہا سال سے علی التصل بارور ہوتی چلی آئی ہیں حضرات اہل شوق جو ان اقسام اسٹامبری کو ہندوستان میں رواج دینا چاہیں یہ نظر امتحان اس طریقے کو بھی اختیار کر کے دیکھیں کیا عجیب ہے کہ کامیابی نصیب ہو ورنہ مروج طریقہ جو ہندوستان کا ہے اور جیکاز کو ربائی میں آچکا ہے ایک امر اختیار ہے جب چاہیں اوسپر کار بند ہو سکتے ہیں۔ محقق موصوفہ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ زمین کے پائمال کر نیکی زیادہ حاجت اوس حالت میں ہوتی ہے جب زمین نرم اور بالو آمیز ہوتی ہے اگر ایسی زمین خوب پائمال نہیں کچاے اور کسی وجہ سے پہلکی رہ جائے تو اسٹامبری کبھی بارور نہیں ہوتی ہے بلکہ لازم یہ ہے کہ درخت نصب کر نیکی بعد بھی اطراف درخت نصب شدہ کی زمین بارشانی پائمال کچاے کیوال زمین کو اسقدر پائمالی کی حاجت نہیں ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ کوکو اجزا خود التصل پذیر ہوتی ہیں مختصر یہ ہے کہ پائمالی کی ضرورت تقاضا سے زمین پر منحصر ہے یعنی جب قدر زمین کے اجزا زیادہ التصل پذیر ہوتی ہیں اوسقدر کم پائمالی کی حاجت ہوتی ہے اور جب قدر کم التصل پذیر ہوتے ہیں اوسقدر پائمالی درکار ہوتی ہے۔ لفظ شہد ہندوستان کے کوہی حصوں میں اسٹامبری بوٹے کی بون ہدایت کرتے ہیں کہ اسٹامبری ماہ ماہ یا ماہ ستمبر میں نصب کچاے اسکے واسطے زمین زیر خیر کچاے کیوال درکار ہے اور زمین کو دوش محرق میں کہوونا چاہئے جولائی کی تیار کردہ گاجیان اور زمانے کی گاجیوں پر مرجع ہوتی ہیں ان گاجیوں کو ایسا نصب کرنا چاہئے کہ تمام گاجیوں کی باریک جڑیں تہ زمین ہو جائیں بہت لوگوں کا یہ معمول ہے کہ اسٹامبری کی کہیت کو سالہا سال تک نہیں کہوونے ہیں اور انکے کہیت کی طرح پر محاصل دیتو چلی جاتے ہیں مگر بہترین طریقہ یہ ہے کہ تین سال پر کہیت کہوودا جائے۔ یہ وسطی حالت خود

ہوتی ہے نہ اس میں بالکل چٹم پوشی ہے اور نہ اس میں ہر سال بلا ضرورت کی
کاوشیں تصور ہے جب کہیت بوضع یا لاتیار ہو جائے تب ہر سال مجبہ سطح
زمین پر یعنی جھٹک کہ سر نو سے کہیت کے کہو دفن کی حاجت لاتی ہو کہاد ڈالنا
مناسب ہو گا۔ کہاد دو حصہ زرخیز کیوال مٹی اور ایک حصہ گھوڑے کی لیب
یا گوبر بوسیدہ وغیرہ سے مرکب ہو۔ کہاد ڈالنے کا زمانہ ایام سرما ہے
اس ایام میں کہاد ڈالنے سے درختوں کی حفاظت ہوتی ہے اور نئی سویریں
نکلنے میں نئی سورتوں کی نکلنے کا مقام اسفل کے پتے کی ڈالیوں کے نیچے ہے۔ ماہ
مارچ میں تمام پڑانے پتون کو کاٹ ڈالنا چاہئے سکاؤں پتوں کے جو وسط میں واقع ہوتی
ہیں اسی زمانے میں کہیتوں کو کشیف چیزوں سے ہینرمی دندانہ دار آلہ بشکل ذیل
کے ذریعہ سے صاف کر ڈالنا چاہئے۔



پہلوں کے پکنے کے قبل درختوں کے نیچے کا خشک یا پال بھا دینا چاہئے تاکہ
کچھڑ کی آلودگی اور مضریت سے پہل محفوظ رہیں۔

واضح ہو کہ شملہ میں اسٹابری کی کاشت جیسا کہ سابق میں بیان ہوا خوب ہوتی
اور وہاں کے مالی اسٹابری بونیکے قواعد سے خوب واقفیت رکھتی ہیں مگر ان مقامات
کو ہی میں ابھی تک اسٹابری کی زراعت نے خوب رواج نہیں پایا ہے۔ امید
کیجاتی ہے کہ لفٹٹ پاگسن کی تحریر کا خلاصہ جو بالا میں حوالہ تسلیم ہوا ان کو بھی مقارن کر
ارباب شوق کو بکار آمد ہوگا۔

Cranberry

[Berry] کرین بری (Crane)

اس درخت کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ کرین (Crane) ہزبان انگریزی توتلی یا فوری کو کہتے ہیں چونکہ اس درخت کی شاخیں اس جانور کے پاتوں کے مانند ہوتی ہیں اس واسطے اس درخت کو کرین بری کہتے ہیں یہ درخت چوٹا سرخ رنگ کا ترش پھل پیدا کرتا ہے اس درخت کی دو قسمیں ہوتی ہیں ایک کا وطن انگلستان اور اسکاٹ لینڈ ہے۔ چھان خود رو اور صحرائی درختوں کی طرح یہ بہ کثرت دیکھا جاتا ہے دوسری قسم کا وطن امریکا ہے اس قسم کا درخت قسم اول کے اعتبار سے بڑا اور اسکا پھل بھی زیادہ دراز اور مقداراً بزرگ ہوتا ہے دونوں قسموں کے پھل مرے یا باد چھانے کے کام کے ہوتے ہیں ہندوستان کے کوہی مقاموں میں کرین بری کو بالیدہ ہونیکلی صلاحیت معلوم ہوتی مگر اب تک کسی نے اسکی آزمائش نہیں کی ہے۔

پلنے وطن میں کرین بری کے درخت لب جو خوب بالیدہ ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے واسطے زمین کثیر الرطوبت درکار ہے

+ Water chest nut
Waters

سنگھاڑا

بنگالہ اور بہار میں کثیر الوجود ہے تالابوں میں ہوا کرتا ہے پانی سے باہر زندہ نہیں رہ سکتا ہے اسکی جڑ زمین سے لگی رہتی ہے اور شاخیں جو سیل والی ہوتی ہیں سطح آب پر تیرتے رہتے ہیں قوت نامیہ سنگھاڑے میں بہت ہوتی ہے بوئے جائینکے بعد تھوڑے عرصہ میں تالاب کے تالاب کو اپنی شاخوں اور پتوں سے چھپا لیتا ہے اسارہ میں اسکی درخت لٹب کئے جاتے ہیں اور آسن تک اسکے پھل تیار ہو جاتے ہیں اسکے پھول سفید ہوتے ہیں اور شام کے قریب ٹگفتہ ہوتے ہیں

پہل مثلث شکل گندہ پوست خاردار سہ گوشہ ہوتا ہے پہل کی رنگت زیادہ تر سیاہی
مائل ہوتی ہے پوست کے علیحدہ کر نیچے بعد مغز بھی مثلث شکل نکلتا ہے اس مغز کو یا
بحالت خام یا جوشاندہ کر کے یا گھی میں بریان کر کے کھاتے ہیں اکثر اشخاص سندھ کو
اسکا مغز بطبوع ہوتا ہے مگر اہل انگلستان کو مطابق پسند نہیں آتا کرنیل سلیمن
(Colonel Sleeman) جبکہ نام نامی سے اہل کھنوخوب واقف ہو گئے لکھتے
ہیں کہ جس تالاب میں سینگھاڑا بویا جاتا ہے وہ تالاب تھوڑے عرصہ میں خراب ہو جاتا ہے
اور اسکی وجہ یہ ہے کہ سینگھاڑا اکثر سے کچھ بڑا پیدا کرتا ہے جس سے تالاب جلد
بھرجا کر رہتا ہے۔

صوبہ بہار میں اکثر پاسبی کی قوم سینگھاڑا ہوتی ہے اور اسکے پہل فروخت کرتی ہے۔
زمیندار تالابوں کو اس قوم کے ساتھ سینگھاڑا بونیکے واسطے بندوبست کر دیتے
ہیں یہ قوم اس پہل کا پیدا کرنا خوب جانتی ہے لانے کے وقت سے تا زمانہ
مترگیری اسکا بوسنے والا سینگھاڑے کے دھنوں کی پوری خبر گیری کرتا ہے
تالاب میں داخل ہو کر ہر شاخ اور برگ سے کیڑی لکھاتا ہے بیشتر تالابوں میں
جسمین سینگھاڑا بویا جاتا ہے پانی عمیق ہوتا ہے پس اوسکانگران حال دو گھنٹہ
گھوڑے پر سوار ہو کر سارے تالاب میں پھر پھر کر ہر برگ و شاخ کی حالت کو معائنہ
کرتا ہے۔

سینگھاڑا ایسے پانی میں بویا جاتا ہے جو کسی فصل میں خشک نہیں ہوتا ہے یا پھر
تو ضرور رہتا ہے کہ اسکی حاجتوں کو کافی ہوتا ہے لیکن ہر حال میں اسو آب بستہ
درکار ہے نہ ان پانی میں نہیں آگتا۔ سینگھاڑی کی گاجیان اسکے بیلون سے پیدا
ہوتی ہیں اور درختوں کی گاجیان کے مانند فروخت بھی ہوتی ہیں۔

Latus

کنول گٹا

یہ بھی سنگھانٹے کے مثل تالاب اور آب بستہ میں آگتا ہے اسکا پھول نہایت خوبصورت ہوتا ہے ہندی شاعروں نے اسکو کبھی تشبیہ اور کبھی استعارہ میں صرف کیا ہے اور بقریہ غالب ہر ہندی وطن گنوار سے گنوار بھی اسکے پیارے نام سے واقف ہے ایام گرما اور بر فکال میں بہہ درخت آبی رنگ کی پھول لانا اور ابتدا سے سرمایہ اسکے تخم جو باد کا کیطرح مغز رکھتے ہیں بچتے ہوئے لگتے ہیں بنگالہ اور بعض اضلاع صوبہ بہار اور بھی اکثر مقامات ہندوستان و جزیرہ سنگاپور میں اسکے درخت تالاب یا آبستان میں دیکھے جاتے ہیں اسکے تخم کے مغز خوش مزہ ہوتے ہیں اور بادام کے طور پر مٹھن آتے ہیں۔

Hilbert

فلبرٹ

سٹر فرمچھانکی تھتی سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ فلبرٹ اور نہ ہیزل نٹ (*Hazel Nut*) کی کوئی قسم ہندوستان میں دیکھی جاتی ہے اس درخت کو ہندوستان میں پروردہ کرنے کی کوششیں بہت عمل میں آئیں مگر لیبیا کبھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ جزیرہ مارشس (*Mauritius*) میں گارڈن تیار بھی ہوا تو بار بار وہو سکا لفٹٹ پاگسن (*Field Pogson*) بھی اپنی تصنیف میں اسی تحقیق کا اعادہ کرتے ہیں۔

اس درخت کا پھل بیضاوی شکل مغز دار ہوتا ہے یہی مغز انسان کے مصرف میں آتا ہے اسکا مغز قابل غذا پز روغن اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ فلبرٹ کا درخت اسکے تخم سے پیدا ہوتا ہے یہ درخت اقسام بخم سے ہے۔

Earth nut

چینی بادام

اقسام خدائش سے ہے اسکا وطن امریکہ جنوبی ہے مگر اب تمام ہندوستان میں شائع ہو گیا ہے اور اکثر اشخاص ہندی اس سے بخوبی واقف ہیں۔

چینی بادام کا پہلہ زمین پیدا ہو کر پختہ ہوتا اور پہل کی شکل لانی میٹر کی پھلیوں کی طرح ہوتی ہے اور ہر پہل میں دو تین دانے ہوتے ہیں اور یہی دانے مغرب بادام کے طور پر استعمال میں آتے ہیں یہ دانے بحالت خام بھی کھائے جاتے ہیں مگر برائے کئے جانے پر زیادہ خوش مرہ ہو جاتے ہیں ذائقہ کے اعتبار سے ان انونین بادام و پستہ و آخوٹ و لایتی کے مقابلہ میں کم مزہ ہوتا ہے مگر براے خود یہ شے خوردنی ہے اور جہاں بادام و پستہ موجود نہ ہو چینی بادام ہی غنیمت ہے۔

چینی بادام کی زراعت قابل توجہ ہے خاص کر ایسی حالت میں کہ اسکو تمام ہندوستان میں بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے۔ چینی بادام ماہ جون میں بھول لگاتا ہے اور جنوری میں اسکا پہل پختہ ہو جاتا ہے اسوقت میں اسکے پھلون کو زمین کھود کر نکالنا چاہئے۔

جب زمین سے پہلیاں نکالی جا چکیں تو پڑائے درختوں کو کھود کر دفع کرنا چاہئے۔ اور سرنو سے کوئی نئی زمین میں سال آئندہ کی پیداوار کے لئے تخم ریزی کرنی چاہئے تخم ریزی کے قبل زمین کو خوب کھود کر تیار کر لینا ضروریات سے ہے۔ لازم ہے

کہ پہلے زمین خوب کھودی اور سطح کچائے تب ایک فٹ کے فاصلے پر ایک دوسرے کے تخم نصب کئے جائیں۔ ضرورت کے حساب سے سیرابی درکار ہے۔ چینی بادام کی کاشت کے لئے نرم پہلی اور بالو آمیز زمین درکار ہے کیوں کہ اسکو بونا ہی فضول ہے۔

پہلیاں لینے کے بعد پڑانے درخت جب زمین سے اوکھاڑے جائیں تو لازم ہے کہ وہ زمین خوب کھودی اور جوتی جائے تاکہ پڑانے درختوں کی تمام جڑیں کندہ ہو جائیں اور اگر کچھ بھی جڑوں کا لگاؤ رہیگا تو پھر چینی بادام کے درخت خود رو طور پر پیدا ہو جائیں گے۔

اور زمین بیکار کی بیکار بجائیں گی۔ کوشش تبلیغ کے بغیر پائے درختوں کی جڑوں کا استعمال
ناممکن ہے حالت یہ ہوتی ہے کہ جس زمین میں ایک چینی باو ادم کے درخت نصب
ہو جائے ہیں تو پھر نویس تبلیغ کی ان کا استعمال دشوار ہو جاتا ہے۔

Sugar cane

نشکر

اسکی بہت قسمیں ہیں بعض قسمیں ایسی ہوتی ہیں کہ صرف شکر گڑ چینی وغیرہ چیزیں اون سے
کیجاتی ہیں اور تنگہات کے طور پر استعمال کے قابل نہیں ہوتی ہیں اس کتاب میں
ان قسموں کے مذکور کی حاجت نہیں ہے لیکن وہ قسمیں جو فواکہ کے طور پر استعمال میں
لائے جانے کے قابل ہوتی ہیں اس کتاب کے احاطہ بیان کے اندر نہیں آتی اور
اس سبب سے ان اقسام نشکر کا باغون میں جگہ پانا مثل نجوم و حشائش مشرہ کے نام سے
نہیں ہے۔

کہا نیلے قابل جو نشکر ہوتی ہے اسے بزبان ہندی پونڈا اور گٹا کہتے ہیں اور فواکہ
کے طور پر اہل ہند اسکو استعمال میں لاتے ہیں ہندوستان میں پونڈے سے شکر
گڑ اور چینی وغیرہ کتر بناتے ہیں مگر چین و تھان امریکہ و بعض جزائر میں جہاں پونڈا
پیدا ہوتا ہے اس سے بہت عمدہ نبات و قند تیار کرتے ہیں۔ صوبہ بہار میں جو
نشکر شکر اور چینی بنانے کے کام کی ہوتی ہے وہ نہایت بلی سخت اور مختلف اقسام
ہوتی ہے۔ دیہات میں جہاں پونڈا نصیب نہیں ہوتا ہے وہاں لوگ اسی قسم کی
نشکر کو جسے اوکھ کہتے ہیں پونڈے کی جگہ کھاتے ہیں۔ واقعی یہ ہے کہ اوکھ کوئی
چیز کھانے کی نہیں ہے جو اشخاص اسکے چبانے کی عادی نہیں ہوتی ہیں اسکے چبانے
سے اونکے دانت اور زبان اور لبوں کو سخت تکلیف ہوتی ہے پھر حال رنگ کو اعتبار سے
نشکر سبز اور سفید ہوتی ہے پس پونڈے بھی سفید اور سرخ رنگ ہوتے ہیں۔

سفید رنگ سرخ رنگ کے اعتبار سے کثیر الوجود ہیں۔

بہترین پونڈا سفید رنگ بردوان میں ہوتا ہے اور بعد ازاں سراج محل و پٹنہ و آگہ آباد و شاہجہان آباد و اکبر آباد و بعض مقامات و کن میں بھی اسکی پیداوار ممتاز شکل ہوتی ہے باغون میں سفید و سرخ دونوں رنگ کے پونڈے لگانا چاہئے جہاں سے عمدہ قسمیں ملیں اور نہین دستیاب کرنا چاہئے زمانہ موجود دریل اور تیار ہونا زمانہ ہے عمدہ چیزوں کا فراہم کرنا کوئی امر وقت طلب نہیں ہے سرکاری باغون اور نرسریوں سے بھی عمدہ قسمیں مل سکتی ہیں۔ پونڈے کے باغون میں پیدا کرنا زیادہ مستحب ذیل ہوتا ہے۔

زمین پونڈے کے لئے نرم ہلکی بالو آمیز درکار ہے۔

اوکھ وغیرہ کڑی اور کیوال زمین میں بھی پیدا ہوتی ہیں مگر پونڈا ایسی زمین میں نہ بالیدہ ہوتا ہے۔ اور نہ ایسی زمین میں اسکی خلقی نرمی اور شادابی باقی رہتی ہے مولف نے ایک بار یہ نظر امتحان کیوال زمین میں کس قدر پونڈے بوئے تھے اول تو کہ درخت اوگے دوم یہ کہ جو اوگے بھی تو اوکھ کے قریب قریب سخت اور خشک نظر مختصر یہ کہ پونڈے کے واسطے نرم مرطوب ہلکی زمین تجویز کرنا چاہئے۔ جب ایسی زمین تجویز پانچے تب چاہئے کہ اول یہ زمین خوب تھوڑی سے کہو دی جائے بعد ازاں پھر برابر کھائے اسکے بعد ہل سے جوتی جائے اور ہل سے جوتی جائیکے بعد اس میں کہا د ڈالی جائے۔ کہا کو چولے کی راکھ و گوبر بوسیدہ ہر گھاسے درخت بوسیدہ اور بکری اور بھیڑ کی بیگنیوں سے مرکب ہونا چاہئے۔ جب کہا د کی آمیزش ہو چکے تب زمین کو چوکی کے ذریعہ سے مسطح کرنا چاہئے چوکی کی اصطلاح سے کاشتکار لوگ خوب واقف ہیں چوکی کرنے سے زمین مسطح ہو جاتی ہے ایک ہفتہ کے بعد پھر ہل سے جوتنا چاہئے اور بونے کے زمانے تک چند بار جوتنا چاہئے۔ آس کے مہینے سے

کہیت تیار کر نیکا اہتمام لازم ہے اور جب لاکھ کا زمانہ آوے تب پونڈے کے ٹکرے
 جسکو ٹون کہتے ہیں زمین میں نصب کرنا چاہئے ہر ٹون اس وضع کا ترش ہوا ہو کہ
 اوس میں دو صبح آنکھ تو ضرور موجود ہوں بونیکے بعد پانی سے کہیت کو سیراب
 کرنا چاہئے اور اکثر سیراب رکھنا چاہئے خاصکر ایام گرامین کہ سیرابی کثیر کی حاجت
 ہوتی ہے ٹونوں کو نصب کرنے پر کچھ عرصہ کے بعد پونڈے کی گاجیان ہوں
 ہونگی اور مرور ایام سے جتنا ترقی کرتی جائیگی گٹنے کی کاشت میں اس بات کا لحاظ ضرور
 ہے کہ گٹنے کے کہیت میں اکثر سوہنی اور کوڑنی ہو کرے گھانس اور دیگر خاشاں اگنے
 نہ پائیں ایسا کرنے سے پونڈا صاحب مراد بالیدہ ہوتا ہے اوسکی شادابی و نرمی و شیرینی
 ترقی کر جاتی ہے جس کہیت میں لکیر پونڈا بویا جاکے پھر اوس کہیت میں دو سال پونڈا نہیں ہونا
 چاہئے یعنی اوس کہیت کو افتادہ طور پر رکھنا چاہئے یا ایسی چیز ہونی چاہئے کہ جو بہت
 جاذب مادہ زمین نہو یا جسکے بونے سے زمین خود درست ہوتی ہو جیسے کدو لکڑی کہیرا
 وغیرہ۔ جب تک پونڈا بچتہ نہ ہو لے زمین سے علیہ نہ کیا جائے۔ ایام برشکال کے بعد
 پونڈے میں پھنگی آتی ہے۔ ایام سرما اسکے ذائقہ کے جانیکا بہترین زمانہ ہے لیکن
 احتیاط کے ساتھ رکھنے سے کہیت میں پونڈا چیت تک بخوبی رہ سکتا ہے اور شتوہ
 اسکی شیرینی اور بھی زیادہ ترقی کر جاتی ہے۔ غیر فصل میں بھی پونڈا تیار کیا جاسکتا
 صرف کس قدر لگا ہداشت زیادہ درکار ہوتی ہے۔

Plantain

کیلا

جسے عربی میں موز کہتے ہیں ایک معروف اور مشہور درخت ہے بنگالہ اور دکن میں کثیر الوجود
 گرہندوستان کے اکثر حصوں میں لائیدہ ہوتا ہے۔ شملہ کے جواہری دیہات میں
 بھی کیلے کے درخت قلیل نہیں ہیں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیلا بعض کوئی مقامی

بھی روئیدہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اطراف کو نگڑھ میں جو دریا سے مستلج کے کنارے واقع ہے اسکے درخت دیکھے جاتے ہیں پیدتی میں بھی کیلے کی بعض عمدہ قسمیں ہوتی ہیں۔ ہندوستان کے علاوہ امریکہ میں کیلا بہ کثرت پیدا ہوتا ہے۔ ایشیائی مقاموں سے سواصل بلاد عربستان و یمن و عمان و بھرہ و ہندوستان میں بھی کیلا پایا جاتا ہے مگر نہ اس کثرت کے ساتھ جیسا کہ ہندوستان میں اس کی کثرت دیکھی جاتی ہے۔

باغوں میں لگانے کے قابل جو کیلے کی قسمیں میں مندرج نقشہ ذیل ہوتی ہیں۔

مرباری	نام قسم	کیفیت
۱	مرتبہ <i>Amor turgidum</i>	اسکا اصل نام امرت بان ہے مجھے یاد آتا ہے کہ مصنف آرائش محفل نے بھی نام لکھا ہے بہر حال نام جو ہو یہ کیلا بہت عمدہ اور نفیس ہوتا ہے بلکہ بعضوں کی یہ رائے ہے کہ بنگالہ میں اس سے بہتر کوئی کیلا نہیں ہوتا ہے لیکن فرموج صاحب چمپا کو تمام اقسام کے کیلون پر ترجیح دیتی ہیں مولف کی دانست میں مرتبان کو اگر چمپا ترجیح نہیں ہے تو برابری میں کوئی گفتگو ہی نہیں ہے لیکن ہے یہ کہ فرموج صاحب کا تجربہ مولف سے وسیع تر ہے عمدہ چمپا ممکن ہے کہ تمام اقسام کے کیلے پر ترجیح ہو۔
۲	چمپا <i>Chumpha</i>	بقول فرموج صاحب اس سے زیادہ کوئی کیلا

لذیذ نہیں ہوتا ہے۔ واقعی اسکی عمدگی بہت
کچھ قابل تعریف ہے اس قسم کے کیلے کا ذریعہ
سرخی مائل ہوتا ہے۔ تنہ اور پتے میں سرخی
ہوتی ہے اسی سرخی کے باعث اور اقسام کیلے
سے فوراً ممیز ہو جاتا ہے۔ چمپا کی پہلی چمپا
طول میں ہوتی ہے بچے پر زرد کمرائی رنگ
ہو جاتی ہے۔ اور جب تک کہ خوشی سے اسکی
پہلیاں غایت چمکی سے خود جدا نہ ہونے لگیں
تب تک سمجھنا چاہئے کہ مراد پر نہیں آیا۔

چمپا کے مانند ہوتا ہے فرق یہی ہے کہ اسکی
پہلیاں چمپا کی پھلیوں سے چھوٹی ہوتی ہیں۔
یہ قسم بھی عجیب لذیذ شریک کرتی ہے۔ بدست
مولف ڈھکنی مرتبان چمپا جیسی چمپا یہ سب
قسمیں ایک دوسرے کی ہم پہلو ہیں اور
کیساں قابل توجہ ہیں۔ مرتبان کے درخت
سے ڈھکنی کو بڑی مشابہت ہے فرق یہی
ہے کہ ڈھکنی کا گلے حصہ کے تنی میں جوڑ
دار بان ہوتی ہیں وہ مرتبان کی دھاریوں
سے تھیں گو نہ زیادہ عریض ہوتی ہیں سوا
اسکے ڈھکنی کے برگ کے نیچے والی سطح
میں مادہ باجھنے کے سونے کی طرح مکی کوئی

۳ چینی چمپا (Chumpra)

۴ ڈھکنی (Dacal)

شے سفید بہ کثرت ہوتی ہے جو چوسنے سے
ہاتھوں میں لپٹ آتی ہے۔

اس کیلے کی پتلیاں طول میں ۴ انچ تک ہوتی ہیں
پختہ ہونے پر اسکا پھل ہلکا زرد رنگ ہوتا ہے۔
مگر نوک اور ڈنٹی ہری کچور رہتی ہے۔ حالت
غایت پھلکی میں بھی اسکی پتلیاں گھوڑے جیلا
چھپا کی پتلیوں کی مضبوطی کے ساتھ لگی
رہتی ہیں۔

اسکی پتلیاں چوٹی ہوتی ہیں اور پختہ ہونے پر کھانے
قابل شیریں ہو جاتی ہیں۔ صوبہ بہار میں اسکی
دو یا تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں اور وہ ان کے
باغوں میں اسکے درخت کثیر الوجود ہیں۔

عوام پسند ہے کوئی لطف نہیں رکھتا مگر اسکی
گھود بڑی ہوتی ہے اور بعض سرزمین میں یہ
کیلے کہ بقدر شیریں بھی ہوتا ہے جب اچھو
کیلے کہاں سے کونہ ملیں تب اسکو کھالینا جائز ہے
یہ کوئی شے خوردنی نہیں ہے مگر ہندو اسکے
بہت خزانہ رہتے ہیں اسواسطے کہ یہی کیلا
مذہبوا ہوتا ہے۔ اسکا قد بہت کشیدہ اور
پتے نہایت شوخ سبز رنگ ہوتے ہیں نیم
مال جوگ بیٹے منبر سے خراب ہوتی ہے۔

چنیا

۵

مال جوگ یا موہن ہوگ

۶

Mushun Bhog.

Kuntela کنبلا

۷

صوبہ ہریانہ میں اسکو یا اسکی ایک قسم کو
سنگلیا کہتی ہیں ترکاری کے مصرف کا ہونا
ہندو اسکو بہ شوق تمام بچا کر کھاتے ہیں۔
ہندوؤں کی اکثریت بھی تقریباً میں کام آتا ہے۔
یہ بھی مثل نمبر ۷ کے صرف ترکاری کے مصرف کا
ہوتا ہے یا جانوروں کی غذا کے قابل ہوتا ہے۔
اسکی پتلیاں بہت دراز ہوتی ہیں۔

کچا کھانا

یہ قسم بھی ڈھکی کے مثل نہایت عمدہ ہوتی ہے
اس سے باغ کی بڑی زینت تصور ہے لیکن یہ
قسم قلیل الوجود ہے تنہ اور ڈانٹ سنخ ہوتی
ہے اور پہل بھی حالت خامی میں سنخ رنگ
ہوتا ہے مگر پختہ ہونے پر زردی آمیز سنخ
ہو جاتا ہے۔

رام کیلا *Musa Rubra*

یہ بھی لذیذ پہل پیدا کرتا ہے اور بہت کچھ قابل
توجہ ہے۔ اسکا قد پست اور تباہ فیض اور ایک
دوسرے سے نہایت فریقہ دیکھنے میں اسکا
درخت بہت پست قد اور کوتاہ گردن معلوم
ہوتا ہے۔ اسکی گھودہ پت بڑی ہوتی ہے۔
اور پتلیاں موٹی اور طول میں کم سے کم و مثل
انچ پختہ ہونے پر بھی کبھی قدر سبز بھاتی ہیں
اس کیلا کی پتلیاں مراد پر آتی ہی فوراً شرونگتی

کیلا کیوندش *Cavendish Plantation*

۱۰

میں اس واسطے انکا عین حالت کمال تکلی میں
ذائقہ کیا جانا دشوار ہو جاتا ہے۔ یہ شہری
ہوتا ہے کہ بے لطف نصیب ہوئے ہیں شاید
یہ وہی کیلا ہے جسے صوبہ بہار میں ٹو لکھتے ہیں
یہ بھی کیوندش کے مانند پتہ قدر ہوتا ہے۔ تیار
کیوندش سے مناسبت رکھتا ہے مگر یہ تحقیق
سولف اسکی پھلیاں مراد پر آکر جلد پڑنے نہیں
لگتی ہیں۔ صوبہ بہار میں بھی اسکے درخت
دیکھے جاتے ہیں مگر کثیر الوجو نہیں ہیں۔
صوبہ بہار میں بنگالہ سے یہ قسم لائی گئی ہے۔
یہ قسم بھی بانٹا کہلاتی ہے یا ٹو اکی کوئی قسم ہو۔
ظاہر ہے کہ پتہ قدر ہونے سے ہر قسم
ٹو ا کہلا سکتی ہے۔

۱۱ کیلا کا بی { *Calwlee* }

اراکانی کیلے جتنے ہندوستان میں آئے سب
ضائع ہوتے گئے۔ حسب تحقیق فرمور صاحب
کپتان پبلی (Captain Ripley) نے
اراکان سے کم سے کم انیس قسمیں اگر مارٹی
کلچر سوسائٹی (H. & W. Co.) کو
سیجی تہیں اور حسب بیان کپتان موصوف ۱۲
انہیں سے نہایت نفیس تہیں مگر چونکہ سب
ضائع ہو گئیں۔ مولف نے انکے احادہ کی کوئی

۱۲ کیلا اراکان { *Arakan Plantain* }

حاجت نہیں دیکھ کر سبکو متروک الذکر کیا۔	کیلا بمبئی <i>Bombay</i>	۱۳
یہ بھی عمدہ قسم ہے۔	{ <i>Penang</i> }	۱۴
یہ بھی عمدہ قسم ہے۔	{ <i>Glaucia</i> }	۱۵
یہ قسم خوش حال ہوئی کے باعث آرائش کے صرف کی ہوتی ہے۔	{ <i>Superba</i> }	۱۶
یہ کیلا بھی نمبرہ اکے مثل آرائش کے کام کا ہوتا ہے۔	{ <i>Lebrina</i> }	۱۷
اس قسم کے کیلے کے پتون میں سرخ دماغ ہوتے ہیں اس وجہ سے ان کے پتوں میں قسم بے تغیر ہوتی ہے۔ چہ اور ان میں اور کیلون کے درخت کے اعتبار سے اس درخت گران قیمت فروخت ہوتا ہے۔		

واضح ہو کہ دنیا کے لذیذ ترین میوؤں سے کیلا بھی ہے بشرطیکہ عمدہ قسم کا ہے ورنہ
کیلے کی بعض قسم ایسی بُری ہوتی ہے کہ چار پاپہ کے سوا آدمی کے مصرف میں
نہیں آتی ہے جن لوگوں نے عمدہ اقسام کے کیلے ذائقہ نہیں کئے ہیں ان کے خیال
میں اسکی عمدگی مجربیان سے جگہ نہیں کر سکتی ہے بہت اشخاص ہندی وطن
نے بھی اچھے کیلے نہیں کھائے ہیں چہ جاکہ اہل یورپ کہ اکثر ان میں عمدہ اقسام
کے کیلون کی خوبی سے بالکل ناواقف ہیں بعض اہل انگلستان جنہوں نے
ولایت میں ترکیبی کیلے ذائقہ کئے ہیں اور پھر ہندوستان میں آکر انکو عمدہ
اقسام کے کیلون کے ذائقہ کرینا موقع نہیں ملا ہے کیلے کی نسبت لکھتے ہیں کہ
ایک بد ذائقہ پہل ہوتا ہے حالانکہ کیلے کی بعض قسمیں ایسی شیریں لذیذ اور

لطیف ہوتی ہیں کہ جن سے لب بنا تو سنے گھٹتے ہیں اور روح کو تانگی نصیب ہوتی ہے
 ایسی تحریر کا باعث نا تجربہ کاری ہے ملک و شہرستان میں جو کہ ایک ایک گھٹ کر دم تانوں میں
 (Hut Houses) پیدا کیا جاتا ہے وہ سب عرصہ اور بھی بد مزہ ہوتے ہیں
 شیرینیت سے اوس غریب کو کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ ساری ترکیبی کیلئے پناہ و آسودگی
 مرتبان چپا اور ڈھکی دھجیہ کی ہندوستانی پیداوار کو بھی قیاس سے کر لیا ہے۔ لیکن
 بعض اہل یورپ جو ہندوستان میں بھی آکر اپنی ولایتی خیالات کے پابند رہ جاتے ہیں
 اوسکی وجہ یہ ہے کہ عمدہ اقسام کے کیلے علی العموم میسر نہیں آتے ہیں اور یہ اقسام
 کے کیلے بہ کثرت ہر جگہ پائے جاتے ہیں ان برے اقسام کے کیلے کو کہا کر اونکے
 وطنی خیالات کیلئے کی نسبت مستحکم ہو جاتی ہیں اور پھر اونکو اپنی رائے کے پابند کر لیتے ہیں
 موقع ملتا ہے اور نہ ہجوم کار سے اونکو دریافت حقیقت کی فرصت ملتی ہے۔ مگر جو اہل یورپ
 کہ ہندوستان میں رہ کر تحقیق الاثار کر رہے ہیں یا وہ سر تحقیق کے تجربات سے
 فائدہ اٹھانیکا موقع پائے گئے ہیں اونکو کیلئے کی ہندگی اور فاسد سے تمام تر احتیاط
 ہے بہر حال اب کیلئے کی زراعت کی طرف توجہ منظم یقیناً درکار ہے۔

کیلے کے بالیدہ اور شتر ہو نیکی لئے نہایت زرخیز زمین درکار ہے جب تک زمین میں
 نمک کا جزو کثرت کے ساتھ پایا نہیں جاتا۔ کیلا حسب مراد بار ورنہ ہو گا جس میں میں
 نمک کا جزو کم ہو لازم ہے کہ اوس میں یا کیلا نہ نصب کیا جائے یا اگر کسی وجہ سے
 نصب کر نیکی حاجت ہو تو اوسی کہا وین جو انناس کے واسطے مذکور ہوا ہے۔
 نمک کا جزو دو گونہ کر دینا چاہئے۔ نمک آمیز ہونیکے علاوہ زمین کیلئے کے واسطے
 نرم پٹلی اور مرطوب بھی درکار ہے ورنہ اوسکی بالیدگی میں بڑی دشواری لاحق
 ہوتی ہے۔ مولف نے کیلے کے بہت درخت سخت کیوال میں لگائے مگر کبھی کوئی بھی
 حسب مراد بار ورنہ ہوا لیکن ایسی زمینوں میں جو نرم اور پٹلی زمینیں اسوقت

سوانت کے لگا ہونے درخت نہایت شاداب و موجود رہیں کیلئے کا درخت بہت جلد زمین کی توت
 مہرٹ کر ڈالتا ہے۔ اور تھوڑے عرصہ میں زمین سیٹھی پڑ جاتی ہے اس واسطے لازم
 ہے کہ موقع موقع سے اوسمیں گوبر اور درخت کے پتوں کی راکھ اور شورہ اور
 نمک پانی میں محلول کر کے داخل کیا کریں اگر انناس والی کہاؤں کی استعمال کا موقع
 حاصل نہ ہو تو ابتدا سے اسی ترکیب کی پابندی بھی خالی از قیاس نہ ہوگی اس وضع کی
 تقویت کے علاوہ سیرابی میں ہرگز غفلت نہ ہو ورنہ درختوں کی بالیدگی میں فتور
 لاحق ہوگا۔

کیلئے کے نصب کرنا بہترین زمانہ سانون بہاؤں میں جولائی اور اگست ہے پہلے
 زمین کو کھود کر اقسام گیارہ اور خشایش سے پاک کرنا چاہئے بعد ازاں دریاں ایک
 دوسرے سے آٹھ فٹ کے فاصلہ پر کھودی جاویں ہر دری دو فٹ عمیق اور تین فٹ
 عرض ہو درخت نصب کرنیکے قبل ان درہوں میں کہاؤں ڈال لینا چاہئے اور درخت
 نصب کرنیکے بعد پانی سے سیچنا درکار ہے تاکہ درخت نو نصب دری میں جگہ کوٹ
 بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا چاہئے تاکہ درخت کی شادابی میں نقصان لاحق نہ ہو۔
 اور بھی گوبر راکھ شورہ نمک سے حسب ہدایت بالا تقویت و تقذیر درخت ہو کرے۔
 کچھ عرصہ کے بعد درخت نصب شدہ کی جڑوں سے ٹوٹے ٹکڑے ان ٹوٹنوں سے نئے
 درخت تیار ہو سکتے ہیں پس یا ان ٹوٹنوں کو اس غرض سے دوسری جگہ نصب کرنا
 چاہئے۔ یا ضائع کر ڈالنا مناسب ہوگا چونکہ ٹوٹے ٹکڑے سے خلیے ہیں اور درختوں کی

اس واسطے کیلئے کو آم یا کھجور درخت شتر کے قریب نہیں لگانا چاہئے حوام کا یہ محض غلط خیال
 ہے کہ کیلئے کے قریب سے آم کو تازگی ملتی ہے حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ کثیر الجذب
 ہونیکے باعث کیلا اپنے جوار و اطراف کی رطوبت کو کھینچ لیتا ہے اور اس وجہ سے
 اسکے قریب کے درخت کو معزت پہنچتی ہے۔

کم حاجت ہوتی ہے۔ بیشتر انکا کاٹ ہی ڈالنا لازم آتا ہے۔ بہر حال انہیں سے انکاب یا دو ٹوٹنے اپنی حالت پر رہنے بھی دینا مناسب ہوتا ہے تاکہ درخت نصب شدہ کے بارور ہونے کی دیر پاوریے ہی ٹوٹنے اور سکے قائم مقام ہوتی جائیں۔ ظاہر ہے کہ ایک دفع بارور ہونیکے بعد کیلے کا درخت پھر بارور نہیں ہو سکتا ہے اس لئے اسکا کاٹ ڈالنا ضرور ہو جاتا ہے پس اسکے قائم مقام کا خیال بھی ضروری ہے اس واسطے ایک دو ٹوٹنے کا اپنی حالت پر رہنے دینا قرین مصلحت ہے۔

جب کیلا پہل لائے تو اسوقت تک اسکی گہود کو درخت سے علحدہ نہیں کرنا چاہئے۔ جب تک کہ اسکی تین چار پہلیاں درخت میں از خود پختہ نہ ہولیں جب ایسی صورت پیدا ہوئے تب گہود کو کاٹ کر اور ڈوری میں باندھ کر چیت یا چہرے سے آویزان کر دینا چاہئے۔ رفتہ رفتہ سب پہلیاں پختہ ہو کر صرف مین آٹیکے قابل ہو جائیں گی۔

کیلے کی گہود کو ہرگز دھوان وغیرہ سے پکانا نہیں چاہئے اسطرح پر پکانے سے پہلیاں بد مزہ ہو جاتی ہیں اور نفیس مزاجوں کے ذائقہ کے قابل نہیں رہتی ہیں۔

پختہ کیلے مین کچے کیلے کے خلاف غذائیت بہت کم ہوتی ہے۔ البتہ پختہ مین جزو شکر بہت ہوتا ہے مگر گلوٹن (Gluten) یا البومین (Albumen)

نهایت قلیل مقدار سے پایا جاتا ہے۔ پس چونکہ پختہ کیلے سے بدل یا تحلیل کی صورت پیدا نہیں ہو سکتی ہے انسان خالی پختہ کیلا کھا کھا کر زندہ بھی نہیں رہ سکتا ہے مگر خام

کیلے مین قوت تغذیہ بہت حاصل رہتی ہے بدین وجہ کہ خام مین مٹارج (Mucilage) اور گلوٹن (Gluten) کے اجزاء بکثرت موجود رہتی ہیں اسی سبب سے ہندو اور اہل برہمن کو اس سے تغذیہ معقول کی شکل پیدا ہوتی ہے اور یہ انتخاص اسے

بہت شکر سے کوکتہ ہیں۔ یہ وہ شے کہ جسے جو ایدہ کے طور پر گندم وغیرہ سے ملتی ہے بلکہ خود مادہ ہوتی ہے۔ یہ مادہ کاست یا جوہر۔

تکراری بنا کر بہ کثرت کہا جاتے ہیں اور یہی خشک کر کے اور اس کے پہلو کا اٹھائیا کر کے
مصرف میں لائے جاتے ہیں۔

علم کی سڑی کے ذریعہ سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ کیلے میں اجڑی
تھکنی کم موجود رہتے ہیں مگر اجڑے معدنی پختہ کیلے کے چمکے میں بہ کثرت پائی جاتے
ہیں اس واسطے اجڑے معدنی کی کثیر المقداسی کو خیال کر کے عملی طبیعات کی
یہ بات قائم ہوتی ہے کہ کیلے کے چمکے کی راکھ سے میورٹ آف ٹیاس
تیار کرنا چاہئے۔ تاکہ سرڈاؤ ایک و فاسٹ ایک اوس میں بھی موجود رہتی ہیں
صاحب مخزن الادویہ لکھتے ہیں کہ کیلے کے پوسٹ اور برگ کو جلانے سے ایک
قسم کا نمک اوسکی خاکستر سے نکل سکتا ہے اور چونکہ اوسکی خاکستر میں چمک اور جلانے
اس واسطے گا ورنہ بنگالہ اوسکی خاکستر کو بھی کے طور پر کپڑوں کے دھونے میں
استعمال کرتے ہیں انہیں امور کے دریافت سے اس بات کی وجہ بھی سمجھ میں
آتی ہے کہ کیوں کیلے کا درخت جلد زمین کو سیٹھی کر دیتا ہے اور کیوں اسکو نمک آمیز
کہاؤ کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے پھر اس تحقیق سے اس مسئلہ کی بھی تصدیق ہوتی ہے
کہ آم کے درخت کے قریب کیلا نصب نہیں کرنا چاہئے اور جو عام کا خیال اس واسطے
میں ہے نہایت غلط ہے۔ قبل اسکے کہ کیلے کی جٹ تمام کیجا سے ایک ایسی ترکیب کا
ذکر جس کے وسیلہ سے ایک گہوہ میں دو قسم کے کیلے پہلین ضروری معلوم ہوتا ہے
ایسے گہوہ پیدا کرنے کے واسطے لازم ہے کہ باغبان دو قسم کے کیلے کی دو ٹوٹی مقدار
لاوے اور دونوں کو نصف نصف تراش کر کے ایک قسم کے ٹوٹے کے نصف
دوسری قسم کے ٹوٹے کے نصف کے ساتھ اس طرح وصل کر دے کہ مطابق
التعلیل بالنقل کی صورت پیدا ہو پھر ان دونوں مل شدہ حصوں کو معمولی ٹوٹے
کے طور پر زمین میں نصب کرے تو ٹوٹے عرصہ میں دونوں حصے وصل قبول کر لینگے

ان سے جو درخت تیار ہوا ایک گود میں دو قسم کے پھل لائیکا اور وہ دو تین
قسمیں وہی ہو گئی جبکہ نصف نصف ٹوٹوں سے وہ درخت تیار کیا جاسکتا
کیسے کا درخت ٹوٹے سے تیار ہوتا ہے۔ تخم سے بھی تیار ہونا ممکن ہے۔ اس
زمانے میں ایچے اقسام کے لیکوں کے تیار کر نیکی بہترین ترکیب یہ ہے کہ لیکوں
باغات یا نرسریوں سے عمدہ عمدہ اقسام کی لاجپان ابام ہر شکال میں سنگو ایچا تین
اور چہ ہدایت کے سندرج کتاب ہذا اونکے پروردہ کرشیکا سان کیا جاسے۔
Datura

پٹو

فرخ صاحب کہتے ہیں کہ اس خشیش کا وطن وٹ انڈیز (*West Indies*)
ہے مگر سندوستان کے باغوں میں اسکی کاشت مروج ہو گئی ہے پٹوے کا
پھل کوئی نہیں کہتا لیکن اسکے پھل پر جو ایک دبیز پُرق برگ (*leafy*)
ہوتا ہے اس سے نہایت لذیذ مربے وغیرہ بنایا جاتا ہے پٹوے کی ایک
قسم سرخ اور دوسری سفید ہوتی ہے دونوں میں فرق اسقدر ہے کہ سفید
قسم سرخ کے اعتبار سے کسقدر کم ترش ہوتی ہے۔ آخر ماہ میں اسکا
تخم نصب کیا جاتا ہے ہر درخت کو ایک دوسرے سے ۴ فٹ کے فاصلے پر ہونا
چاہیے اسکا درخت تین یا چار فٹ بلند ہوتا ہے۔ پھول کی رنگت زرد خوشما
ہوتی ہے۔ پھول کے وسط میں گہرا سرخ رنگ داغ ہوتا ہے۔ نومبر و دسمبر
ملکہ بنگالہ میں اور اس سے کچھ پہلے اضلاع شمال مغربی میں اسکے پھل کو مراد
آجانا چاہیے اس واسطے کہ موسم سرما آتے پٹوے کا درخت مرجا یا کرتا ہے۔
لفٹنٹ پاگسن (*Lieut. Pagson*) کہتے ہیں کہ شملہ میں پٹو کی کاشت
نہیں ہوتی ہے لیکن اگر وہاں کے مالی اسکو اکتوبر میں بارور کر سکیں تو

اس کا بار ورتنا ممکن ہے جب حال یہ ہے کہ نہ مین رام توہی جیسے ہندو ہی بھی کہتے ہیں اور بانگالہ پیدا ہوتا ہے تو پتلا، تھوڑا سا اور بار ورتا ہونے میں کوئی شے مانع ہو سکتی ہے۔ پتلا کی کاشت کے لئے آب و ہوا و مروط درکار ہے اور یہ سب ملتا ہے۔

Melav.

خریزہ و سروا

جو کہ ہندوستان میں خربزے کے نام سے مشہور ہے اس کا وطن بھی ہندوستان ہے ہر چیز رنگ، جلد و رنگ و نرمی و سختی و درجہ شیری و بویائی و جسامت و غیرہ کے اعتبار سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں مختلف قسموں کے خربزے دیکھے جاتے ہیں تاہم ہندی خربزہ وٹکی جتنی قسمیں مین انکو ناست مینا کا کوئی دعویٰ قابل تجارتا سمرقند کے اقسام سروا کے ساتھ نہیں ہے۔ اگر خربزہ ہندی ہندوستان نزدیک قابل توجہ مشہور ہو تو ہو مگر سروا کے مقابل میں لکھنؤ کا خربزہ بھی نہایت بے حقیقت ہے۔

خریزہ کی کاشت کار و اج ہندوستان کے اکثر میدانی حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔ خاص کر ایسی جگہوں میں جہاں دریا کے عرض ہونیکے باعث دیارے اور چربت پڑ جاتے ہیں چنانچہ جعفر خربزے کثرت کے ساتھ سیکڑوں کو س لگا کے دونوں جانب پیدا ہوتے ہیں شاید کسی اور دریا کے دیارے اور چین کم پیدا ہوتے ہونگے۔ لگتا ہے کہ ایک دریاے عظیم ہے اور اسوے اسکا گزر بھی ہندوستان کے مختلف مقامات ہو کر ہوا ہے۔ یہ تقاضا ہے آب و ہوا و دیار مختلف خربزے بھی جو ان دیاروں میں پیدا ہوتے ہیں مختلف شکل و مقدار و ذائقہ کے ہوتے ہیں مگر سب کم و بیش بڑے ہی ہوتے ہیں۔

بولچہ دانے نکل ہی آئے ہیں تو اونہیں بڑونکے تجارت لپٹے ہوئے ہیں محسوس کی
 اعانت کے بغیر گنگا کے خربزہ نکالنا کسی قسم کی ادویہ رسم کرنی ہے ورنہ سیوہ
 خوری کا کوئی لطف نہیں پیدا ہوتا ہے مگر حیدر آباد اور اطراف حیدر آباد و تقریباً
 غالب تمام دکن بلکہ تمام احاطہ مدراس کے خربزہ تو ایسے خرافات ہوتے ہیں۔
 کہ انسان اونکو ادیوقت حلق سے فرو کر سکتا ہے جب حالت شدت جوع میں
 کوئی چیز کھانیکے قابل نہیں آسکتی ہو مگر مولف نے اون اطراف کے لوگوں کو
 برعزت اور بقیامت ان نامعقول پہلوں کو لیکر زہر مار کر رہتے ہوئے دیکھا ہے ایسا
 معلوم ہوتا ہے کہ ان بیچاروں کو لکھنؤ کے سفیدے اور پتیلے کے وجود سے
 اطلاع نہیں ہے ورنہ ایسے بڑے پہلوں کو مال غنیمت نہ سمجھتے بدترین خربزہ گنگا
 کے دیاروں میں سے اطراف بہاگلپور میں ہرنیہ اور کشنگنج کے مسحول اشخاص
 کے بیٹوں کی طرح بہت بڑا مگر حد درجہ بد ذائقہ اور لاحول پڑنے کے قابل ہوتا ہے۔
 اس پر بھی مولف نے سیکڑوں سن بہاگلپوری خربزہ سے ریل کے ذریعہ سے کلکتہ
 تجارت کی غرض سے جاتے ہوئے دیکھے ہیں۔ کلکتہ بھی عجیب جگہ ہے کہ نیک و بد
 سب کا گردان ہو جاتا ہے۔

یوں تو تمام کے خربزے سردے کے مقابل میں گرد میں لیسکن اس پر بھی
 آتش پونچھنے کے واسطے لکھنؤ کے خربزے ہندوستانیوں کیلئے
 غنیمت ہیں چونکہ خربزہ جلد خراب ہو جاتا ہے اسواسطے اسے حالت تازگی میں
 ذائقہ کرنا چاہئے پس ایسے لوگوں کو جو لکھنؤ سے دور رہتے ہیں تازہ خربزہ نکالنا
 نصیب ہونا دشوار ہے اگر ارباب شوق جکا وطن لکھنؤ سے دور خربزگی فصل میں کچھ
 روزوں کے لئے لکھنؤ میں قیام اختیار فرما دیں تو البتہ تازہ پہلوں کے لطف
 اوشما سکتے ہیں۔ جو حضرات لکھنؤ سے منگوا کر اپنے وطنوں میں دمان کے خربزہ کو

ذائقہ فرماتے ہیں اونکا ذائقہ فرمانا صرف قسم کھانی کو بکار آد ہو سکتا ہے مثلاً
در حقیقت اونہیں خربزہ خوری کا پورا لطف حاصل نہیں ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے
کہ لکھنؤ کی سرزمین کی یہ تاثیر ہے کہ وہاں کے خربزے اور جگہوں کے خربزے
اچھے پیدا ہوں۔ چند سال سے اور مقاموں کے کاشتکار بھی لکھنؤ کے
چیتلے اور سفیدے دونوں کے تخمون سے خربزے پیدا کرتے ہیں۔ ہر خربزہ
خربزے اونکے سابق اور وطنی خربزون کے مقابل میں ممتاز صحت اور مثلاً
سیرت ہوتے ہیں مگر لکھنؤ کے خربزون کے برابر اچھے نہیں نکلتے لکھنؤی نسلوں
خربزے کی کاشت جو پور والہ آباد وغیرہ کے اطراف میں ہونے لگی ہے مگر تھاکا
آب و ہوا اپنا جلوہ دکھلا ہی دیتی ہے۔ دیار کا اثر کچھ نہ کچھ آہی جاتا ہے۔ الہ آباد
عموماً خربزے پختہ سے اچھے ہوتے ہیں۔ ابھی تک پیشینہ میں لکھنؤ کے خربزون کی
نسل جاری نہیں ہوئی ہے۔ دیکھتے ہمارے دیار کے شاہین بیکبک اسکے طرف
توجہ فرماتے ہیں میرے اہل وطن میں ایک بڑا کمال یہ ہے کہ کسی کام میں
جلدی کو راہ نہیں دیتے ہیں جب تمام دنیا کسی کام کو کر لیتی ہے تب اس کام کو
آغاز فرماتے ہیں خیر اگر اب بھی کاشتکاران صوبہ بہار لکھنؤ کے خربزون کے
پیدا کر نیکا سامان کریں تو نہ صرف ذاتی فوائد اوٹھا سکتے ہیں بلکہ عام سکنا
صوبہ بہار بھی جگہ بہ سال بد ذائقہ پھیکے خرافات خربزی نصیب ہوتے ہیں
لذت یاب پیداوار جدید ہو سکتی ہیں عام کاشتکاروں سے اسکی امید بعوضہ قلیل
فصول ہی فضول ہے مگر حضرات اہل شوق اگر اپنے باغون میں لکھنؤی خربزے
پیدا کر نیکا سامان فراہم تو خوب ہو ترکیب ذیل قابل توجہ ہے۔

آسن کے مہینے میں زمین خوب جوتی جائے اور گیاد و خٹائش کے دفع کرنے کے بعد
مسطح کیجا جو بعد ازاں گدھا یا کسی ندی کے بالوں سے سارے میں بقدر ۳-۴ انچ کو

چھپائی جائے بغیر ان کے ابتدائے کانگہ سین دریان سے فٹ کے قریب تھیں اور ان
 فٹ عرض میں کہو دی بلین ان دریوں میں بالو آمیزہ بنی داخل کرتا چاہے بہت زیادہ
 یا اونچین دریوں میں تھم ہوئے جائیں یا علوہ سے نورستہ ہو رہے کوئی
 وغیرہ کی گاہیوں کے طور پر نصب کئے جائیں ہر دری ایک دوسرے سے
 فٹ کے فاصلے پر واقع ہو اور ہر قطار میں ایک دوسرے سے اس قدر فاصلہ
 لاحق رہے۔ ضرورت سیرابی و دیگر درختوں کو سیراب کرنا چاہتے اگر درختوں میں
 کیڑے لگنا شروع ہوں تو لازم ہے کہ کس قدر پیچیدگی تنہا کو گڑھ میں آئینہ کر کے
 درختوں کی جڑوں میں ڈال دیں اور آب تنہا کو سے پتے غفل دیتے رہا کریں۔

کانگہ کی گاہیان لگائی ہوئی چیت تک پہل لا دینگی اور جو گاہیان پوسس
 یا ابتدائے کانگہ میں لگائی جاوینگی اونکے پہل بسا کہہ اور آدھے چھپر تک
 سرا پر آئینگی پہلی پیداوار کو اگانت اور دوم کو پچانت کہتے ہیں اگانت سے
 پچانت لذیذ تر ہوگی کسواسطے کہ خربزہ کی پیداوار کا طبعی زمانہ یہی بسا کہہ چھپر
 قبل اسکے کہ سردی کا بیان شروع ہو لازم ہے کہ ہندوستانی خربزہ کی
 قلت شیرینی کی وجہ عرض کی جائے۔ ظاہر تعجب فیض معلوم ہوتا ہے کہ کابلی
 سردے اس قدر شیرین ہوتے ہیں اور ہندوستانی خربزہ سے اس قدر
 پھلے کہ بسا اوقات انہیں شیرینی کا نام بھی نہیں پایا جاتا ہے۔

اس کثرت اور قلت شیرینی کا سبب یہ ہے کہ ہندوستان ایک ملک نہایت
 گرم ہے تقاضاے حرارت شمسی سے خربزہ کا شیرین مادہ بمقدار کثیر
 خود تکمیل پر پانے کی عوض اسٹارچ کی طرف متحول ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ
 اسٹارچ ایک ایسا جوہر راست ہے کہ برائے خود کوئی ذائقہ نہیں رکھتا ہے
 اور ترکیب جسم خربزہ میں شامل رہتا ہے پس جب شیرین مادہ اسطور پر

تھالہ پھیرا جاتا ہے تو افراتھ شیرینی کی کوئی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

دانیال بن کیمسٹری پر یہ بحث ہے کہ شکر کا استعمال اسٹاپ کیکٹرف اور اسٹاپ کا استعمال شکر کیکٹرف ایک امر محقق ہے پس ایسی جگہوں میں کہ جہاں تقاضا نہ آب و ہوا سے اسٹاپ کا استعمال شکر کیلئے بمقدار کثیر ہو سکتا ہے وہاں کے خربزے یقیناً نہایت شیریں ہونگے۔

ہندوستان میں کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کے خربزے کابل کے سردے کی برابر شیرینی میں کر سکیں اور چونکہ سرد ملکوں میں خربزے کی نہایت شیریں قسمیں دیکھی جاتی ہیں اس سے یہ بات مستنبط ہوتی ہے کہ سرد ملکوں میں نہ صرف شیریں مادے کو بوضع خود تکمیل ہوتی ہے بلکہ اسٹاپ کا بھی استعمال شکر کیکٹرف ہو جاتا ہے لیکن جب اس وضع کی تکمیل و استعمال سرد ملکوں میں ہوتا ہے تو اس سے یہ امید کی جا سکتی ہے کہ سردے شملہ اور اطراف شملہ میں بکثرت پیدا ہونے والی شملہ کی ہوا سردی کا بھی تقاضا تھا حالانکہ وہاں سردے کی ایک گاہی برجی نظر نہیں پڑتی ہے جب وہاں لوگوں نے سردے کی گاہیاں نگاہیں بار آور ہونا تو دیکھا اور نگارندہ رہنا و شواہد ہو گیا اس ناکامیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ شملہ میں بارش کی کثرت ہوتی ہے اور اس سبب سے رطوبت کی بھی تولید بکثرت ہوتی ہے۔ اور چونکہ کثرت رطوبت خربزے کو بچھ مضر ہوتی ہے خربزے کے درخت وہاں زندہ نہیں رہ سکتے یہ بات عند التجوہ ثابت ہو چکی ہے کہ کوئی مقاموں میں جہاں کی سردی اس قابل متصور ہے کہ سرد اپیدا کر سکے لیکن کثرت باران و سبیل کے باعث یہ عہد ہوہ نہیں پیدا کیا جاسکتا ہے ایسی جگہوں میں سرد اپیدا کر نیکی تدبیریں لغت پاگن حساب اوسنی طرز پر ذکر فرماتے ہیں جس طور پر اہل فرنگ اپنے ملک میں سردے پیدا کرتے ہیں باعجمان فرنگ سردے پیدا کر نیکی واسطے ایک محفوظ مکان بناتے ہیں جسے وہ

لوگ میلن ہوس *Belam house* (بیلن خربزہ یا سردا خانہ کہتے ہیں ایسے گھر کے اندر آفات خارجہ از قسم باران وغیرہ سے سردے کے درخت اور پہل محفوظ رہ سکتے ہیں ٹنٹنٹ موصوف سردا خانہ بطور ذیل بنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور یہی جو کچھ ان کی ہدایتیں سردے پیدا کرنے کے واسطے ہیں اور کاغذ صافی ذیل میں حوالہ قلم کیا جاتا ہے۔

سردا خانہ بنانے میں یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ تمام چھت شیشے سے بنائی جائے اگر تین تین فٹ کے فاصلوں پر بھی شیشے لگائے جائیں تو روشنی آفتاب کی دخول اور بارش باران سے بچاؤ کے واسطے کافی ہوگی۔

سردا خانہ کی مشرقی اور مغربی دیوار زمین اس طرح شیشے لگائے جائیں کہ آفتاب کی شعاع صبح اور شعل سہ پہر کا گزارا ہوں شیشوں سے ہو کر سردا خانے کے اندر بلا تکلف ہو کرے ان دیوار زمین ایک فٹ سطح زمین سے زیادہ بلندی پر شیشے نہ لگی ہوں زیادہ بلندی سے اگر شیشے لگے ہوں گے تو شعل صبح اور شعل شام کا داخل سردا خانہ ہونا محال ہو جائیگا اس مکان میں صرف ایک شیشہ دار کیوڑوں کا دروازہ دکھن رخ کا ہونا چاہئے اور ایک کھڑکی بھی ایسی ہی شیشہ دار قبضوں پر اوتر رخ ہونی چاہئے تاکہ جس کی کیفیت پیدا نہ ہو سکے اور بھی بارش سے بچاؤ کی فعل قائم رہے اور جو دو بقیہ دیواریں ہوں تو ان کے مستحکم ہونے کے سبب سے اور بھی پاداری مکان کو حاصل ہوگی۔

سردا خانے کے اندر کی زمین اول تو خود اسطے قسم کی زرخیز ہونی چاہئے اور بہ نظر قوت زمین چونا پوٹاش اور خاکستر اتھان کیس مخلول کے ساتھ آمیز کر کے داخل زمین کرنا چاہئے۔ ایک جزو کلی کے سفون کو دو جزو پخال کے ساتھ مرکب کر کے کہاؤ کے طور پر سردے کی جڑوں میں دیا نہایت مفید ہوتا ہے۔

اگر پتھر کو تیز فراہم نہ ہو سکے تو مرغ خانہ اور بٹ خانے کے کورسے پتھر کو تیز کیے
بدل ہو سکتے ہیں درخت کی سٹری پتھر، جب کہا د کے طور پر استعمال کی جائے
تو آدن میں شورہ محلول کو شامل کرنا چاہئے یہ کہہ کر زمین سرد خانہ کے
لئے مناسب ہے اور کہا و سابق الذکر سردے کے تھالوں کے لئے اضافہ شورہ
کی ضرورت زمین کے کھاد میں کیونکہ بہتی ہے اس سے بیشتر عوام مطلع نہیں
ہیں۔ جاننا چاہئے کہ جو نباتات مٹھریہ ایسے مٹھریہ کرتے ہیں جنکی ترکیب میں اسٹارچ
اور شکر بمقدار کثیر داخل رہتے ہیں وہ زمین سے پوٹاشس بھی بمقدار کثیر جذب
کر لیتے ہیں۔ تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ اکثرین کٹھنا زمین میں آلو کی کاشت کیجائے تو
آلو کے درخت اتنی زمین سے چھ سو پونڈ پوٹاشس جذب کر لینگے اور اگر اوتنی ہی
اراضی میں چھ سو پونڈ جاتین تو ایک ہزار ایک سو بیس پونڈ پوٹاشس چھ سو پونڈ
درخت اسٹارچ سے جذب کر لینگے۔ آلو اور چھ سو پونڈ کی ترکیب میں کم و
بیش اسٹارچ اور شکر داخل ہیں لیکن سردے کی ترکیب میں ان دونوں سے
کمیں زیادہ اسٹارچ اور شکر داخل ہیں پس ظاہر ہے کہ سردے کے درخت آلو
اور چھ سو کے حساب سے بہت زیادہ مقدار میں زمین سے پوٹاشس جذب کر لینگے
جب حالت یہ ہوتی ہے تو زمین کی تقویت کا سامان کرنا باغبان پر واجب ہے ورنہ
پیداوار معمول کی کوئی امید نہیں کیجا سکتی۔ ایسی زمین ضعیف کی تقویت کے لئے تھین
سے بمقدار کثیر پوٹاشس کا جزو غائب ہو گیا ہے شورے سے بہتر کوئی شے نہیں
ہے کہ زمین سے شورے میں پوٹاشس کا شمول جبکہ بمقدار کثیر ہوتا ہے کسی اور شے
میں نہیں ہوتا اس جزو کو کہا دین داخل کرنے سے پوٹاشس جذب شدہ کا
بدل بدرجہ اتم ہو جاتا ہے اور پیداوار میں پھر کی طرح پر کمی مادہ کی وجہ سے تنزلی
لاحق نہیں ہوتی ہے۔

کو ہی مقاموں میں سردے کی تخم ریزی کا زمانہ مئیوں سے لیکر تینویں تاریخ اپریل تک
 ہونے کے قبل لازم ہے کہ ۴۴ گھنٹے تخم آب کیس محلول میں بھجولائے جائیں۔
 بعد ازاں دریوں میں جو پہلے سے حب ہدایت بالاتیار کی جا چکی ہوں تخم نصب کر دیا جائے
 جب درخت نمودار ہوں اور پہلی پتی مضبوط ہو چکیں تب جو کوہیں پتوں کے درمیان
 پائی جائیں انہیں آلات باغبانی کے بغیر ہاتھوں سے ٹونگ ڈالنا چاہئے ایسا
 کرنے سے درخت کے نمونہ پہلے توقف لاحق ہو گا لیکن آخر کار درخت اور
 اثمار دونوں کو نفع عظیم پہنچے گا اس مادے میں مسٹر میکفیل نامی (MacPhail)
 باغبان انگریزی کی ہدایتیں جنکا خلاصہ مندرج ذیل ہوتا ہے نہایت قابل لحاظ ہے۔

لازم ہے کہ جب تخم سے سردے کا درخت اُڑے اور شاخ و برگ نکالے تو اس وقت
 درخت کو ادھکی گرہ ثانی سے ٹونگ ڈالنا چاہئے ایسا کرنے سے ٹونگی ہوئی شاخ کے
 پہلو سے ایک نئی شاخ نکلیگی اس شاخ ثانی کو بھی گرہ ثانی سے ٹونگ دینا چاہئے
 ایسا کرنے کے بعد اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ درخت ہر گرہ سے ایک پہل اور ایک
 سوڈہ جسے انگریزی میں ٹنڈرل (Tender) کہتے ہیں نکالنا شروع
 کرتا ہے۔ اس پہل اور ٹنڈرل کے درمیان میں ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو گا
 کہ ایک نئی شاخ یعنی شاخ ثالث بھی وجود میں آئیگی ہے جو بحالت رشد خود
 بھی بار در ہو سکے گی جب شاخ ثانی اس قدر بڑھ چکے کہ اس پہل آگے نکلیا چکے
 تب چاہئے کہ اس شاخ کو اور اوٹھٹھل کو ٹونگ دین گرہ ٹنگنے کے وقت اسکا لحاظ
 ضرور کریں کہ اس ٹونگنے میں اس پہل پر صدمہ نہ پہنچے ایسا کرنے سے شاخ
 ثالث نہایت زور کے ساتھ بڑھنے لگے گی اور اس سے پہل کو بھی فائدہ پہنچے گا
 اس ترکیب کے مفید ہونیکے وجہ ظاہر ہے کہ واسطے کہ جو مادہ شاخ ثانی کی طرف
 صرف ہوتا وہ شاخ ثالث اور اس شریقی تقویت میں صرف ہوا بیگا۔

واضع ہو کہ سردے کی گاجیان ماہ جون میں بارود ہونے لگیں گی۔ اس وقت میں زمین کو افراط طوبست سے معمور رکھنا نہیں چاہئے تھوڑی نمی کافی ہوگی۔ دشت کی شاخوں پر پانی نہ ڈالا جائے صرف چڑ کو سیراب کرنا چاہئے۔ گرم زمانے میں سرد خانے کے دروازے اور کمر کی دونوں کو ہوائے خارجی لینے کے لئے کھول دینا مفید ہوگا۔ جو پتے سردے کی گاجیوں سے مردہ ہو کر جدا ہوں یا اگر کوئی شاخ کسی وجہ سے ضعیف ہو جائے تو دونوں کو سرد خانے سے خارج کرنا لازم ہے اور جب پھل نمودار ہو کرے تو مسٹر میکفیل (MacPhail) کی ترکیب مذکور بالا کی پابندی ہمیشہ ملحوظ رکھئے۔

پنجستان میں سردے کی تین بے شمار ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ سرد خانے کی ترکیب کے ساتھ کوہی مقاموں میں انگریزی اقسام کے سردے پیدا کئے جائیں گے۔ چند اقسام کے نام فہرست ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر شری	نام	کیفیت
۱	کینگ آف ایٹلی (King of Italy) شاہ ایتالیا	سرخ مغز کا سردا جو نہایت لذیذ اور گلابی ہوتا ہے
۲	گلبرٹس امپروڈ وکٹی آف باتھ میلن (Gilberts Improved Victory of Bath Melon)	ایک مشہور قسم کا عمدہ اور نفیس سردا ہے
۳	لارڈ نیپیر میلن (Lord Napier Melon)	یہ سردا مقدار میں سب قسموں سے بڑا اور بھی لذیذ ہوتا ہے
۴	دی سلطان (The Sultan Melon)	سبز مغز اور نہایت نفیس ہوتا ہے

موت چھو کی ہدایت ہائے مندرج ذیل اور بھی اون اسو کی طرف جو سردے کی کاشت
کے لئے درکار اور ضروری مقصود میں ارباب شوق کی توجہ فرمائی کا ملکتی ہوتا ہے۔
فرنیو صاحب کہتے ہیں کہ اضلاع مغربی و شمالی میں بھی وہی قاعدے سردے کی کاشت
کے لئے بکار آمد ہونگے جو مسٹر چیو (Mr. Chew) نے بنگالہ کے واسطے مقدر کی ہیں
لیکن صرف اسے قدر فرق تصور ہے کہ تقاضاے آب و ہوا و اضلاع مغربی و شمالی کو
خیال کر کے اس کی کاشت کی کارروائیوں میں دو ہفتہ التوا اور کار ہوگی یعنی تخم ریزی کا
زمانہ اضلاع مغربی و شمالی میں بنگالہ کے اعتبار سے دو ہفتہ کے بعد ہو چتا ہے۔

مسٹر چیو (Mr. Chew) ہدایت کرتے ہیں کہ سردے کی کاشت کے لئے
ارضی ایسی تجویز کیجیے جو نہایت گہلی ہوئی ہو کسی طرف سے بند نہ ہو اور اس کی شئی ہر
پل حصہ بالو اور پچ حصہ گل خالص ہو دریاں جو تخم ریزی کے واسطے کہو دی جائیں دو
فٹ عمیق ہوں اور اونکا قطر دو یا ساڑھے دو فٹ سے کم نہ ہو ہر دری کو ایک
دوسرے سے چار یا چھ فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہئے ان دریوں میں تخم ریزی
کے قبل نصف جزو گوبر یا گھوڑے کی لید اور نصف جزو مٹی کہا د کے طور پر ڈال کر کھنا
لازم ہے۔ تخم ریزی کا بہترین زمانہ نصف مارچ ہے اسوقت کی تخم ریزی سے سردے
کے جو درخت تیار ہوتے ہیں نہایت شا و اب بالیدہ اور قوی ہوتے ہیں چنانچہ
اسوقت کے بڑے درخت دو مہینے بیشتر کے بوئے پھو درخت کے ساتھ ہی ساتھ
بارور ہوتے دیکھے گئے ہیں تخم ریزی کے قبل تخم کو ۲۴ گھنٹوں تک گرم پانی میں
تر کر رکھنا چاہئے پھر کرینکے بعد انکو تر کر پڑے یا تر خاک میں دو تین روز چھا کر رکھنا
ضرور ہے تاکہ تخموں سے انگر نکل آویں جب ایسا ہو چکے تب فوراً ان تخموں کو دریوں میں

ملاحظہ فرمائیے کہ حسب تحریر مسٹر فرنیو (Mr. Franois) اضلاع مغربی و
شمالی میں تخم ریزی کا زمانہ مناسب نصف مارچ کی عوض ابتدا سے اپریل ہے۔

ایک دوسرے سے ایک فٹ کے فاصلے پر اور ایک انچ یا دو انچ عمق میں زمین درمی کو بہود کر نصب کرنا چاہئے نصب کرتے ہی خوب پانی دینا لازم ہے اور اس سیر ہر روز اوس وقت تک کہ جب تک سر دے کے درخت زمین سے دو انچ بلند نہ ہو چکیں سیرابی میں کوتاہی نہیں کرنی چاہئے بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا کافی اور مفید ہو گا حالت ابتدائی میں سیرابی کثیر سے سر دے کے درخت نہایت قوت کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں اور ایسے وقت کے سیراب شدہ درخت بالیدہ ہونے پر کثیر زندگی مقرر رہ سائینوں سے محفوظ رہے جاتے ہیں۔

تحریر منہج صاحب سے اسبق در سٹریچو (Chow) کی ہدایتیں دریافت میں آتی ہیں لیکن کارروائی ماسے بالا کے علاوہ اور بھی کس قدر کارروائیاں و کار میں یعنی تجربہ سے دریافت میں آیا ہے کہ سر دے کے درخت شاخ اور ٹنڈرل کو ٹنگنے کے بغیر صبر مراد بار در نہیں ہوتے ہیں۔ ان کارروائیوں کی نسبت چند محققین کی ہدایتوں کا ذکر منہج صاحب اپنی تصنیف میں فرماتے ہیں مگر بدانت مولف اس میں جو کچھ سوف نے سابق میں لفٹٹ پاگسن کی تحریرات سے اقتباس کر کے درج کتاب مذکور کیا ہے اوسکی پابندی ہندوستان کے میدانی حصوں میں بھی سر دے کی کاشت کے لئے کافی ہوگی۔

سر دے کی بحث کے اتمام کرنیکے قبل چند امور جو اس سوے کی نسبت قابل عرض ہیں درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

واضح ہو کہ کوہی اور بھی میدانی ملکوں میں سر دے کی گاہچیان کیڑوں کی باعث ضائع ہو جاتی ہیں کرم خوری سے بچانیکے لئے چونا راکھ اور تہیا کو سفوف کر کے اور کسی مٹن کے طرف میں رکھ کر بوقت ضرورت سر دے کے پتون اور شاخوں پر چھڑکنا چاہئے۔ اس نسخہ کے استعمال سے کیڑے مکوڑے سب مرجائینگے اہل تجربہ سو پرشیدہ

نہیں ہے کہ ابتدائی وقت نصب سے سرو کی گچھون کو بافراط سیراب کرنا مقصود
درخت کا باعث ہوتا ہے اور یہی اس ترکیب سے درختوں میں کیڑے نہیں لگتے ہیں
اگر سیرابی کے ذریعہ سے استحفاظ کرم خوری کی شکل قائم رہے تو فہو المراد ورنہ سخت
بالا کی تعمیل ضروری تصور ہے ہر چند اس سخت عواضرات لایض اور چارہ پوسے بچاؤ کی صورت پیدا
ہوتی ہے مگر خود درخت کی بالیدگی میں کس قدر نقصان لاحق ہو جاتا ہے اس نقصان کی وجہ
یہ ہے کہ سفوف یا راکھ کا شاخوں اور پتوں پر چڑھ جانا مثلاً اسی کے بندھ جانا یا خشک ہونا ہی اہل
واقعیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہر درخت کے پتے اوس درخت کے لئے مفید
ریشم ہیں انہیں پتوں کے ذریعہ سے جمیع اشجار و نجوم و حشائش وغیرہ سانس لیتے
نباتات کی آمد و رفت نفس کے وسایل یہی پتے ہیں اگر ان کے مسامات کسی وجہ سے بند
ہو جائیں تو نباتات کو بالظہور کچھ نہ کچھ نقصان لاحق ہو گا پس سروے کی شاخ اور پتوں
سفوف مذکور کا پھر کنا خالی از مضرت نہیں تصور رہے لیکن چونکہ اس سفوف پاشی
کی مضرت کرم خوری کی مضرت سے بہت کم ہے بحالت ضرورت سفوف پاشی کو
اختیار کرنا امر ناگزیر ہو جاتا ہے۔

سروے اور خربزے کے تخمون کو صاف کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ انکو تخمون میں
راکھ ملائے ہیں اور بعد ازاں خشک ہونے کے لئے پہیلا دیتے ہیں خشک ہونے پر
سب تخم صاف ہو کر راکھ وغیرہ کی آمیزش سے علیحدہ ہو جاتے ہیں جب ان پہلوں کو
تخم صاف ہو جائیں تب انکو حفاظت کے ساتھ شیشوں میں رکھنا چاہئے اور
جب تخم ریزی کا زمانہ آئے تب شیشوں سے نکالنا چاہئے جب اچھی قسم کے
سروے اور خربزے کے تخم تخم ریزی کے خیال سے رکھے جائیں تو اس بات کا
ملاحظہ واجب ہے کہ ان کو خربزہ کھیتوں کے قریب خراب قسم کے سروے اور
خربزے روپیہ ہونے سنپاؤں ورنہ ان بری قسموں کی وجہ سے اچھے بھی

خراب ہو جائیگے اور خراب ہو جائیگی یہ صورت ہوگی کہ اچھے سروے یا خربزے اپنے جوار سے
 بڑے سروے اور خربزوں سے حاملہ ہو جائیگے اور اونٹن کے پہلوں کے تخم نہیں پڑے ہوگی
 وجہ سے اچھے سروے یا خربزے پیدا نہیں کر سکیں گے۔ اہل واقفیت سے
 پوشیدہ نہیں ہے کہ سروے اور خربزے ان اقسام نباتات سے ہیں جو بذات خود
 فروا فردا با مع ذکریت اور آفتیت ہیں انکے کوئی پھول نہ کر سوتے ہیں اور کوئی پھول
 موثر نہ پھول نہ کر سکتے حاملہ ہونے میں ذریعہ حمل ایسے اجزائے صغار ہوتے ہیں
 ہوا کے وسیلہ سے مذکر پھول سے خارج ہو کر مونث پھول میں داخل ہو جاتا ہے
 جس طرح پرورخت واحد کے مذکر پھول سے مونث پھول کو حمل قرار پاتا ہے ایسے ہی ٹکڑے
 ہے کہ غیر درخت کے مذکر پھول سے بھی حمل کی صورت قرار پڑے پس اس وجہ سے
 اس بات کا لحاظ ضروری ہو جاتا ہے کہ اچھے اقسام کے سروے اور خربزے کے
 گرد و پیش میں بڑے اقسام کے سروے یا خربزے پروردہ نہ ہونے پائیں ورنہ
 بڑے کے اجزائے صغار سے اچھے کو حمل کی صورت پیدا ہوگی اور پہل بھی ناچار
 بڑے پیدا ہونگے اور جب ان بڑے پہلوں کے تخم سے نئے درخت پیدا کئے جائیں گے
 تو وہ بھی بالضرورت کشتیہ یز مع الی اصلہ کے مصداق ٹکڑے کہیں ایسا بھی ہوتا ہے
 کہ اعتبار بلینج کے ساتھ بھی خرابی نسل واقع ہوتی ہے اس خرابی کی وجہ بعض اوقات
 یہ بھی ہوتی ہے کہ مدہ کھی کبھی کسی بڑے درخت سے اجزائے صغار اوڑھ لاکر اچھے
 درختوں پر آ بیٹھتی ہے اور مونث پھول ایسے اجزائے صغار کو قبول کر لیتے ہیں جسکو باعث
 حمل قرار پاتا ہے اور نرلی قومی ترتیب ہوتی ہے۔

Locumis Momordica

پھونٹ جمالی

یہ پہل بھی خربزہ کے طور پر پیدا ہوتا ہے لیکن خربزے کے برخلاف اسکی

شکل لابی ہوتی ہے اکثر اسکا فراہم ہیکا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ خوام اسکو بہ کثرت کھاتے ہیں درحقیقت یہ شے کم کیسے قابل نہیں ہے۔ اسٹارچ کا جسڈہونٹ میں بمقدار کثیر پایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کا جڑو شکر زیادہ اسٹارچ (Starch) کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے۔ اس میں شیرینی بہت کم محسوس ہوتی ہے۔ سیوہ ہونکی حیثیت سے یہ پہل تو جب شیرینی کے قابل نہیں ہے مگر اسکی کاشت بلاشبہہ غربا اور مساکین کو نفع رسان ہوتی ہے۔

Water melon

تربوڑ

ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ اکثر دیاروں میں اسکی کاشت ہوتی ہے اسکا پہل مقدار میں چوٹے تربوڑ سے لیکر گہڑے کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر جلد کا رنگ گہرا سبز سیاہی آمیز ہو جاتا ہے بعض کی جلد پر لبرسی کی طرح کے نشان ہوتے ہیں۔ کسی تربوڑ کا مغز سبز اور کیسا سفید ہوتا ہے۔ تموہا ہندوستانی تربوڑ کے شیریں ہونے میں گنتے میں آیا ہو کہ لڑھکانہ کو ریگستانی میدانوں میں باویہ عرب کی طرح تربوڑ شیریں ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ رنگ کی خشکی سو افراد طوبت زایل ہو جاتی ہے جسکی باعث شیرینی میں مٹ جاتی ہے اور تربوڑ کا نام اسکا شمار ہیکے ہوتے ہیں کثرت مائیت کی شیرینی کا باعث ہوا کرتی ہے اسکو پہلے دیاروں کے تربوڑ میں اعلیٰ درجہ کی شیرینی نہیں پائی جاتی ہے بخلاف اسکے عربستان کے تربوڑ نہ صرف بڑے بلکہ بھید شیریں بھی ہوتے ہیں اگر عرب کے تربوڑ کو تراش کر چھوڑ دیجیے تو انقضای دو ساعت کے بعد تراشی ہوئی سطح تربوڑ پر قند کے دانے نمودار ہونے لگتے ہیں۔ حالت یہ ہوتی ہے کہ عربی تربوڑوں میں جڑو شکر بہ کثرت موجود رہتا ہے اور جب تراشیدہ مقام پر پہنچتی ہے تو تقاضا ہوا سے موضع تراشیدہ میں خشکی آنے لگتی ہے خشکی فنا سے مائیت کا نام ہے

فنائے مائیت کے بعد جو شے رجحاتی ہے وہ جسز و شکر ہے اور چونکہ تریز
شکر بہت قدر کثیر موجود رہتا ہے نقدی دانوں کی نموداری کو ہی امر خلاف قیاس
اور موجب تعجب نہیں ہے۔

عموماً تریز کی شکل گڑی یا بیضاوی ہوتی ہے مگر صوبہ اودہ میں تریز کی ایک قسم
ہوتی ہے جو کدو سے دراز کے طور پر لابی ہوتی ہے اور کدو سے دراز سے بالکل
مختلف بھی ہوتی ہے البتہ دونوں میں رنگ جلد کا تو فرق رہتا ہے ورنہ شکل بالکل
کسی طرح کا فرق پایا نہیں جاتا۔ تریز دراز کی جلد کا رنگ جلد کدو سے دراز کے برخلاف
اکہا سبز سیاہی آمیز ہوتا ہے۔ مغز کی رنگت شوخ گلابی ہوتی ہے اور تخم معمولی
تریز کے برخلاف نہایت سیاہ ہوتے ہیں بلاشبہ تریز کی یہ قسم ارباب شوق
قابل توجہ متصور ہے۔

جو ترو دات کہ سروے کی کاشت کے واسطے درکار ہیں تریز کے لئے درکار نہیں ہیں
ماہ جنوری میں تخم ریزی کرنا چاہئے اور چونکہ تریز کو سیرابی کی بہت حاجت ہوتی ہے
سیرابی میں کسی طور پر کمی لاحق ہونے نہ پائے دیاروں میں سیرابی کی بھی جتنی
نہیں ہوتی ہے بدین وجہ کہ اسکی کاشت ایسی ہی زمین میں ہوا کرتی ہے کہ جو ایام
بارش میں کچھ عرصہ تک نہ آب رہا کرتی ہے مگر جب باغوں میں تخم ریزی کی جائے تو
سیرابی کا خیال بہت ضروری ہے۔ اور چونکہ اسکی بیل دور تک پہنچتی ہے اسے
ایسے موقع سے نصب کرنا چاہئے کہ اسکی بیلین جب خواہش پھیل سکین۔

Granadilla.

گرانڈیلا

یورنڈ فرمنجرا اس نبات کی پانچ قسمیں اپنی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں اور انکی
نام یکے بعد دیگرے درج ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر	نام	کیفیت
۱	کامن گرانڈلا <i>Common granadilla</i>	اسکا پہل مستطیل مقدار میں لٹکے کے سر کے قریب قریب۔ مزا شیرین بلکہ ترشی کے ساتھ اور نہایت خوش ذائقہ گرم ملکوں میں استعمال کے قابل۔
۲	ایپل فروٹڈ گرانڈلا <i>Apple fruited granadilla</i>	اسو سوٹ کالا باش بھی کہتے ہیں <i>deeest</i> (balabash)
۳	واٹر لیمن <i>Water-Lemon</i>	گرم ملکوں میں بہ کثرت پروردہ کیا جاتا ہے اکثر اشخاص کو مرغوب ہوتا ہے۔
۴	پربل فروٹڈ گرانڈلا <i>Purple fruited granadilla</i>	اسکا پہل مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے حالت خامی میں سبز اور پختگی میں آلوچہ کا رنگ پیدا کرتا ہے۔
۵	فلش کڈ گرانڈلا۔	اسکا مغز سرخ رنگ ہوتا ہے۔

بقریہ غالب گرانڈلا کی کوئی قسم جناب نور الدین خالصاحب کے کارخانہ نباتات جو بمقام رسا پگلا ضلع ٹالی گنج اطراف کلکتہ میں واقع ہے موجود ہے۔ ارباب شوق وٹان سے منگوا کر اسکا امتحان فرمائیں تو خوب ہو۔

گرانڈلا کا درخت کسی دوسرے درخت کی استعانت کے بغیر بالیدہ نہیں ہو سکتا اور بیل والی نباتات کا عموماً یہی طور ہے صرف گرانڈلا منبر اسندوستان میں دیکھا جاتا ہے کلکتہ میں کم بارور ہوتا ہے مگر ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں کہ ہم نے بمقام گوہٹی (*Gowhatti*) اس منبر کو بہ کثرت بارور ہونے دیکھا ہے اسکی باروری کا زمانہ ماہ دسمبر ہے مگر اسکے پہل وٹان ایسے اچھے نہیں ہوتے

یہ آٹہ نایاب کے بیان میں اوسکی کیفیت درج بالا ہو چکی ہے۔ ایک نصف کا تول ہو کر
 ہر سال اسکے دخت کو بہانہ کر کے چاہتا ہے کہ صرف اوسکا تہہ بچائے اور باقی کو
 اسکا پہل مراد کو پہنچاتا ہے۔

Moons tera

مانسٹیرا

یہ ایک سیلا ربات ہے اسکا وطن میکسیکو (Mexico) ہے۔ اسکا پہل
 شیوار اور لذت بخش قسم کے انسان کی طرح ہوتا ہے۔ حال میں یہ درخت فل
 ہندوستان ہوا ہے اور نڈ فرنیچر (Pine) کہتے ہیں
 کہ اس ملک میں اسنے کیا شکل پدا کی ہے اس سے ہکو اطلاع نہیں ہے۔

Grapes

انگور

یہ عمدہ میوہ و مسروق و مشہور دربار و اسصار ہے۔

دراخ ہو کہ ہذا فام کے انگور خاص ہندی وطن میں گران قسموں کے علاوہ
 بہت سی قسمیں ایسی بھی ہیں کہ دوسرے ملکوں سے یہاں پہنچ کر حسب مراد بارور
 ہوتی گئی ہیں اکثر ہمارے ہم وطنوں کا یہ خیال ہے کہ صوبہ بہار یا ہندوستان کے
 صوبوں کو عمدہ انگور کے پیداوار کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ بلاشبہ خیال
 ہمارے ہم وطنوں کو صوبہ بہار کے کھنڈ اور بد ذائقہ انگورون کو دیکھ کر پیدا ہوا ہے
 ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ اگر عمدہ اقسام کے انگورون کے پیداوار کی طرف
 توجہ دے تو وطن یا عمومًا شکر سے ہند تو جہ فراتین تو اونکی کامیابی ایک امر یقینی
 مستحکم ہے جب کیفیت یہ ہے کہ غیر ملکوں کے انگور ہندوستان کے مختلف
 مقاموں میں کوشش اہل ذہن سے حسب مراد بارور ہوتے گئے ہیں تو

کیا ہمارے ہندی ارباب شوق کی محنت رایگان جاسکتی ہے۔ ہمارے وطنی
 اس غلط خیالی کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اس صوبہ میں ہمیشہ اسی قسم کے
 انگور ہوتے جاتے ہیں جنکو ولایت میں گاؤں بھی نہیں پوچھتے بڑے اقسام کے
 انگور کو اور وہ بھی بلا قاعدہ ہو کر عمدہ پیداوار کی توقع رکھنا بعید از عقل ہے
 لیکن اگر پابندی قواعد علمیہ کے ساتھ عمدہ اقسام کے انگور کہ جنکا ذکر آئندہ آگاہی
 پروردہ کئے جائیں اور سوت حسب مراد بار ورنہ ہون تو البتہ ایسی حالت میں اپنے
 دیس کی شناخت بجا ہوگی ورنہ تجربہ کافی بغیر اپنے دیس کو پیداوار انگور کے ناقابل
 سمجھنا حب الوطنی سے بہت دور ہے۔ یہ ممکن ہے کہ اور بعض صوبہ جات ہندوستان
 صوبہ ہمارے زیادہ تر اس کام کی صلاحیت حاصل ہو۔ اس کم و بیش کافری
 ایک امر دیگر ہے مگر بے تحقیق کافی ناقابلت کا الزام اپنے دیس پر لگا دینا بلاشبہ
 ایک امر انگوار معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے صوبہ ہمارے کی حالت یہ ہے کہ یہاں کے
 امرا علمی قواعد کی پابندی کے ساتھ کمتر آراستگی باغ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں
 مالی جو باغوں میں رکھے جاتے ہیں نہ انکو علم نباتات میں دخل ہوتا ہے اور
 نہ انکو کیمٹری آتی ہے ان جابلوں کو اسکی بھی خبر نہیں رہتی ہے کہ کن کن
 ملکوں میں کیسے کیسے انگور ہوتے ہیں اور کن کن ملکوں کو ہندوستان کی زمینوں
 کے ساتھ کس قسم کی مناسبت یا مخالفت حاصل ہے یہ ہندوستانی مالی جو
 بیشتر محض نادان ہوتے ہیں اپنے ملکوں کو جنکو بیشتر فن باغبانی سے اور نیچے
 بے سروکاری لاحق رہتی ہے جیسا چاہتے ہیں کہدیتے ہیں جبکی بدولت معاملات
 باغبانی میں ہزاروں نیکم خیالات کے پابند ہمارے ہموطن ہو جاتے ہیں چنانچہ منجملہ
 نیکم خیالات باغبانی کے ہمارے ہم وطنوں کا ایک نیکم خیال یہ ہے کہ ہمارے
 دیار میں ترش بد ذائقہ اور چھوٹے چھوٹے انگوروں کے صواکسی اور

قسم کے عہدہ انگور دن کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بحالت موجودہ جو انگور صوبہ بہار و بنگالہ و اطراف صوبہ بہار و بنگالہ میں پیدا کئے جاتے ہیں۔ ایسے ذلیل اور برے ہوتے ہیں کہ ان کی طرف انگور کی نسبت بھی ستم ہی ستم ہے مگر یہ نامرادی پیداوار سرزمین صوبہ بہار وغیرہ کی ناقابلیت کی دلیل نہیں ہو سکتی جو اس واسطے کہ بحالت موجودہ انگور کی جو قسمیں ان اطراف میں دیکھی جاتی ہیں خود نہایت ارزل ہیں اور اوپر امر مزید یہ ہے کہ ان کے پیدا کر نیوالے بیشتر نا تعلیم یافتہ اور جاہل اشخاص ہوتے ہیں بہر حال تحریرات ذیل کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو گا کہ انگور کی کاشت حسب مراد عمل میں آ سکتی ہے اور بالفرض اگر ہندوستان میں یہ سیوہ اوس عہدگی اور لطافت کو نہ پہونچ سکے جیسا کہ عموماً انگور خیر ملکوں میں پیدا ہوتا ہے تو بھی اسکی حالت موجودہ بہت کچھ ترقی کر سکتی ہے چیف ہے اگر ارباب شوق ایسے عہدہ سیوہ کی پیداوار کی طرف کوشش نہ کریں واقعی یہ ہے کہ کوئی سیوہ انگور کی برابر ہی نہیں کر سکتا ہے اگر دعویٰ ہماری اس سیوہ کے ساتھ کسی سیوہ کو ہے تو البتہ آم کو ہے جن لوگوں نے عہدہ عہدہ اقسام کے آم ذائقہ کئے ہونگے ہمارے اس قول کے سلسلہ تمام تر اتفاق کرینگے مگر ایسے حضرات جنکو صرف معمولی بیجی اور مالہ آمون کے ذائقہ قناعت کی نوبت پہونچی ہے اونے آم کی عہدگی کی داد طلبی بھی بیدادی ہے۔

فرنیو صاحب (Mr. F. N. Manger) لکھتے ہیں کہ انگور کی قسمیں ہندوستان میں بے شمار ہیں اور بعض اون میں ایسے عہدہ پہل دیتی ہیں کہ ان کے پہل مقدار و ذائقہ دنیا کے کسی ملک کے انگور سے زہرا کم نہیں ہوتے ہیں صاحب مدوح فرماتے ہیں کہ میرے فیروز پور کے باغ میں پانچ یا چھ قسم کے انگور تھے جو نہایت لذیذ دانے پیدا کرتے تھے مگر میں ان کے نام سے کبھی اطلاع نہ ہوئی مسٹر ال برکلی (Mr. L. Berkeley) کی تحریر سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں چند عہدہ

اقسام کے انگور جو غیر ملکوں سے لاکر نصب کئے گئے تھے حسب مراد بارور ہوتے ہیں
 انکے علاوہ پنجاب میں انگور کی ایک قسم اور بھی موجود ہے کہ جو کشمش کے مانند بیدار نہ
 ٹھہر پیا کرتی ہے۔ اورنگ آباد میں بھی انگور کی ایک سیاہ قسم دیکھی جاتی ہے جو پرتگالی
 سیاہ انگور سے کسی بات میں کم نہیں معلوم ہوتی ہے۔ اس قسم کے سیاہ انگور کی
 کاشت دولت آباد میں بہ کثرت ہوتی ہے۔ مولف نے اس سیاہ انگور کو سفر دکن
 کے زمانہ میں ذائقہ کیا ہے واقعی یہ قسم نہایت لذیذ ہوتی ہے اسکے ذائقہ کو تو
 یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان کے بعض مقامات کو پیداوار انگور کی پوری
 صلاحیت حاصل ہے یہ سیاہ قسم بقیاس مولف اطراف پٹنہ و بنارس والہ آباد
 وغیرہ میں حسب مراد بارور ہو سکتی ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے پٹنہ کے ارباب
 شوق نشینا سیاہ انگور کو انگور سمجھ کر اپنے باغوں میں جگہ دیتے ہیں اور کبھی
 اورنگ آبادی سیاہ انگور یا اور کسی عمدہ قسم کے انگور کی پرورش کو مرفوض کرتے
 کی طرف مطلقاً مائل نہیں ہوتے ہیں۔ اورنگ آبادی سیاہ انگور کے علاوہ اس
 رنگ کا انگور ریاست ریوان و کالنجر میں نہایت نفیس پیدا ہوتا ہے۔ کنوار میں
 بھی انگور کی ایک نہایت عمدہ قسم دیکھی جاتی ہے مگر یہ قسم بقرینہ غالب واصل
 کشمیر وطن ہے یا وسط ایشیا سے لائی گئی ہے۔ بنگلور میں انگور کی ایک قسم
 جسکے پہلے اکتوبر نومبر میں مراد پڑاتی ہیں۔ یہ قسم بھی اچھی ہوتی ہے۔ اطراف کلکتہ
 کی زمین کو پیداوار انگور کی صلاحیت کم معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ فرنجر صاحب کہتے ہیں
 کہ ہم ۱۸۵۹ء میں یورپ کے عمدہ اقسام کے انگور مقام اوٹاکمڈ سے چمنورا
 لائے مگر کوئی بھی بالیدہ نہ ہوئے جیسے آئے تھے ویسی ہی رہ گئے معلوم ہوتا ہے
 کہ فرنجر صاحب کے لائے ہوئے انگور نازک اقسام کے تھے اس واسطے اطراف

مط صوبہ بونڈیل کھنڈ میں واقع ہے۔

۳	بلیک الیکنٹی (Black Alicante)	ایضاً
۴	بلیک ہمبرگ (Black-Humburg)	ایضاً + یہ قسم شہر لاہور میں بارور ہو چکی ہے جیسا کہ سٹریبلی ()
		لکھتے ہیں کہ میرے باغین حسب مراد بارور ہوتی ہے شادید سرکاری باغ لاہور میں نہیں ہے کس واسطے کہ دھان کی فہرست شجائے مین اسکا نام نہیں دیکھا جاتا ہے لیکن یہ قسم سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے۔
۴	بلیک سکت (Black-muscot)	ایضاً + شادید یہ قسم بھی سٹریبلی کے باغین بارور ہوئی ہے۔
۵	بلیک پرنس (Black Prince)	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ شادید یہ قسم سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے۔
۶	بورڈ مسقط (Bordo-muscot)	ایضاً مگر یہ اطلاع مولف یہ قسم ہندوستان میں نہیں پہنچی ہے۔
۷	بکلیئڈ سوٹ واٹر (Buckland sweet water)	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ ارباب شوق ہے۔ بقرنیہ غالب ابھی تک یہ قسم ہندوستان میں نہیں ہے مگر ایک قسم موسوم بہ سوٹ واٹر سہارنپور کو سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۸	بکلیئڈ سکت (Black-muscot)	عمدہ انگریزی انگور ہے مگر یہ اطلاع مولف

ایضاً	۹	فروٹینڈ وی لیس Ferdinand de Lesups.
ایضاً	۱۰	فرینکلنٹھال Frankenthal.
ایضاً: بقرنیہ غالب یہ قسم بمقام لائوسٹر برکلی (Mr Berkeley) کے	۱۱	گولڈن شیمپین - Golden - Champion.
باغ میں حسب مراد بارور ہوتی ہے گروہان کی سرکاری فہرست اشجار میں اسکا نام مولف کی نظر سے نہیں گزرا ہے -	۱۲	گروس کالمن Gros - Colmon.
ایضاً + عمرہ انگریزی انگور ہے یہ قسم ہندوستان میں بقرنیہ غالب نہیں پونجی ہے -	۱۳	گروانڈ سوٹ واٹر - Gros - end sweet - water.
عمرہ انگریزی انگور ہے یہ اطلاع مولف یہ قسم ہندوستان میں نہیں آئی ہے	۱۴	لڈی ڈونر سڈلنگ Lady Doner's Seed - ling.
عمرہ انگریزی انگور ہے اور لکھنؤ کے سرکاری باغ میں موجود ہے -	۱۵	سبز رنر بلک سکت Mrs Prince's Black Muscat.
ایضاً مگر یہ اطلاع مولف ہندوستان میں ابھی تک یہ قسم لائی نہیں گئی ہے -	۱۶	مسقط اسکندریہ Muscat of Alexandria.
عمرہ انگریزی انگور ہے سرکاری باغیچہ لکھنؤ و بہار پور میں یہ قسم موجود ہے	۱۷	رایل ایکان - Royal - Ascot.
عمرہ انگریزی انگور ہے بقرنیہ غالب ابھی تک	۱۸	رایل مسکٹراں - Royal - muscadine.

ہندوستان میں نہیں پونچا ہے۔	ایسٹ	۱۹	Trenham - ٹرنہم بلیک
			Black.
عہدہ انگریزی انگریز ہے سرکاری باغخانے		۲۰	White - وایٹ فرانٹگین
سہارنپور و لاہور میں یہ قسم موجود ہے۔			Frontignan.
ایضاً مگر تقریباً غالب ابھی تک ہندوستان میں		۲۱	White - وایٹ نائیس
اس قسم نے تواج نہیں پایا ہے۔			Nice.
انگریزی انگریز ہے لاہور کے سرکاری باغ میں پونچا		۲۲	Grisey - گرزی فرانٹگین
			Frontignan.
ایضاً سرکاری باغوں میں لکھنؤ اور لاہور کے		۲۳	Royal - رائل وینارڈ
موجود ہے۔			Vineyard.
ایضاً سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے۔		۲۴	Austreate - آسٹری ایٹ
ایضاً ایضاً عہدہ انگریز ہے۔		۲۵	Black - بلیک برگنڈی
			Burgundy.
" " "		۲۶	Damascus - ڈامیسکس
		۲۷	Early - اریلی جیمبرگ
" " "			Hamburg.
		۲۸	Muscat - مسکت جیمبرگ
" " "			Hamburg.
		۲۹	West - دست سنٹ پیٹر
" " "			st-Peter.

۳۰	ویاٹ شیمپین - White Champion.	ایضاً ایضاً ایضاً عمرہ انگریزی قسم ہے سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے۔
۳۱	میڈرس فیلڈ کورٹ - Madras Field-Court.	ہندی انگور ہے سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود یہ قسم بہت عمرہ نہیں ہے۔
۳۲	بمبئی کاسٹرنج انگور - Bombay Red.	ایضاً ایضاً اس قسم سے اکثر اشخاص واقف ہیں یہ قسم پٹنہ میں بھی دیکھی جاتی ہے۔
۳۳	دہلی سفید انگور - Country White.	یہ قسم قابل توجہ ہے، لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۳۴	کابلی انگور سیاہ	یہ انگور سفید رنگ دراز نہایت لطیف اور شیریں ہوتا ہے کابل سے جو انگور سفید رنگ پشاریوں میں ہر سال ہندوستان آتا ہے شاید یہی حسینی انگور ہے اگر حسینی نہیں ہے تو حسینی کے ساتھ اشہم بہت ہے حسینی انگور کشمیر میں بھی پیدا ہوتا ہے یہ انگور بہت کچھ قابل توجہ اور باب شوق ہے۔ لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۳۵	حسینی - Hosaini	یہ انگور معروف خاص و عام ہے اس میں تخم نہیں پڑتا سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے۔
۳۶	کشمش - Krishmish	یہ انگور سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے۔
۳۷	پشوری - Peshwari	

۳۸ - ک - Russia	<p>نہایت عمدہ قسم ہے کشمیر وطن ہے ارباب شوق کشمیر سے منگوا سکتے ہیں۔</p>
۳۹ - عکری	<p>نہایت لطیف و شیرین ہوتا ہے بقرینہ ہندوستان میں اسکی پرورش نے راج پٹنہ پایا ہے۔ اس انگور کا وطن ملک ایران و کابل و عراق وغیرہ ہے اہل ہند جبکہ سفر کابل و ایران و عراق کا اتفاق ہوا البتہ اسکی عمدگی کی شہادت دے سکتے ہیں۔</p>
۴۰ - صاحبی	<p>ایضاً</p>
۴۱ - ریش بابا	<p>ایضاً</p>
۴۲ - انگور کشمش	<p>یہ انگور نمبر ۳ و ۴ و ۴۱ سے بھی زیادہ لطیف اور شیرین ہوتا ہے۔</p>
	<p>واضح ہو کہ انگور کی قسمیں بہت ہیں جسقدر ذکر ہوئیں توجہ ارباب شوق کے لئے کافی ہیں + انگریزی اقسام جو مذکور ہوئے اوہی حقیقت یہ ہے کہ بہت اونٹن ایسے ہیں کہ جو حقیقت ایشیائی وطن میں مگر چونکہ اب انگلستان میں پروردہ کئے جاتے ہیں اور ہندوستان میں انگلستان سے آتے گئے ہیں بالائے جا سکتے ہیں اب اونکو انگریزی اقسام کہنا امر مجبوری ہو گیا ہے اسکے علاوہ ہم ہندو یون کو انکے ایشیائی</p>

دریافت کرنا چونکہ بہت دشوار ہے اس لئے ناپا
اؤنکے انگریزی ناموں پر گفتا کرنا لازم ہے۔

جو اشخاص انگور کے طرز کاشت یا طریقہ پرورش سے ناواقف ہیں انگور کا پیدا کرنا ایسا
امر دشوار سمجھتے ہیں کہ خیال دشواری اپنے باغوان میں اس عمدہ میوے کو کتر جگہ دیکھ
میں حالانکہ انگور کی کاشت یا پرورش اوسقدر تردد و طلب ہے جتنا کہ اور اشجار
و جنوم مثلاً اقسام آم و لہجی و شفتالو و کولہ و اسٹابری و انناس و سردا و غیرہ وغیرہ
کی پرورش و نگاہداشت متقاضی تردد ہوتی ہے جو راضی کہ درختان مذکور بالا کو
بالیدہ کر کے کی صلاحیت رکھتی ہے انگور کے درخت کو بھی بالیدہ کر سکتی ہے ظاہر
کہ جس طرح فن باغبانی کی دانست کے بغیر لاعلمی کی صورت میں درختان مذکور
حسب ارادہ بار و زہنیں ہو سکتی اوس طرح انگور کی بھی پرورش بوضع حسن
عمل میں نہیں آسکتی پس اگر پابندی قواعد علمی کے ساتھ انگور کی کاشت
یا پرورش عمل میں آوے تو زیر باری کثیر کے بغیر آسانی کے ساتھ میوے
تمتع کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔ *سٹرجمس کھٹل انگور* *Strawberry*

کی تحریات سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں بھی بہت سی فضول کاروائیاں
انگور کی کاشت میں عمل میں آتی ہیں چنانچہ محقق موصوف لکھتے ہیں کہ انگور کی
ایک امر نہایت آسان ہے اگر طول فضول اور غلط کاروائیاں مروج نہ ہوں
تو اسکی کاشت کی نسبت بہت کچھ تحریر کی ضرورت بھی نہوتی۔ انگلستان میں
انگور کی کاشت ایک شے بلاوجہ دشوار اور بلا ضرورت بہت خرچ طلب ہو رہی
یہاں کا دستور یہ ہے کہ اول زمین کو چار یا پانچ فٹ عمیق کھود ڈالتے ہیں
اور بعد ازاں اس کھودی ہوئی زمین میں طرح طرح کی چیزیں بشکل مرکب تقویت
زمین کے لئے داخل کر دیتے ہیں۔ جہاں پاکستان قائم کرتے ہیں وہاں کی زمین

بیشتر ایسی ہوتی ہے کہ جو پچاس برس سے چراگاہ میٹس دگا درما کی ہے اور
 ان جانوروں کے سالہا سال کے فاصلے سے پر مادہ ہو رہی ہے اوس پرند
 نقویت کی نظر سے گوبر۔ مینگنیاں۔ لید۔ سورکا گوہ۔ گائے کا خون۔ استخوان
 جو شدادہ۔ گھوڑے اور بیلوں کے ناخون جو ٹھنڈی کے وقت تراشے جاتی
 ہیں یہ سب کے سب داخل زمین کئے جاتے ہیں۔ جب اس عجیب ترکیب زمین میں
 انگور کے درخت نصب کئے جاتے ہیں تو بے انداز بڑھنا شروع ہوتے ہیں
 اور جو برائیاں انگور کے واسطے متصور ہیں سب کو ظہور میں آتا ہے یعنی شاخوں کی
 پوربن بہت لانی نکلتی ہیں۔ جزو ہینر می زیادہ پیدا ہوتا ہے اور جسم درخت تھل
 اور نرم ہو جاتا ہے اور جب درخت بارور ہوتا ہے تو پھلوں میں ایسی قلبیت
 پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر تسم انگور بلیک ہمبرگ (*Black Hamburgh*)
 تو ان سو تدبیروں سے روڈ ہمبرگ (*Red Hamburgh*) ہو جاتی ہے
 جسے دولت مند ان انگلستان میں اونکے ناکستان میں بھی غلط کارروائیاں مروج
 ہیں مگر تجارت پیشہ اشخاص ان طول فصول کارروائیوں کے گرد نہیں پھرتے
 یہ لوگ نہ بطریق بالا زمین کو اس قدر عمیق کہو دیتے ہیں نہ کہا دکی کثرت سے
 اصلی صلاحیت زمین میں کسی طرح کا غیر طبعی انقلاب پیدا کرتے ہیں۔ حسب مراد
 انگور پیدا کرنے کے لئے نرم بالو آمیز زمین تجویز کر کے انگور کے درخت نصب کر دیتی
 البتہ نصب کرنے کے قبل تہا لون میں صرف نرم اور چور کٹی ہوئی مٹی ڈال رکھتی ہیں
 نرم زمین پا کر انگور کی جڑیں خود ہر طرف پھیل جاتی ہیں اور درخت حسب مراد بالیدہ
 ہو کر پھل بھی حسب مراد پیدا کرتے ہیں لیکن یہ اشخاص تجارت پیشہ درختوں کو موقع
 سے چھانٹنے میں بہت کوشاں ہوتے ہیں جسکی وجہ سے اونکو پوری کامیابی
 نصیب ہوتی ہے۔ انگور کے پھانٹنے کا بیان آئندہ آئیگا اس وجہ سے اور تجارت

اشخاص کے چھانٹنے کا طور اس مقام پر مندرج نہیں کیا جاتا ہے۔ کس
 سٹرکٹھل (Strychnine) کی تحریر بالاسے عیان ہے کہ انگور کی کاشت
 بہت تردد و خیر امر نہیں ہے واقعی حالت یہی ہے جیسا کہ محقق موصوف کی قلع بخش مائیک
 منشا ہے ہندوستان میں اوسے آسانی کے ساتھ عمدہ اقسام کے انگور پیدا
 کئے جاسکتے ہیں جیسا کہ اشخاص تجارت پیشہ انگلستان میں پیدا کرنے میں تجربہ
 معلوم ہوتا ہے کہ سخت کیوال زمین انگور کے درخت کو بالیدہ کرنیکی پوری صلاحیت
 نہیں رکھتی ہے۔ بالو آمیز کیوال یا پسند ری یا دورس زمین یا کوئی ایسی زمین جو نرم
 اور بالو آمیز ہو اس کام کے واسطے موزوع ہے۔ اگر سخت کیوال زمین میں انگور
 لگانے کی کسی وجہ سے مجبوری لاحق ہو تو اس حالت میں جہاں جہاں پر انگور کا درخت
 نصب کرنا مقصود ہو وہاں پر پہلے سے فدا دم زمین کو ہموا کر نرم اور بالو آمیز مٹی
 اوس میں ڈال رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب سے جب درخت لگائے جائینگے تو اذکی
 بالیدگی میں دیر نہیں لگیگی بہر حال جب زمین پرورش انگور کے واسطے تجویز
 کیجا چکے تب ناکستان کی تیاری کے لئے کارروائی ہائے ذیل کا عمل ہونا
 ضروریات سے ہے۔

ظاہر ہے کہ انگور کا درخت بیلدار ہونے کے باعث کسی ایسی مضبوط شے کی
 استانت کے بغیر کہ جس پر چڑھ کر وہ اپنی شاخیں پہلا سکے بالیدہ نہیں ہو سکتا
 اسلئے اسکے واسطے ایک زمین ایسی تجویز کرنا چاہئے جو جنوباً و شمالاً انگور بوٹیوں
 کی خواہش کے مطابق طویل ہو اور عرض میں دس یا بارہ فٹ سے کم نہو
 اس زمین کی ہر دو جانب طولانی میں سات یا آٹھ فٹ کے فاصلوں پر برابر تختہ
 پائے جوہ ۱۔ انچ مربع اور سات فٹ بلندی میں ہون تعمیر کئے جائیں اور ہر دو
 پاؤں کے درمیان بانس کی جھڑیاں لگائی جائیں اور عرض کے ہر دو پاؤں کے

مقابل پر ایک شہر تیر رکھی جائے اور ہر شہر تیر کے وسط میں دو یا تین فٹ کا بلند لوہا بچا جائے اور اس سس لوی پر جھفری کا دو چہرہ ڈالا جائے جب اسکی تعمیر سے فرصت ہو چکی تب طول کے مرد و پائیک کے وسط میں زمین درست کر کے انگور کا ایک درخت لگایا جائے بالیدہ ہو کر یہ سب انگور کے درخت پائیک کی جھفریان اور دو چہرے کی جھفریان کو اپنی شاخوں اور پتوں سے چھپالینگے اور یہ پاکستان برائے خود زیور بارغ ہو جائیگا اسکے سایہ میں جنو باوشعلا لاندہ صرف ٹہلنے اور پھرنے کی معقول جگہ قائم ہو جائیگی بلکہ صدہ گملوں کے درختوں کو سایہ میں رکھنوں کا موقع ہاتھ آئیگا۔ ہندوستان میں پاکستان تیار کرنیکی یہی ترکیب ہے اور اس ملک کے واسطے یہی طریقہ نہایت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل انگلستان اس وضع پر پاکستان نہیں تیار کرتے ہیں۔ انگور کی بیلوں کو اکثر دیواروں پر چڑھاتے ہیں چونکہ بدانت مولف طریقہ انگریزی اس ملک کے حسب حال نہیں اس واسطے بہ نظر اختصار درج کتاب ہذا نہیں کیا جاتا ہے۔

آخر ایام بارش انگور نصب کرنیکا بہترین زمانہ ہے۔ کوہی مقاموں میں ابتداء زمانہ نصب سے چار برس کے اندر انگور بارور ہوتا ہے لسیکن ہندوستان کے میدانی حصوں میں اس سے بھی زیادہ زمانہ اسکے بارور ہونیکے لئے درکار ہے۔

درختوں کی تقویت کی نظر سے ہر سال القضاہ ماہ اکتوبر کے بعد انگورون کی جڑوں کو کھود کر چلے یا سات ہفتہ تک کھلا رکھنا چاہئے اس عرصہ میں پرانی پتیان خزان کر جائیگی ایسے وقت میں انگور کی شاخون کو جانشا بھی لازم ہے فروری آتے نئی شاخیں اور پتیان نکلنا شروع ہو جائیگی پشاخون اور پتیون کے نکلنے کے قبل چھانٹنے کا یہ فائدہ ہے کہ درخت کا مادہ ضائع نہیں جاتا جو لوگ شاخوں سے نورستہ و برگہائے تازہ کے ظہور کے بعد ایسا کرتے ہیں

درخون کی قوت مفت میں ضائع کر ڈالتے ہیں بہر حال جب شاخاے نور ستہ
و برگ ہائے نازہ کی نمود شروع ہوا و سیقت درخون کی کھلی ہوتی جڑوں کو
کہا دڈا لکڑ بند کر دینا چاہئے اور اگر پانی کی ضرورت دیکھی جائے تو بقدر انداز
پانی بھی دینا چاہئے انگور کی جڑوں کے واسطے کہا د کا نسخہ مندرج ذیل ہوتا ہے
شورہ کھلی سرسف گوبر بوسیدہ آہک یعنی چونا گڑ کھلی اور گڑ کو
ختم میں سڑاتین جب کہا د کا زمانہ آئے تب گوبر بوسیدہ سڑی ہوئی کھلی اور
گڑ کو جڑوں میں ڈالکر شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کر کے اوپر سے
داخل کریں۔

اگر سڑی ہوئی مچلی کا کہا د موجود ہو تو جڑوں میں داخل کریں اور اوپر سے تھوڑا تھوڑا
شورہ کو باریک کر کے چیشین اسکے بعد تھامے کو برابر کر ڈالیں اگر مچلی کی کہا د کا
سامان نہ ہو سکے تو گھونگھو کے مغز کا کہا د مچلی کے کہا د کا بدل ہو سکتا ہے
گھونگھو کے مغز کے کہا د بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک خم میں گھونگھو کے مغز
اور نرم مٹی کو تو بہ تو ڈالتے جاتے ہیں دو تین مہینے میں سب مغز بوسیدہ ہو کر
مٹی میں شامل ہو جاتا ہے مچلی اور گھونگھو کے مغز و نون میں فاسفورس
موجود ہے لیکن مچلی میں زیادہ ہے مگر دو نون کی کہا د کے ساتھ شورہ کی محبت
واجبات سے ہے کہ واسطے کہ نظام نباتات میں نمک و پوٹاش و فاسفورس کو
اجزا بہت کچھ داخل رکھتے ہیں۔

انگور کو سیرابی کی حاجت بہت ہوتی ہے لیکن کثرت سیرابی جیسے تمام شجر
اشجار و بخوم و خاشاک کو ضرر ہوتی ہے اوسیطرح انگور کو یہی ہوتی ہے بس
سیرابی کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ جب پرانی شاخوں کے چھانٹے جائیکے بعد نئی
شاخیں اور نئے سے نکلنا شروع ہوں تو اوسی وقت سے اسکو بقدر حاجت

پانی دینا چاہئے ہر جب شاخون میں پہول لگین تو اس وقت سے لیکر اس زمانہ تک کہ جب انگور کے دانے کچھ شکل نکال چکین مناسب سیرابی میں کوتاہی نہیں کرنا چاہئے مگر انگور کے پختگی کے زمانے کے کچھ روز پہلے ہی سے سیرابی موقوف کر دینا چاہئے اس وقت کی سیرابی سے پہلون کی شیرینیت کم ہو جاتی ہے جب انگور کے خوشی پختگی کے قریب ہوں تو خوشون کے قریب کی شاخین اور پتیان جو کد روشنی اور ہوا کی مانع ہوتی ہوں انہیں فوراً دور کرنا چاہئے ورنہ حجاب کے وجہ سے پہلون کے نفخ میں فتور پڑیگا اور عدم نفخ کے باعث پہلون میں ترشی رہ جائیگی انگور کے بارور کرینکے لئے اسکی شاخون کو موقع کے ساتھ چھانٹنا ضروریات سے ہے ورنہ معقول پیداوار کی امید ساقط متصور ہے۔ انگور کا درخت کثیر الاوراق اور کثیر الاعضاء ہوا کرتا ہے یعنی انگور کا درخت کثرت سے پتے اور شاخین پیدا کرتا ہے چونکہ ہنرمی جزو زیادہ پیدا کرتا ہے اسے اسکو چھانٹنے کے بھی ضرورت سال بسال ہوا کرتی ہے۔ ظاہر ہے کہ انگور کے پروردہ کرنے کی علت غائیہ یہی ہے کہ اس سے پہلے پیدا ہوں نہ یہ کہ اسکی شاخون اور پتیوں کی کثرت تاکستان جنگل کی شکل پیدا کرے اس واسطے اسکی شاخون اور بیلون کا چھانٹنا ضرور ہو جاتا ہے تاکہ وہ مادہ جو شاخون اور بیلون کے طرف صرف ہوتا وہ پہلون کے طرف منتقل ہو کر حب مراد باروری کا سامان کر سکے۔ مولف سابق بین عرض کر چکا ہے کہ انگور کے درختوں کو چھانٹنے کا بہترین زمانہ وہی ہے کہ جب اونکی پتیان خزان کر جاتی ہیں اسواسطے وسط نومبر اس کام کے واسطے مناسب زمانہ متصور ہے لیکن اگر اس سے بھی دو چار روز پہلے چھانٹنا عمل میں آئے تو انب ہو گا مگر انقضائے نصف ماہ نومبر کے بعد جقدر زیادہ التوا کی صورت ظہور میں آئیگی اسقدر اسکا عمل کمتر مفید ہوتا جائیگا۔ بہر حال چھانٹنے کا طریقہ یہ ہے

کہ ہر شاخ کی تین آنکھ یعنی تین پورین چوڑ کر سب کو تراش ڈالنا چاہئے تراشنے کے بعد عرق شجری اعلیٰ کی طرف صعود کرنا شروع ہو گا نئی شاخوں کے آثار نمودار ہونا شروع ہونگے نئی پتیاں نکلنے لگیں گی اور آخر کار پھول نمایاں ہو کر سب مراد پہل لگیں گے اور تمام محنتوں کا انجام بخیر ہو گا جو اشخاص ایسے زمانہ میں اپنے انگور دن کو چھانٹتے ہیں کہ جب عرق شجری صعود کرنے لگتا ہے اور نئی شاخیں اور پتیاں درختوں میں نکلنے لگتی ہیں تو اوں کے انگور کے درخت اونکی اس غلط کارروائی کی بدولت کمزور ہو کر حسب مراد بارور نہیں ہو سکتے ہیں واقعی اس غلط کارروائی سے درختوں کا جوش محض بیکار جاتا ہے موقع سے درختوں کا چھانٹنا جس قدر مفید ہوتا ہے اوسی قدر اونکا بموقع چھانٹنا جانا اونکو ضرر رسان ہوتا ہے مگر جاہل اشخاص جو ترکیب و نظام نباتات سے لاعلمی علم نباتات کے باعث ناواقف ہوتے ہیں بموقع درختوں کو جھانٹ کر خراب اور ضایع کر ڈالتے ہیں۔

انگلستان میں انگور کی جڑوں کے چھانٹنے کا بھی دستور ہے چنانچہ مسٹر جیمز کٹھل (Mr. James Cuthill) کے اس مادے کی تحریرات کا خلاصہ یہ نظر اطلاع دی شائقین مندرجہ ذیل کیا جاتا ہے۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ درختان شمر کے جڑوں کو چھانٹنا ایک نہایت توجہ طلب امر ہے اس کارروائی کے مروج ہونیکے یہ شکل پیدا ہوئی کہ بہت برس گذری کہ انگلستان کو باغبانوں نے امتحاناً پرائیڈن خان شمر کی جڑوں کو کھود کر چھانٹنا شروع کیا ایسا کرنے سے پرانے درخت بلا ناغہ ہر سال حسب مراد بارور ہونے لگے تب سے جڑوں کا چھانٹنا مفید اشجار شمر ہونیکے باعث ایک امر ضروری سمجھا جاتا ہے مسٹر ریورس (M. Rivers) نے بھی بوجہ

ناہن کر دکھایا ہے کہ موقع سے درختوں کی جڑوں کو چھانٹنا بہت فائدہ بخش
 ہوتا ہے اب اس کا روائی کی عمدگی میں کسی کو جاسے گفتگو نہیں ہے۔ اس
 کارروائی کی عمدگی کے ثبوت میں مسٹر کٹھن لکھتے ہیں کہ ہم نے بڑی بڑی
 ناشپاتی کے ایسے درخت دیکھے کہ جو اس قدر عظمت و جسامت کے ساتھ تھے
 صرف چند دانے پہل پیدا کیا کرتے تھے مگر جب ان کی جڑیں چھانٹی گئیں تھیں
 ان میں پہل حسب مراد آنے لگے اس طرح صاحب موصوف کا یہ بھی بیان ہے
 کہ ہم نے بمقام قلہم (Fulham) دو درخت انگور ایک ٹھوس (Hot house)
 میں لگائے ان درختوں کی عمر دس برس کی تھی اور
 اس عرصہ تک یہ دونوں درخت ایک کنسرویٹری (Conservatory)
 میں پروردہ کیے گئے تھے ہم نے ان درختوں کی جڑیں چھانٹ ڈالیں جسکے
 باعث دوسرے ہی سال نصیب کیے جانیکے بعد دونوں درخت حسب مراد
 بارور ہوئے اور سوقت سے لیکر اسوقت تک کہ بیس برس کا عرصہ گزر چکا
 یہ دونوں درخت بلاناغہ ہر سال افراط سے عمدہ پہل لایا کرتے ہیں ایلچ
 بہت مثالیں موجود ہیں جنکے اعادہ کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

سلاٹ ہوس (Slat house) کا ترجمہ گرم خانہ ہے اہل فرنگ ایسا ایک مکان
 تیار کرتے ہیں کہ جس میں نازک اور گرم ملکوں کی نباتات پروردہ کئی جاتی ہیں اور مرد ہوا
 خارجی کے صدمہ سے اس میں رہتی ہیں اس طرح کی نباتات مرد ملکوں میں گرم خانوں کے بغیر
 زندہ نہیں رہ سکتی ہیں۔ سلاٹ کنسرویٹری (Slat conservatory) سے مراد ایسا گھر ہے
 جس میں مختلف اقسام کے نباتات مجتمع کیے جاتے ہیں اور وہ ان نباتات کی تمام حفاظت ہو سکتی ہیں
 بیشتر ان نباتات سے ایسے ہوتے ہیں جو دوسروں ملک سے لاکر اس گھر میں پروردہ کیے جاتی ہیں۔
 اس گھر کی تعمیر میں شیشے بہت خرچ ہوتی ہیں جسکی وجہ سے اسکے اندر آفتاب کی روشنی اور حرارت کی پہنچ

مسٹر ٹھیل (Cuthill) لایم آخر میں یہ لکھتے ہیں کہ جب انگور کے درختوں کی بڑونگی چھانٹنے سے انگلستان میں فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہے تو اور ملکوں میں بھی اس کارروائی کی پابندی نفع بخش ہو سکتی ہے اگر کوئی حضرات ارباب شوق سے اس امر کا تجربہ ہندوستان میں فرمائیں اور اپنے نتیجہ تجربہ سے بذریعہ کسی تحریر کے اپنے ہندی ہموطنوں کو مطلع کر سکیں تو اونکی سعی نیک کا احسان ادا کرنے تمام ہموطنوں کی گردن پر بھائیگا اور بلاشبہ خدا اللہ ہی اس کا خیر کی بدولت مستحق اجر عظیم ہونگے۔

واضح ہو کہ اکثر غفلت اور کھن سا لگی کے باعث ہی انگور کے درخت خراب ہو جاتے ہیں پس یا اونکی باروری مطلق ہو قوف ہو جاتی ہے یا اگر کبھی بارور بھی ہوتے ہیں تو اونکے پہلے بد ذائقہ چھوٹے گنڈے پوسٹ پیدا ہوتے ہیں بیشتر تو یہی ہوتا ہے کہ بارور ہی نہیں ہونے کی ناپرساں اور کھن سال درخت ہائے انگور کی اصلاح کے لئے لفٹٹ پاگسن (۱۸۵۰ء) کی تحریروں کا خلاصہ جو مندرج ذیل ہوتا ہے قابل توجہ مقصور ہے۔

بہ نظر اصلاح لازم ہے کہ درختوں کی جڑیں کفایت تمام ماہ فروری میں کھودی جائیں اور جب کھودی جا چکیں تو فوراً اونکی جڑوں میں دو گھڑی رقیق کہا دھل کئی جائیں۔ انگور کے رقیق کہا دھل کی ترکیب مندرج ذیل ہوتی ہے۔

نسخہ کہا

سلفیٹ آف لایم شورہ کیس۔ شورے کو ایک بالٹی میں رکھ کر اور

ص کوئی امر مانع نہیں ہوتا ہے اس گھر کی بدولت شدت سردی سے درختوں کو صدمہ پہونچنے نہیں پاتا ہے۔ امرائے انگلستان اکثر اس طریقہ کے گہر پوش نباتات کے واسطے تعمیر کرتے ہیں۔

جب آگ سرد ہو جائے تب تمام استخوان کو چکر سفوف کر ڈالنا چاہئے۔
اس سفوف کے علاوہ اوپلے کی راکھ بھی بحفاظت تمام رکھی جائے یہ وہی
خاکستر ہے جسکی نسبت بالامین اشارہ ہو چکا ہے۔

واضح ہو کہ ایک من استخوان جلانے سے نصف من سفوف استخوان سوختہ
تیار ہوگا اور جیسا کہ بالامین مذکور ہو چکا ہے اس سفوف سے دوسیر فی ذرت
حسب ترکیب مذکور بالا ہر درخت کی جڑ میں ڈالنا کافی ہوگا۔ لفٹٹ موصوف
لکھتے ہیں کہ اس نسخہ کے استعمال سے انگور کے بہت سے کہنہ اور بیکار
درخت بار بار ہوتے گئے ہیں۔ حسب ہدایت لفٹٹ موصوف درختوں کو اس
نسخہ کا استعمال سال بسال دہرا رہے اس ترکیب کی پابندی سے قوت شمرہ
بہت ترقی کر جاتی ہے اور باروری حسب مراد ظہور میں آتی ہے۔

استخوان سوختہ کا سفوف انگور کو نہایت مفید ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ
خاکستر استخوان میں بکثرت فاسفیٹ موجود رہتا ہے اور بھی اسکے خاکستر
ذریعہ سے اور بھی چند اقسام کے فاسفیٹ مثل فاسفیٹ آف لائیم (Lime
Phosphate) و فاسفیٹ آف میگنیشیا (Magnesia Phosphate) و فاسفیٹ آف پوٹاش (Potash
Phosphate) و فاسفیٹ آف ایرن (Phosphat of iron) پیدا ہوتے ہیں اور چونکہ نخچہ انگور میں جزو
پوٹاش و میگنیشیا و آہک و اقسام فاسفیٹ بکثرت موجود رہتے ہیں خاکستر
استخوان کی حاجت محتاج بیان نہیں ہے۔

واضح ہو کہ نسخہ ہائے مذکورہ بالا سے ہر قسم کی تقویت و تغذیہ کی شکل و صورت
درختان انگور کے لئے پیدا ہوتے ہی اور نسخہ ہائے بالا تمام ایسے اشجار شمرہ کو
مفید ہو جن میں کچھ بڑے تر ترکیب انگور کے ساتھ استعمال اجزاء کمیائی میں مناسبت کہیں

واضح ہو کہ انگور کے درختوں کو کیڑوں کی وجہ سے بیشتر صدمہ پہنچتا ہے۔ اکثر اشجار شمرہ میں کیڑے لگ جاتے ہیں جسکے باعث اونکی بالیدگی اور شا دابی میں نقصان عظیم لاحق ہو جاتا ہے۔

طے دوام و قتل دیدان کے لئے مسٹر جیمس کٹھیل (Mr James Cuthill) اپنے انگور کے رسالے میں چند ترکیبیں تحریر فرماتے ہیں جنکی پابندی کیڑوں کی ضرر رسانی سے انگور کے درختوں کو امن میں رکھ سکتی ہے بلکہ بدانت مولف صاحب موصوف کی بعض ہدایتیں اکثر اشجار شمرہ کو نفع پہنچا سکتی ہیں کٹھیل صاحب کی ہدایتوں کا خلاصہ ذیل میں گزارش کیا جاتا ہے۔

درخت ہائے انگور کی پُرانی جھالون میں بکثرت کیڑے موجود رہتے ہیں۔ ان پُرانی جھالون کو نہایت توجہ کے ساتھ چیل ڈالنا چاہئے چونکہ یہ جھالیز اقسام طرح کے ضرر رسان کیڑوں کے لئے ماوا و ملجی ہوتی ہیں انکے چیلے جانے سے کیڑوں کو پناہ کی شکل قائم نہیں رہتی ہے۔

جب انگور کے درخت چھانٹے جا چکین تو فوراً اوسی کے بعد پُرانی جھالون کو دفع بھی کرنا لازم ہے جب پُرانی جھالین چیلی جا چکین تب تمام شاخون پر گندک چونا اور کوئلہ کے پانی کا چچا را چڑھانا چاہئے اور بہ چچا را اسی طور پر شاخون پر پھیرا جائے جیسا کہ چونا دیواروں پر پھیرا جاتا ہے لیکن اگر چچا را پھیرنے کے وقت پانی گرم ہو تو اور بھی بہتر ہے جیسے کٹھیل (Mr James Cuthill) صاحب لکھتے ہیں کہ پُرانی جھالون کی چڑھانیکا کیا اثر گرم ملکوں کے انگور کے درختوں پر ہو گا ہم بہ اطمینان تمام نہیں کہہ سکتے لیکن مولف کو اس ترکیب کے نفع رسانی کا یقین تمام بہ سبیل تجربہ حاصل ہے۔ ہندوستان میں ارباب شوق بلا تامل اس کارروائی کی پابندی

اختیار فرمائیں فائدہ کے سوا کبھی نقصان لاحق نہ ہوگا۔ بہر حال صاحب موصوف
 لکھتے ہیں کہ جب پرانی چھالین نہ چھوڑی جائیں تب اس وقت اجزائی بالارقیق تر
 شکل سے شاخوں پر پھیری جائیں بالتحصرب ہدایت بالا کی تعمیل ہو چکی تب
 تھوڑے ہی عرصہ کے بعد درختوں میں صحیح المزاجی آبجائیگی نئی نئی سبز
 پتے نکلنے لگیں گے اور تمام درخت نہایت شاداب نظر آنے لگیں گے اس
 تروتازگی اور شادابی کی یہ وجہ ہوگی کہ تمام کیڑے جو درختوں کی قوتوں کو
 صرف کر ڈالتے ہیں مرحلتیگے ظاہر ہے کہ جس درخت میں ہزاروں ہزار کیڑے
 لگے ہوئے ہوں اور اسی درخت کی رطوبات صحیحہ سے ان کیڑوں کا تغذیہ
 ہوا کرے ایسے درخت کی تروتازہ اور شاداب ہونی کی کیا امید کی جاسکتی ہے۔
 کیڑوں کے دفع کرنیکی دوسری ترکیب یہ ہے کہ جب درخت چھانٹے جا چکے
 اور قبل اسکے کہ تانستان کی زمین کوڑی یا سوہنی کیجا چکے ہر درخت کی جڑ کی
 چاروں طرف خس یا پیال رکھکر اس خس یا پیال میں آگ لگا دینا چاہئے
 جب شعلہ بلند ہوگا جتنے کیڑے اور اسکے اٹڈے بچے ہوں گے سب سوختے ہو جائیں
 لیکن اس ترکیب کو مطابق ایسے روز میں کارروائی کرنا چاہئے کہ زمین ہوائیں
 نہ ہو ورنہ شعلہ راست طور سے بلند نہ ہو سکیگا اور اس وجہ سے ازالہ امیڈان
 بطریق احسن عمل میں نہ آئیگا آب گرم سے بھی قتل دیدان خوب ہوتا ہی تمام کیڑے
 مع اٹڈے بچے ہلاک ہو جائے ہیں اور درختوں کو کسی طرح پر صدمہ نہیں
 پہنچتا ہی بلکہ کیڑوں کے دفع کرنیکا سب سے آسان اور کم خرچ طریقہ یہی ہے
 واضح ہو کہ پانی کو اس کام کے واسطے ایک سو تیس درجہ سے لیکر اکیس
 پچانوہ درجہ تک گرم کرنا مناسب ہوگا ان درجات سے نہ کم نہ زیادہ پانی
 گرم کرنا چاہئے۔ لگے لگے کیڑوں کے علاوہ اور درختوں کے بھی کیڑے

آب گرم سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ مسٹر جیمز کٹیل (Mr James Catrill) آب گرم کی سریع تاثیر کی نسبت بہت کچھ لکھتے ہیں اور واقعی حالت یہ ہے کہ ازالہ دیدان اس سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

محقق موصوف ازالہ دیدان کے لئے ترکیب ذیل بھی تحریر فرماتے ہیں بلکہ یہ ترکیب تمام اقسام اشجار کو فائدہ بخش ہو سکتی ہے اور اس ترکیب کو انگور کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں ہے وہ ہوندا۔

بقدر انداز گندک کچلہ تمباکو صابون ولایتی کافور و جوہر شراب سکویا پانی میں آمیختہ کریں۔ جوش کے بعد جب پانی کی حرارت صرف سو درجہ رہ جائے تب اس جوش دادہ پانی میں چوٹے درختوں کو غوطہ دین یا بڑے درختوں کے پتون کو اس پانی میں دھوئیں یہ ترکیب قتل دیدان و طرد ہوام حسب مراد کرتی ہے بلکہ مادہ گرمی کا قلع اس ترکیب سے ظہور میں آتا ہے۔

واضح ہو کہ انگور کو آمد برشکال کے پہلے پختہ ہو جانا چاہیو ورنہ بارش کی وجہ سے انگور کے دانے ضائع ہو جاتے ہیں بارش کے قبل پختہ ہونکی صورت یہی ہے کہ انگور کے درخت حسب ہدایت مندرجہ کتاب ہذا چھانٹے جائیں جب درختوں کے چھانٹنے میں دیر ہوگی پہل بھی دیر کر کے پختہ ہونگے اور جہاں برسات آگئی پھر پہلوں کا ذائقہ ہی بڑا ہو جاتا ہے لذیذ ترین انگور گرم ترین ایام میں تیار ہوتے ہیں اسی لئے آمد برشکال کے قبل انگور کو پختہ ہو جائینکی طرف توجہ لازم ہے۔

انگوروں کے پختہ ہونیکا بہترین زمانہ ملک دکن کے لئے ماہ مارچ اور بنگالہ و بہار کی واسطے می اور اضلاع ممالک مغربی و شمالی کے تے جون

جب انگور کی خوشہ ممتاز شکل ہو جائیں تب اونپر کپڑے کی تہلیاں چڑھانا اور کاٹنا
 در نہ طیور اور دیگر ضرر رسان جانور اونکے دانوں کو خراب کر ڈالینگے ایسا نہیں
 کرنے سے انگور کی عمدہ پیداوار اکثر ضائع ہو جاتی ہے اور پھر اسوقت کی حسرت
 احاطہ بیان سے باہر متصور ہے

انگور کے درخت قلم کے ذریعہ سے تیار ہوئے ہیں۔ اسکے تیار کرنا سب سے آسان
 طریقہ یہی ہے۔ مولف نے تخم سے بھی تیار ہونے دیکھا ہے مگر تخمی درخت کمزور
 ہوتے ہیں قلم سے تیار کرنا کی ترکیب یہ ہے کہ آخر ماہ نومبر میں انگور کی
 شاخیں کاٹ کر زمین میں ترچھ طور پر گاڑ دی جائیں اور چاروں طرف کی زمین بٹی سے
 دبا دی جائے۔ قلم جو زمین میں گاڑی جائیں ایک بالشت کے برابر ہوں اور
 اور دو آنکھیں جہاں سے نئی شاخیں نکلیں گی زمین سے باہر رکھی جائیں اگر زیادہ
 قلم تیار کرنا ہو آدرا زیادہ شاخیں قلم کے واسطے میسر نہ ہوں تو طول میں قلموں کو کم کر دینا
 مضائقہ نہیں رکھتا ہو اس صورت میں قصر کے سبب صرف ایک آنکھ کو زمین سے
 باہر رکھنا چاہئے۔ قلموں کے تیار کرنا کے لئے زمین نہایت نرم اور بالو آمیز
 درکار ہے سخت کیوال زمین میں قلم تیار نہ ہو سکیں گی قبل اسکے کہ قلم سب داخل
 زمین کی جائیں زمین کو درست کر لینا ضروری ہے بحسب حاجت ان قلموں کو
 سیراب بھی رکھنا درکار ہوگا۔

واضح ہو کہ لاہور و سہارنپور و لکھنؤ وغیرہ کے سرکاری باغ و عین چذاقسام کی انگور کے
 تیار قلم بکثرت فروخت ہوتی ہیں۔ حضرات اہل شوق تیار سی پاکستان کو لیتے تھے
 درخت ان سرکاری کارخانوں سے منگوا لیں بلا تردد عمدہ عمدہ اقسام کی انگور کے
 درخت عرصہ قلیل میں ہم ہو جائینگے۔
 انگور کے میدانہ کرنا کی ترکیب وہی ہے جو جو کے میدان میں کرنا کی ہے فقط

